

'T STRAKSKE

cover door *Bauke Blomme*



**CAMPUS
LESSEN**

ON

**E NIGHT
STANDS**

v. u. Niels Van den Bossche

3



Editoriaal

Liefste leden, ereleden, studenten en proffen,

Semester 2 is nog maar net begonnen, maar oh, wat lijkt er al zoveel tijd voorbij gevlogen. Onze redactie heeft natuurlijk ook niet stilgezeten en heeft een hele hoop leuke artikels¹ klaarstaan en natuurlijk een toffe cover²! Maar goed, jullie lezen natuurlijk wel wat erin staat dus ik ga nog niet teveel verklappen.

Ik ga proberen niet te veel te zeuren in dit editoriaal, ik heb een of andere professor Vlieghe ooit eens horen zeggen dat we hiermee moeten stoppen. En om eerlijk te zijn: ze heeft gelijk! Het is allemaal veel makkelijker als het glas altijd halfvol is! Ik zal dan maar vertellen over de futiliteiten van de afgelopen maanden!

Sinds de laatste keer dat ik jullie gezien heb, ofja, dat ik een editoriaal heb geschreven, is er een volledige blok voorbijgevlogen. Anderhalve maand doorzetten, studeren, afzien en brak eten. Wauw, wat een wonder van de natuur.

¹Thanks Wero

²Thanks Bauke



Figuur 1: Sferbeeld van een verjaardag in lockdown

Het was gelukkig niet de volledige anderhalve maand brak eten, nee hoor, Kerstmis en nieuwjaar gaven me de unieke kans om toch eens iets naar binnen te spelen met een degelijke smaak.

De sneeuwdagjes gaven ook een kans om nog eens... nu ja... sneeuw te zien! Oh, en ook een paar vrienden. Jammer genoeg geen skireis dit jaar, maar ik heb deson-

danks kunnen genieten van dit geweldige tafereel. Een aanrader voor al wie het nog nooit gedaan heeft: ga zeker eens langs in het Citadelpark na een goede sneeuw-
bui! Echt prachtig. De sneeuwdagjes leerden me ook iets anders: mijn schoenen zijn kapot. Mijn voeten waren tegen het einde van de sneeuwdagen lekker zompig, maar kijk, nu heb ik weer een reden om nieuwe schoenen te kopen!

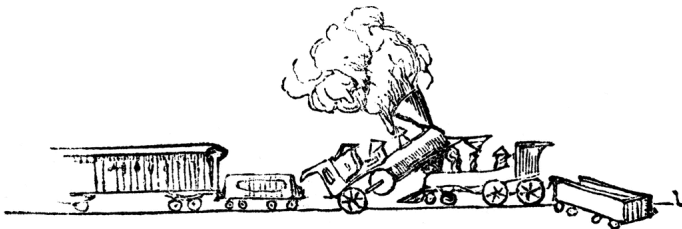
Verder ben ik ook een jaartje ouder geworden. Ik durf eigenlijk al niet meer te tellen, maar bon, niet veel keuze. Ik ben 12.

Ik heb ook ontdekt hoe ongelooflijk hard ik mensen met momenten haat.

Dat klinkt misschien wat vreemd, maar echt, de domme dingen die sommige mensen doen... Zo wil ik echt eens weten wie Ben Weyts het idee heeft gegeven om een kom soep rond te brengen. Misschien was het hijzelf gewoon, niet dat hij een toonbeeld van intelligente beslissingen is natuurlijk.

Bon, genoeg politiek, ik kan over dit soort zaken blijven ratelen en zoals ik eerder al aanhaalde is zeuren geen goed idee! Maar ik ga jullie nu laten genieten van deze geweldige editie van 't Strakske. Veel leesplezier!

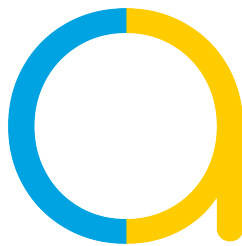
Jullie scriptor,
Niels Van den Bossche



Inhoudsopgave

Editoriaal	3
Woordje van de praeses	7
Verslagen	9
Cultuur	9
Sport	10
Feest	11
Lustrum	12
De Gentse Studentenraad	13
Topkotkokspot	15
Pasta met champignonroomsaus vergezeld door gebakken aubergines en courgettes	15
Rijst met broccoli, vegetarisch gehakt en bechamelsaus	17
Interview met Lins Denaux	18
Horoscoop	30
Steenbok	30
Waterman	30
Vissen	31
Ram	31
Stier	32
Tweelingen	32
Kreeft	33
Leeuw	33
Maagd	34
Weegschaal	34
Schorpioen	35
Boogschutter	35
Brakke Crocs	36
Inleiding	36
Onderzoeksmethode	36
Resultaten	37
Conclusies	38
Woordje van de schachtentemmer	39

Nikolaj van Teach for Belgium	41
Glijbaantjