

Editoriaal



Wees gegroet eerstejaars en anderen die zich genoeg vervelen om dit effectief te lezen!

Zoals jullie al gemerkt hebben, is de universiteit al een paar weken bezig en blijkbaar zijn er ook al een paar lessen geweest. Ik vermoed dat dit, samen met het slechte regenweer, betekent dat de zomer zo goed als voorbij is. Er zit ons niets anders op dan het goede weer en de rustige vakantie¹ vaarwel te zwaaien, en ons volledig te focussen op de reis die we dit jaar weer gaan maken. Hijs de zeilen en zet je schrap, dan kunnen we samen ons lot ontmoeten.

Oké, 'ons lot' is een beetje te dramatisch, maar toch zal de zeereis met het studentenschip die we 'acade-

miejaar 2022-2023' noemen weer een avontuur worden². Dankzij de feedback van de voorbije jaren, zijn we uiteindelijk tot een schokkende conclusie gekomen: reizen met een aanstekelijke ziekte aan boord is niet echt aangenaam. Toen we corona voor het eerst op het schip toelieten, leek het niet zo een groot probleem te zijn, en de extra uitdaging leek wel nog tof. Uiteindelijk bleek dan toch dat dit een grote hinder was, want door de vele zieken kon het schip niet goed varen. Daarbovenop kregen we ook allemaal extra regels opgediend door de rector, de hoofdkapitein van een ander schip. Deze regels waren niet altijd duidelijk, werden soms zelfs met een blauw Twitervogeltje geleverd, en veranderden regelmatig. Dit maakte de reizen van vorige jaren veel zwaarder, en het is verbazend dat de studentenshipen bij de zomereilanden zijn toegekomen.

Maar genoeg over dit somber verleden, dit jaar varen we weer zoals vroeger. Ook al moet ik toch toegeven dat andere, hoestende matrozen me nog steeds wat schrik

¹Of een minder rustige herexamenperiode.

²Op een goede manier, hopelijk.

aanjagen...

Hoe dan ook, de reis is tot nu toe redelijk rustig geweest. De golven zijn rustig, en de feesteilanden die we voorbij varen zijn toffer dan ooit tevoren. Ik moet wel toegeven dat mijn hart met medelijden wordt gevuld wanneer ik de matrozen zie die om 8u30³ paraat moeten staan op het dek.

Deze matrozen zullen wel het best van al de storm die in de examenzee woedt zien aankomen, alleszins toch beter dan de matrozen die hele dagen slapen in hun hangmat. Hier is eigenlijk op zich niet zo veel mis mee, zolang ze de instructies van de kapiteins maar op tijd volgen en uitvoeren. Natuurlijk zijn er redelijk wat matrozen die een mix zijn tussen deze twee stereotypes: De ene dag zijn ze bij alles attent en aanwezig, de andere dag zijn ze nergens te bespeuren.

Als jullie zo een matroos kennen⁴, willen jullie ze eens namens mij vragen hoe ze dit volhouden? Het kan heel goed zijn dat dit enkel een probleem is voor mij, maar als ik de ene dag vroeg

opsta, forceert mijn lichaam om de hele week zo vroeg op te staan, ondanks mogelijke slaaptkortten. Dit klinkt nog niet zo erg, maar omgekeerd kan ook voorkomen, waardoor sommige taken te laat worden uitgevoerd...

Nu dat ik ongeveer twee pagina's heb opgevuld met (on)nuttige tekst, is het tijd om jullie te laten gaan om van de rest van 't Strakske te genieten. Wees zeker niet bang om na het lezen een lovend berichtje te sturen om mijn ego te strelen.

Maarten Van Hoecke
Scriptor, professionele zaag
en blijkbaar matroos



³Als je echt pech hebt, vroeger.

⁴Of vermoeden dat jullie er zelf zijn.

Inhoudsopgave

| | |
|-------------------------------------------|-----------|
| Editoriaal | 3 |
| Woordje van de praeses | 6 |
| Verslagen | 8 |
| Cultuur | 8 |
| Sport | 9 |
| Feest | 11 |
| Kalender | 13 |
| Hoe de Overpoort de Overpoort werd | 14 |
| Interview met David Vanderpe | 18 |
| Fabels | 21 |
| De kikker en de schorpioen | 21 |
| De vos en de druiven | 22 |
| De krekkel en de mier | 23 |
| Woordje van de schachtentemmer | 24 |
| Glijbaantjes | 25 |
| Kleurplaat | 27 |
| Puzzels | 29 |
| Schaakpuzzels | 29 |
| Jigsaw sudoku | 32 |
| Dankwoordje | 34 |

Woordje van de praeses

Zoals gebruikelijk komt de praeses aan het woord nadat de scriptor zijn zegje heeft gedaan. Dit is traditie omdat de scriptor zich ook nog eens belangrijk wilt voelen.

Beste Winezen,

De eerste weken van het academiejaar zijn alweer voorbij. Het jaar begon zoals altijd met de introductiedag, waarbij de eerstejaars kennis hebben gemaakt met wat hen te wachten stond in hun richting. Na een broodje en een drankje, konden de



eerstejaars dan mee op een rondleiding van de Sterre. Zo hadden ze de gebouwen waar ze het meest les hebben, al gezien. Daarna konden ze op het grasveld elkaar wat leren kennen terwijl de boekenverkoop plaats vond.

We mochten jullie dan allemaal terug verwelkomen op WiNA-Dag I, waar we 's ochtends eerst met koffiekoeken voor S9 stonden.

Daarna was het weer tijd voor onze WiNA Bar in de studententuin. Na wat bierpongen en een gratis vat, kwam natuurlijk de gratis barbecue.

In de avond zijn we dan vertrokken naar de CB, waar we zoals traditie nog een gratis vat gezopen hebben. Natuurlijk hebben we hierbij ook drieman gespeeld.. Het was heel jammer dat het zo goed als de hele dag geregend heeft maar de dag was wel geslaagd.

Daarna kwam de pasta-avond, waar we jullie toch redelijk op tijd pasta konden aanbieden. Alle eerstejaars konden natuurlijk hier ook een studiepeter of -meter krijgen.

Buiten wat frustratie over de pastapotjes, verliep de avond wel zeer goed.

Dan was het al weer tijd voor onze openingscantus. Er waren veel eerstejaars, de zaal zat goed vol en we hebben er een fantastische avond van gemaakt.

Er waren natuurlijk ook nog de eerstejaarsactiviteiten, Kasteelavond en Openingsfuij, waarover hier verder nog meer volgt in dit strakske.

Het jaar is alweer goed begonnen en hopelijk mag ik jullie allemaal terugzien op onze komende activiteiten.

Zoals onze pizza-avond, brouwerijbezoek, doop en nog zo veel meer! Hou zeker onze facebookpagina en onze website in het oog voor meer informatie over deze activiteiten.

Zoals je ziet organiseert WiNA heel wat activiteiten waar jullie hopelijk goed van genoten hebben of zullen van genieten. Dit zou natuurlijk niet lukken zonder mijn fantastisch praesidium dus wil ik die toch nog eens bedanken voor hun inzet.

En dat er nog vele mooie activiteiten mogen komen.

Ut vivat, crescat, floreatque WiNA!

Jullie Praeses,

Jitse Willaert

In samenwerking met



1 jaar gratis met deze link: Intro.knaek.be/wina-gent/

Verslagen

Cultuur

Beste Winezen,

We zijn een paar weken verder en dus is het eindelijk tijd voor de eerste cultuur activiteit. Eerst en vooral zal er een brouwerijbezoek zijn dat doorgaat op 26 oktober. Op die dag gaan we met z'n allen naar de Gentse stadsbrouwerij Gruut om meer te weten te komen over de geschiedenis van bier, het brouwproces en om een rondleiding te krijgen door de brouwerij. Er zijn natuurlijk ook een paar degustaties inbegrepen want het bier moet natuurlijk ook geproefd worden.

Ook de jaarlijkse WiNA quiz komt dichterbij, deze zal doorgaan op 24 november! Onze WiNA quiz is de grootste cultuuractiviteit van het jaar. Denk je de quiz te kunnen winnen? Of heb je gewoon zin in een entertainende quizavond met vrienden? Zet dan zeker deze datum al in jullie agenda. Je kan samen met nog drie andere vrienden of vriendinnen deelnemen aan deze geweldige activiteit. Iedereen is welkom, ook niet-WiNA-leden. Voor diegenen die denken dat ze niet kunnen quizen, is er nog altijd de zuipbeker, nog een kans om een fantastische prijs te winnen. Schrijf jullie wel op tijd in, want er staat een limiet op het aantal teams dat kunnen deelnemen en vol is vol. Het belooft een gezellige avond te worden waar iedereen een prijs mee naar huis kan nemen!

Mats Höhn
Cultuur 2022-2023

Sport

Beste Winezen

Na al die evenementen waar er veel gegeten en gedronken werd, moet er natuurlijk ook gesport worden. Daarom trokken er een aantal dappere Winezen naar het GUSB om de eer van de WiNA te verdedigen.

Tafeltennis

Uw twee favoriete praesidiumleden⁵ trokken op maandag 10 oktober met zes Winezen richting het GUSB om de andere verenigingen een lesje te geven in het IFK Tafeltennis. We begonnen met de groepsfase voor de mannen. Hierbij scoorde de WiNA allesbehalve slecht. Twee van de zes spelers stootten door naar de knock-out fase. Calvin en Quentin wonnen elke match en mochten zich bijgevolg opmaken voor de volgende



ronde. De andere deelnemers (Robbert, Stijn, Sven en Jarne) konden wel enkele matches winnen maar dit was net niet goed genoeg om naar de volgende ronde te gaan. Na de groepsfase was het tijd voor de knock-outfase. Zowel Quentin als Calvin kregen hier een geduchte tegenstander waardoor ze na een spannende wedstrijd uiteindelijk uit het toernooi lagen.

Na een spannend toernooi bij de mannen was het aan de vrouwen om hun tafeltennis kunsten te tonen. Hiervoor had WiNA maar een verantwoordelijke, namelijk Isabelle. Desalniettemin stelde ze zeker niet teleur. In de eerste ronde had ze geen enkele wedstrijd verloren waardoor ze meteen kon doorstromen naar de kwartfinales. Door de grote opkomst was de kwartfinale ook een kleine poule ge-

⁵Leugens.

worden met drie deelnemers. Daar was ze goed begonnen aan haar eerste wedstrijd, maar ze verloor uiteindelijk met 1-2. Haar tweede wedstrijd won ze wel, maar ze kon dan niet doorgaan naar de halve finale van het toernooi. Bedankt aan alle deelnemers om mee te doen!

Kalender

Op maandag 3 oktober werd er op de Algemene Sportvergadering geloot voor alle groepssporten op het IFK. Dit betekent dus dat we nu een volledige kalender⁶ kunnen uitbrengen met alle sportevenementen.

Twijfel dus zeker niet om uw favoriete sporten in uw agenda te plaatsen en uw twee favoriete praesidiumleden (de sportjes natuurlijk) te contacteren om deel te nemen.



⁶Je kan deze data terugvinden in de sectie 'Kalender'.

Feest

Amai amai, wat hebben we toch gefeest die eerste paar weken! Vooral dan ook op onze kasteelbieravond en onze openingsfuif, WiNA's WonderWaterWereld. Er staat natuurlijk nog veel meer te wachten maar hier dan toch een klein verslag over de afgelopen activiteiten.

Kasteelbieravond (11 oktober)

Alle ridders, jonkvrouwen en kastelen van de WiNA kwamen prachtig verkleed langs om lekkere kasteelbierpjes te drinken en er een fantastische avond van te maken. Naast de lekkere rougekes was er dan ook nog een gratis vat voor zij wiens dorst niet zo gemakkelijk te lessen is waardoor het eerste echte feestje van het jaar weer eens een memorabele en zeer gezellige avond was.



WiNA's Wonderwaterwereld (13 oktober)

Donderdag 13 oktober mochten we dan ook de twitch de prachtig verkleeden om jullie mee te nemen naar de beste openingsfuif van de 7 zeeën. Daar hebben we veel mensen mooi verkleed gezien en hebben we kunnen genieten van de heel lekkere, al dan niet vrij straffe, cocktails. (Sorry aan iedereen die de dag erna nog plannen had <3)



De komende weken

Natuurlijk zijn dat niet de enige feestjes van dit semester!

Er komen namelijk nog een hele hoop aan in de nabije toekomst! Week 5 hebben we namelijk een Pizza avond gepland voor zij die graag een genieten van een stukje “zah” eten (al dan niet met ananas want sommige feestjes hebben wel smaak). 2 weekjes later in week 7 kun je tonen hoe goed je bent in drankspelletjes tijdens onze spelletjes avond of als je slecht bent in drankspelletjes kan je het zeker gebruiken om te oefenen voor de befaamde bierkoning/koningin verkiezingen die in plaats 9 plaats vind. In week 11 houden we nog een laatste feestje om de heilige sint Nicolaas van Myra te vieren met onze pinterklaas clubavond.

We wensen jullie allen dan ook nog veel feestplezier en hopelijk zien we jullie dan ook vaak langskomen.

Jullie feestjes

Camille en Thomas <3



Kalender

Zoals ieder jaar zijn er een hoop activiteiten die WiNA voor de studenten organiseert. Hier bovenop komen dan ook nog eens activiteiten die door anderen zijn georganiseerd! Korter gezegd: er is veel te doen. Aangezien mensen niet altijd zelf op zoek gaan naar de data van activiteiten⁷, zet ik deze ook nog eens in 't Strakske.

| | | |
|------------|---------------------------------|-----------------|
| Ma 24 Okt | IFK Volleybal Heren | GUSB |
| Di 25 Okt | Infomoment skireis | S8 |
| Di 25 Okt | Eerstejaarsactiviteit | |
| Di 25 Okt | Pizza-avond | Canard Bizar |
| Woe 26 Okt | Infomoment skireis | S8 |
| Do 26 Okt | IFT Voetbal voorronde | Schoonmeersen |
| Do 26 Okt | Brouwerijbezoek | Brouwerij Gruut |
| Ma 31 Okt | Doop | S9 |
| Ma 31 Okt | Doopcantus | Canard Bizar |
| Vrij 4 Nov | Oudezakkencantus | Canard Bizar |
| Ma 7 Nov | IFT | GUSB |
| Di 8 Nov | IFK Minivoetbal heren | GUSB |
| Di 8 Nov | Spelletjesavond | CB |
| Do 10 Nov | Beerpongtoernooi | S9, A3 |
| Di 15 Nov | IFK Judo | GUSB |
| Di 15 Nov | Kickertornoo | CB |
| Do 17 Nov | Nadoop | |
| Do 17 Nov | Cantus | CB |
| Ma 21 Nov | Upperdare | S9 |
| Ma 21 Nov | IFK Minivoetbal Heren | GUSB |
| Di 22 Nov | Bierkoning & Bitterbal-lenavond | CB |
| Woe 23 Nov | Zwemmarathon | GUSB |
| Do 24 Nov | Quiz | S9, A3 |
| Ma 28 Nov | Schachtenactiviteit | |
| Do 1 Dec | Cantus | CB |
| Di 6 Dec | Pinterklaas | CB |
| Woe 7 Dec | Massacantus | Flanders Expo |
| Woe 7 Dec | IFK Basketbal dames | GUSB |

⁷Die wel altijd toevallig op onze site staan.

Hoe de Overpoort de Overpoort werd

De Overpoortstraat, voor sommige Wi-nezen minder obscuur dan hun eigen campus, is al jaar en dag the place to be in het Gentse studentenleven. Toch zouden de stichters van het toenmalige WNK iets



anders beweren⁸. Zij gingen zich bezatten rond de Veldstraat en Voldersstraat, waarna ze in de jaren 1950 nog eerst de Kuiperskaai (het Zuid) inpalmden. Het enige restaurant van de 19e eeuw is een muurkapelletje aan de Coullissen, daterend uit de cholera-pandemie van 1832. Wie zoekt die vindt!

De Overpoortstraat stelde tot het slopen van de stadsomwalling in 1860 niets voor. Hierna werd deze buurt een locatie voor industriële activiteiten, waar tal van industriebedrijfjes en arbeiderswijken zich vestigden. Pas in de Golden Sixties, gekenmerkt door een economische hoogconjunctuur en een toename van de vrouwelijke studenten, werd de Overpoortstraat interessanter.

Om de explosieve toename van het aantal studenten op te vangen werden er tal van uitbreidingen gedaan, zoals onder andere de bouw van Campus Sterre (1966) en extra studentenhomes. Tussen 1960 en 1973



werden Home Fabiola, Home Vermeylen en Home Cor-

⁸WiNA heette tot 1993 WNK (Wis- en Natuurkundige Kring).

neel Heymans gebouwd. Eerstgenoemde was zelfs exclusief voor meisjes! Daarnaast konden studenten ook tussen 1971 en 2011 hun maag vullen in Resto Overpoort, waar nu de fitness Jims staat. Stel je voor dat je voor een cantus enkel de straat hoefde over te steken om nog snel een spaghetti bolognaise te verorberen (toen deze nog prijskwaliteitwaardig was en dagelijks op de menukaart stond)!

De populariteit van de Overpoortstraat oversteeg die van andere studentenbuurten doordat studerende deze baan vaak nodig hadden om hun lessen op campus te volgen⁹. Ze lag op de as tussen de oude universiteit en Blandijnberg en de splinternieuwe vestigingen aan Ledeganck en Sterre. Andere cruciale hefboomen voor dit succes zijn het feit dat de afgestudeerden in spé wat meer Belgische franken meekregen van hun ouders en dat er plots veel meer studenten de opportuniteit kregen om verder te studeren. Winkels en woonhuizen, die er kwamen na de sloop van de stadsomwalling rond 1860, toerden zich om tot cafés en eetvoorzieningen. In tegenstelling tot eerdere studentenbuurten werd de student het enige doelpubliek van cafébazen.

Ook de universitaire scholier muteerde. Waar in het begin van vorige eeuw een student herkend werd aan de hand van zijn pet en kostuum, nam na WOII het elitaire aspect van verder studeren af. De universiteit werd toegankelijker voor iedereen. Toch bleef er nog tot eind de jaren 1960 een conflictstrijd aan de gang tussen studenten en Gentse jongeren, met als hoogtepunt een moord op een student in een studentencafé op de Kuiperskaai. De studentenmigratie richting Overpoortstraat liet de inheemse Gentenaar wegtrekken uit deze woelig geworden buurt. De boulevard werd het fysieke epicentrum van de uitgaansbuurt voor universitair.

In de jaren 1970 en 1980 vond je vooral praat- en clubcafés terug in de Overpoort. Door de explosie van communicatiemiddelen (zie telefoon, gsm, internet) werden ontmoetingsplaatsen overbodig en bekeerden veel traditionele cafés zich tot dancings. Aangezien de leegten tijdens examenen vakantieperiodes en de onregelmatigheid van studenten het economisch moeilijk maakten voor deze kroegen, overleefden slechts weinigen deze metamorfose. Een voorbeeld

⁹Lesopnames bestonden toen nog niet.

hiervan is de Salamander van Rita en Pottie, die deze zomer na 45 jaar pinten tappen op een welverdiend pensioen gingen.

Een ander keerpunt in de geschiedenis van de Overpoort vinden we terug op donderdag 17 december 1987. Net voor het ingaan van de kerstvakantie ontstond uit zichzelf een heus studentenfeest in de Overpoort, aangevuld met een extra menigte van middelbare scholieren die hun fin d'examen vierden. Er zouden meer jongeren zich die avond in de Overpoort begeven hebben dan er studenten ingeschreven waren aan de universiteit of hogescholen! Enkele honderden, onstuimige studenten maakten het zo bont dat de Gentse politie hen achtervolgde tot in de cafés. De hele Overpoortstraat en Heuvelpoort lag vol bedekt met glas, bestaande uit kapotte bierglazen en caféruiten. Deze nacht staat dan ook in de annalen bekend als de Kristalnacht van Gent. Nadien kwam de vraag van zowel politie, universiteit, studenten en horeca hoe het geweld tegen orde- en hulpdiensten een halt kon toegeroepen worden. Studenten zagen politieploegen als provocerend, en vice versa werd het luilekkerleventje van de student in vraag gesteld. Als antwoord hierop trad in 1989 een actieplan in om de problematisch geworden Overpoortstraat veiliger te maken.

De overlast werd daaropvolgend aangepakt door de straat verkeersvrij te maken, cafébazen schenken bier in plastic bekertjes, enkele studenten kregen een signalisatiefunctie en buurtbewoners worden gevraagd hun vuilbakken binnen te houden.

In 1998 werden via de campagne 'Over de Overpoort' studenten voor het eerst ondervraagd over hoe ze overlast zelf ervoeren. Voorbeelden hiervan waren fietsdiefstallen, zwerfvuil en brandveiligheidsproblemen.



ligheid. Deze zorgden voor een betere preventie van de steeds groter wordende studentenmassa. Begin de jaren 2000 kende de Overpoortstraat een dalende populariteit. De oorzaak hiervan was het geïntroduceerde semestersysteem aan universiteiten waardoor studenten niet meer tot begin juni zorgeloos een heel academiejaar kon feesten¹⁰. Om financieel gezond te blijven werden cafés ook genoodzaakt in het weekend open te zijn. De bouw van studentenhomes aan Kattenberg in 2011 en het stijgend aantal studenten compenseerden dit probleem. Als we de geschiedenis van WiNA in de Overpoort nagaan gingen clubavonden tot 2006 door in de Sjakosj, waar nu de Tam-Tam gevestigd is. Sindsdien zijn heel wat Winezen op dinsdagavond terug te vinden in de Canard Bizar.

Dankzij de invoering van het veelbesproken circulatieplan in 2016 is de Overpoort heden een autovrije straat, enkel taxi's en bussen van de Lijn mogen hier nog passeren. Zoals u wellicht weet zijn de cafés in Vlaanderens bekendste studentenstraat aan het herstellen van COVID-19. Coronamaatregelen van de overheid verplichtten de Overpoort meerdere keren voor een tamelijk lange periode te sluiten. Vele cafés lagen aan het beademingstoestel, maar het merendeel van de zaken lijkt dit toch financieel overleefd te hebben. Al enkele jaren werd er gesproken over Project Overpoort 2.0, en de openluchtterrassen die tijdens corona gebruikt werden hebben dit gevoelig versneld.

Het stadsbestuur wil de mobiliteit verbeteren, een beter evenwicht vinden tussen dag- en nachtleven, overlast verminderen en meer aandacht hebben voor de burens. Deze zomer werd een nieuw laagje asfalt gegoten, de voetpaden grondig vernieuwd en bankjes gezet. De bomen zijn nog in aankomst, maar of die niet gebruikt (en vooral misbruikt) zullen worden om de maag of blaas te ledigen door beschonken studenten valt nog te betwijfelen.

¹⁰Sommige Winezen zijn precies nog vertrouwd met het jaarsysteem.

Interview met David Vandorpe

De vorige jaren werden bijna exclusief professoren geïnterviewd voor 't Strakske. Hoewel ik van plan ben om dit ook te doen, zeker als er verzoeken zijn, dacht ik dat het eens tof kon zijn om een oud lid te interviewen.

Dag David, niet iedereen die dit Strakske leest zal je even goed kennen, misschien is het goed dat je jezelf even voorstelt?

Ik ben David, 26 jaar oud en geboren in Deinze. Ik was in '17-'18 praeses van WiNA en ben momenteel erelid.

Wat heb je gestudeerd? Was dit je eerste keuze?

Ik heb een bachelor informatica en een master burgerlijk ingenieur computerwetenschappen. Dit was niet mijn eerste keuze: ik heb eerst een jaar wiskunde gedaan. En hoewel mijn punten in het eerste semester uitstekend waren (slechts één vak onder de 14), was ik de richting in het tweede semester grondig beu. Mijn motivatie stond dan ook op het absolute nulpunt en ik was in dat semester slechts op twee vakken geslaagd. Ik heb dan ook beslist om van richting te veranderen.

Informatica bleek een richting te zijn die mij veel meer lag, mij meer interesseerde, en alle leerstof kwam veel intuïtiever. Ik ben er dan ook van overtuigd dat ik de juiste beslissing heb genomen.

Zou je jezelf beschrijven als een voorbeeldstudent? Waarom wel/niet?

Dat hangt sterk af van hoe je een voorbeeldstudent definieert. Als we mijn jaar in de wiskunde negeren, heb ik nooit een vak moeten meenemen.

Langs de andere kant waren mijn punten ook weer niet super hoog. De moeite die ik in een vak wou steken was vaak sterk gecorreleerd met hoe interessant ik het vond. Hierdoor had ik voor veel vakken slechts middelmatige punten. Vooral toen ik aan de master begon, had dit een sterk effect. Achteraf gezien had ik beter de master informatica gedaan, die had ik waarschijnlijk interessanter gevonden. Verder was ook de tijd en moeite die ik in vakken stak nogal aan de lage kant, zelfs voor de vakken die mij interesseerden. En ik denk dat velen uit mijn tijd dit nogal een

understatement zullen vinden. In de les was ik evenzeer zelden te vinden.

Laten we zeggen dat ik mijn tijd liever investeerde in extracurriculaire vaardigheden en ervaringen. Op zich is dit geen slechte zaak, veel skills die ik wekelijks of zelfs dagelijks gebruik heb ik niet uit een boek geleerd. Als je jezelf wil ontwikkelen denk ik dat het belangrijk is om een balans tussen beide te vinden. Zo bereid je je ook beter voor op de arbeidsmarkt later.

Zijn er vakken waarmee je last had tijdens uw studententijd? Welke?

Machine learning van professor Dambre.

Zijn er ook vakken die je echt ontzettend tof of interessant vond? Welke?

Algoritmen en datastructuren 1 en 2, discrete wiskunde, computergebruik, “automaten, berekenbaarheid en complexiteit”, computational challenges in bioinformatics, en discrete algoritmen.

Aangezien ik een erelid ben, zou ik ook graag even zeggen. Het examen van discrete algoritmen was teleurstellend saai. Iemand die de cursus perfect van buiten had geleerd maar niet of nauwelijks begreep, kon volgens mij gemakkelijk slagen. De andere vakken in deze lijst hadden examens waar je tenminste zelf moest nadenken, maar op dit examen voelde ik me echt een papegaai. De stof was interessant, het examen niet.

Wat doe je nu van beroep? Komt dit overeen met wat je wou doen toen je begon met studeren?

Ik ben software-ingenieur bij Google en daarvoor heb ik bij Microsoft en de UGent gewerkt.

Je gaat ervan uit dat ik als 17-jarige wist wat ik later wou doen, ik heb ook gewoon maar wat gedaan.

Ik heb gehoord dat je in het buitenland werkt op dit moment, was dit een moeilijke beslissing?

Niet echt. Een Googlesalaris met Zwitserse belastingen was moeilijk om nee tegen te zeggen. Soms mis ik vrienden en familie wel, maar ik kom af en toe nog eens terug naar België.

Is er veel verschil tussen wonen in Zürich en Gent? Of is dit niet echt te vergelijken?

Hier spreken ze Duits, dus als je geen/gebrekkig Duits spreekt geeft dat soms problemen. De meeste mensen spreken Engels als tweede taal, maar als je bijvoorbeeld een loodgieter nodig hebt kan je er niet van uitgaan dat hij/zij Engels spreekt.

Verder is Zürich een pak duurder, maar voor de rest is er niet zoveel verschil in het dagdagelijkse leven.

Kan je ondertussen al wat Duits?

Nur ein bisschen. Deutsch ist eine schwierige Sprache.¹¹

Mocht je de klok terug kunnen draaien, zou je nog steeds dezelfde richting kiezen? En zou je dan ook terug een actief lid van WiNA worden?

Absoluut. Ik heb veel geleerd tijdens mijn studententijd en van mijn tijd bij WiNA. Verder was het ook een zeer gezellige tijd.

Mis je de studententijd soms? Zo ja, wat mis je het meest?

Wat ik het meeste mis zijn de vrienden die ik in die jaren gemaakt heb. De rest (elke dag uitgaan, in de kelder zitten, cantussen, ...) mis ik veel minder hard dan ik verwacht had.

Vroeger was de Canar Bizar je stamcafé, heb je er nu terug één?

Nog niet, maar bij de Kaiser Franz hebben ze een redelijke selectie aan Belgische bieren.

¹¹De lezer mag dit op eigen houtje vertalen als oefening.

Fabels

Onlangs had ik eens een gesprek met iemand over fabels, en dat sommigen nogal raar zijn met wat vreemde moralen. Ik vond dit best wel een interessant gesprek, dus ik deed wat elke redelijke scriptor zou doen: deze persoon lastigvallen tot ze een artikel wouden schrijven voor 't Strakske.

Vandaag gaan we op tocht in de wondere wereld van wat ik mij nog herinner van de fabels die mij verteld werden in het lager (en mijn geheel eigen interpretatie ervan, want wie begrijpt nu ooit wat ze betekenen). Al die lessen aan de unief, allemaal goed en wel, maar terug naar de roots kan soms ook geen kwaad! (Natuurlijk wel zonder enig opzoekingswerk want dat is ook hoe we taakjes maakten in het lager)

De kikker en de schorpioen



Er was eens een schorpioen die een rivier wou oversteken. Zoals we allemaal wel weten kunnen schorpioenen niet zwemmen. Gelukkig passeerde er toen net een kikker. "He kikker! Kan ik niet op jouw rug mee om de rivier over te steken?", riep de schor-

pioen.

De kikker antwoordde: "Maar jij bent een schorpioen, je zal mij zeker steken met je giftige staart en dan zal ik doodgaan."

"Waarom zou ik dat doen, kikker", zei de schorpioen, "dan zou ik toch verdrinken?"

De kikker was overtuigd door dit argument en ging akkoord om de schorpioen op zijn rug mee te nemen tijdens zijn overtocht. Halverwege de rivier stak de schorpioen de kikker dan plots toch! "Waarom toch?!", vroeg de kikker.

"Ik kan er niet aan doen, het zit in mijn aard", kon de

schorpioen nog net zeggen voor ze beiden verdronken.

Moraal van het verhaal

Om eerlijk te zijn, ik heb er nooit echt uitgehaald wat de moraal moest zijn. Sommige mensen gaan je in het zak zetten, ten nadele van zichzelf, omdat ze je gewoon in het zak willen zetten?

De vos en de druiven

Full disclosure: deze is mij vorige week verteld op de meest sumiere manier ooit¹², dus dat is ook wat er hier zal gebeuren.

Er was eens een vos die op wandel was. Plots zag hij een heerlijke tros druiven hangen aan een druivelaar. Het probleem was dat deze druiven heel hoog hingen. De vos sprong en sprong, maar kon de druiven maar niet te pakken krijgen. Na uren springen gaf de vos het op.

"Het waren waarschijnlijk toch maar zure druiven", dacht de vos terwijl hij wegwandelde.



Moraal van het verhaal

Als mensen iets niet kunnen, gaan ze dat doel minimaliseren en afdoen als stom. Zoals de student die zegt: "Ik heb betaald voor 3 examenperiodes dus ga ik de 3e ook doen, anders heb ik geld verspild".

¹²Ik voel me persoonlijk aangevallen.

De krekel en de mier



Er was eens een krekel die in de zomer hele dagen sjirpte. Zijn buurman, de mier, was daarentegen zijn wintervoorraad aan het aanleggen.

"Krekel, zou je niet eens een voorraad aanleggen?", vroeg de mier hem regelmatig.

Maar de krekel sjirpte vrolijk door. Toen

kwam de winter. De krekel had geen wintervoorraad en kreeg stevig honger. Wanneer de honger hem te veel werd, ging hij op bezoek bij de mier.

"Ach Mier, heb jij niet wat eten voor mij?", smeekte de krekel.

"Krekel, ik heb je zo vaak gezegd dat je een voorraad moest maken voor de winter kwam! Wat heb jij heel de zomer gedaan terwijl ik werkte?", zei de mier geïrriteerd.

"Maar Mier, ik zong toch zo mooi voor jou, waardoor ik jouw werk verzachtte", zei de krekel.

De mier ging niet akkoord om de krekel eten te geven, hij had het zelf nodig.

Moraal van het verhaal

Probeer niet te leven van de kunst als je geen goed plan B hebt om jezelf te ondersteunen.¹³

¹³Eigenlijk best wel deprimerend om aan een elfjarige te vertellen nu ik er bij stil sta.

Woordje van de schachtentemmer

Beste Winezen, liefste feutjes

Wat een ongelooflijk drukke drie weken zijn er gepasseerd.

Je zal intussen ongetwijfeld wel al gemerkt hebben dat de universiteit en een vereniging combineren heel wat tijd in beslag neemt. Maar geen nood! Hoewel de profen waarschijnlijk nog een versnelling hoger gaan, zal je zien dat het binnen de vereniging iets rustiger wordt.

Die eerste weken, hoe waren die nu eigenlijk?

We zijn begonnen met de introductiedag. Naar jaarlijkse gewoonte was het weer bijzonder druk aan de cursusdienst. Maar voor mij geen probleem. Zo heb ik, samen met mijn DC, iets meer tijd gehad om te proberen al die eerstejaars te leren kennen. Nadien hebben we nog een Games night, bierpong en Cantus 101 georganiseerd voor de eerstejaars. En hoewel ik hier niet veel nieuwe gezichten heb gezien, waren het wel gezellige momenten.



En dan was er WiNA dag I. Ondanks dat deze dag een beetje in het water is gevallen (letterlijk), konden we toch weer heel wat eerstejaars verwelkomen. Nadien trokken we naar de CB, waar we het tweede gratis vat mochten opdrinken. Hoewel voor velen die salamander nog niet echt duidelijk was, was dat gratis vat wel genieten. Enkele dagen nadien mochten we velen van jullie ontvangen op de openingscantus. En voor zij die aanwezig waren... Laat ons eerlijk zijn, die eerstejaars hebben dat geweldig gedaan. Ik zou die pagina's zelf niet beter kunnen afroepen! Waarvoor dank iedereen, dat bespaart mij weer wat cantus strafjes!

Jouw Schachtentemmer
Robbe D'hooge

Glijbaantjes

We letten niet altijd even goed op wanneer we spreken, en kunnen bijgevolg soms idiote uitspraken maken.

Ik zou maar een slechte scriptor zijn moest ik deze uitspraken, ook wel gekend als glijbaantjes, niet met jullie delen.

Wil je zelf ook een glijbaantje van een vriend of kennis delen met andere lezers? Twijfel dan niet om dit door te sturen naar mij via e-mail, messenger of via de WiNA site¹⁴.

Als je echt dapper bent, mag je me hier ook gewoon over aanspreken.

“Ah het is ‘wet rek’, ik dacht dat het ‘we trek’ was.” - Camille over Wetenschappelijk Rekenen

“Dat maakt veel geluid en gaat niet vooruit.” - Vincent over Filou’s brommer
“Klinkt als Filou.” - Sarah De Souter

“Ik zie alleen de achterkant van Kobe B. en de voorkant van Mannon. De twee beste dingen van de WiNA!” - Thomas

“Ik was het niet kwijt, ik wist het gewoon niet meer liggen.” - Jitse

“Ik zeg wel grappige dingen, maar ik ben de enige die ze grappig vindt.” - Marieke

¹⁴<https://home.wina-gent.be/glijbaantjes/>

“Ik was confused over hesp in het algemeen.” - Niels

“Jules, ik heb een vraag voor u:
Waarom draag jij twee sokken?”
- Robbe D

“Kobe is praesidium, die heeft geen rechten meer.” - Yeti, de praeses^a

^aHet is tijd voor een vakbond.

“Ik ben sad dat het draaiboek niet draait.” - Marieke

“Dat is deep man.” - Victor
“That’s what she said.” - Maarten
“eigenlijk niet nee.” - Victor

“Dat is de basis van alle religies: A dick measuring contest.”
- Niels

“De fruitvliegjes zitten aan het bier, dus bier is even gezond als fruit.” - Thomas

“Ik ken ook een goede stripper!”
- Niels tijdens een gesprek over horrorfilms

“Ge hoopt dat als ge die kikker blijft kussen, dat hij ooit in een prins verandert.”
- Robin over Vincent tegen Justine

Kleurplaat

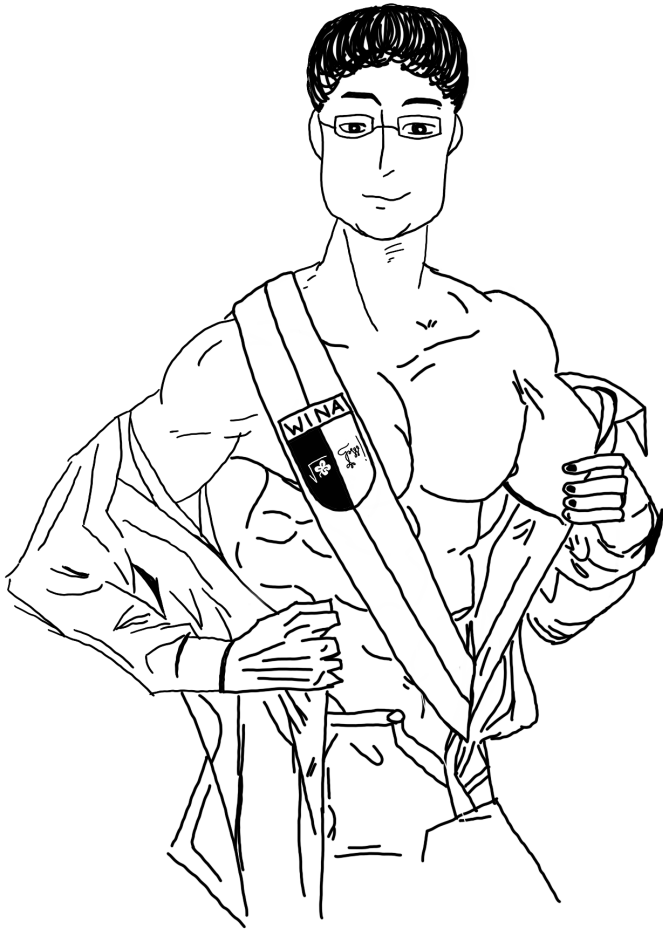
Nu iedereen op de hoogte is gebracht wie David is, ben ik wel benieuwd naar het beeld dat de mensen hebben van hem. Daarom heb ik een tekening van David die Marieke heeft gemaakt¹⁵ gestolen om een tekenwedstrijd te organiseren.

Om mee te doen aan de wedstrijd, kleur David zo mooi mogelijk in, en teken alles erbij wat je maar wilt! Stuur daarna een scan¹⁶ van jouw tekening door naar scriptor@wina-gent.be voor 22 november.

De mooiste tekening wordt bekend gemaakt in het volgende Strakske, en de winnaar krijgt een traktatie van mij! De kleurplaat is te vinden op de volgende pagina, anders nam al mijn onzin een groot deel van de pagina in beslag. Hoewel ik graag naar mijn eigen zever kijk, moet ik wel toegeven dat die plaats beter gebruikt kan worden.

¹⁵Geen zorgen, ik stel me er ook vragen bij.

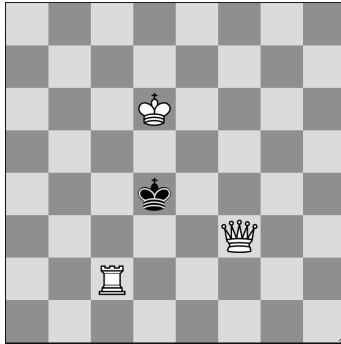
¹⁶Of een foto als je echt lui bent.



Puzzels

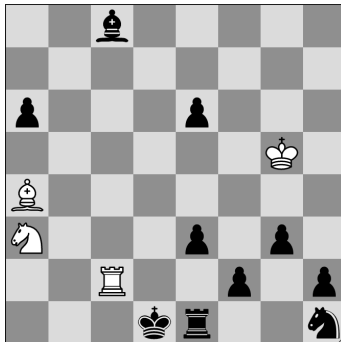
Schaakpuzzels

We zijn alweer aan een nieuwe editie van onze schaakpuzzels toegekomen. Laten we eerst eens kijken naar de oplossingen van vorige keer. Om deze oplossingen te beschrijven, maken we gebruik van de algebraïsche schaaknotatie¹⁷.



Mat in 2

FEN: 8/8/3K4/8/3k4/5Q2/2R5/8 w - - 0 1



Mat in 8

FEN: 2b5/8/p3p3/6K1/B7/N3p1p1/2R2p1p/3kr2n w - - 0 1

¹⁷Zie <https://nl.wikipedia.org/wiki/Schaaknotatie> voor een beetje uitleg; we gebruiken de zogenaamde korte notatie

Voor de mat in 2 hebben we 1)Dh3, gevolgd door Ke4 (enige zet) en 2)Tc4#

Voor de mat in 8 luidt de oplossing als volgt: 1)Pc4, dreigt 2)Pb2 mat. Zwart heeft hier drie opties:

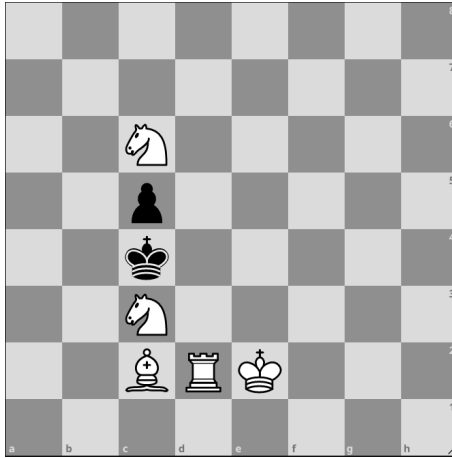
- Tf1, dit loopt mat na 2)Tc3+ en op zowel Ke1 als Ke2 volgt 3)Txe3#
- Te2, dit loopt mat na 2)Td2+ en op Ke1 (enige zet) volgt 3)Td1#
- Tg1

Na Tg1 spelen we 2)Tc3+ en op zowel Ke1 als Ke2 volgt 3)Txe3+. Kf1 is de enige zet voor zwart en nu spelen we 4)Lc6. We dreigen opnieuw mat met 5)Pd2. De enige zet die dit verhindert is Tg2. Nu spelen we achtereenvolgens 5)Pd2+ - Kg1 6)Pf3+ - Kf1 en 7)Le4. Hiermee dreigen we 8)Ld3#. De enige zet die dit verhindert is Tg1, maar hierna hebben we 8)Pd2#.

Voor we aan de nieuwe puzzels toekomen nog even ter herinnering:

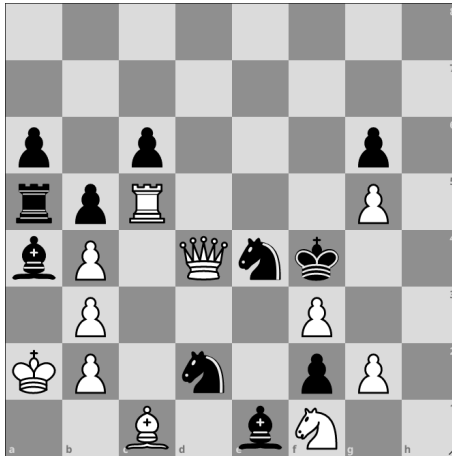
- Wit is altijd aan zet.
- Wanneer er 'Mat in x' staat, slaat de 'x' op het aantal zetten van wit.
- Voor de eerste zet is er telkens een unieke oplossing.

Voor deze editie een mat in 2 en een zelfmat in 2. De mat in 2 zou opnieuw vrijwel iedereen moeten kunnen oplossen. De zelfmat in 2 gooit het concept een beetje om. In plaats van dat je met wit de zwarte koning gaat mat zetten, ga je hier zwart verplichten om je eigen koning mat te zetten. Zwart op zijn beurt zal er alles aan doen om je niet mat te zetten. De mat volgt hier dan ook niet op de tweede zet van wit, maar wel op de tweede zet van zwart. Om dit op te lossen, kan je eerst op zoek gaan naar een manier waarop zwart je eenvoudig kan mat zetten. Daarna moet je een manier vinden om te zorgen dat dit de enige mogelijke zet van zwart wordt.



Mat in 2

FEN: 8/8/2N5/2p5/2k5/2N5/2BRK3/8 w - - 0 1



Zelfmat in 2

FEN:

8/8/p1p3p1/rpR3P1/bP1Qnk2/1P3P2/KP1n1pP1/2B1bN2
w - - 0 1

Jigsaw sudoku

Mensen die het Infostrakske gelezen hebben, zullen misschien de indruk krijgen dat ik een fan ben van sukoku's, en deze puzzels dus graag met lezers deel. Dit kan niet verder van de waarheid zijn. Persoonlijk vind ik sudoku's verschrikkelijk, en eigenlijk wil ik de lezers enkel folteren. Jammer genoeg lukt dit in de realiteit niet zo. Want mensen die niet graag deze puzzels maken, negeren deze pagina's, en dan zijn er nog mensen die dit effectief graag doen. Hoe dan ook, op de volgende bladzijde zijn er twee jigsaw sudoku's te vinden, waarvan de eerste de gemakkelijkste is.

Toch voel ik me verplicht om de regels van deze speciale sudoku te delen, anders wordt mijn foltering wat onredelijk.

De regels zijn zeer simpel:

- De basisregels van de sudoku gelden.
- In plaats van unieke cijfers in hokjes van 3x3 te schrijven, hebben deze variërende vormen.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | 1 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 1 | | | 4 | | | |
| | 5 | | | | 4 | |
| | | | 3 | | | 1 |
| | | | | 1 | | |
| | | | 7 | | | 5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| 3 | | | | | 2 | |
| | | | | 5 | | |
| | | | | | | 4 |
| | | 7 | | 6 | | |
| 2 | | | | | | |
| | | 6 | | | | |
| | 2 | | | | | 3 |

Dankwoordje

't Strakske zou nogal leeg zijn moest ik het alleen vullen. Daarom bedank ik graag volgende mensen voor hun bijdrage aan dit meesterwerk:

- Dank aan Lotte voor de fabels
- Dank aan Jarne voor de geschiedenis van de Overpoort
- Dank aan Jannes voor de prachtige cover
- Dank aan Marieke voor de leuke kleurplaat
- Dank aan Kobe voor de schaakpuzzels
- Dank aan David voor de tijd die hij heeft vrijgemaakt voor het interview
- Dank aan het praesidium en de redactie voor het nalezen van 't Strakske
- Dank aan iedereen die op een foto staat in 't Strakske voor de mooie glimlachen en gezichten
- Dank aan mezelf voor het schrijven van het editoriaal

Wil je graag eens een artikel, rubriek of column schrijven voor het Strakske? Of heb je andere toffe ideeën, een glijbaantje dat je wilt delen of een suggestie voor het experimentje van de maand? Stuur mij gerust een mailtje op scriptor@wina-gent.be, een berichtje op Messenger of spreek mij gewoon eens aan.

The logo for BARCO, featuring the word "BARCO" in a bold, white, sans-serif font. The letter "O" is stylized as a white circle with a horizontal line extending from its right side, resembling a mechanical part or a stylized eye. The entire logo is set against a solid red rectangular background.

BARCO

In samenwerking met



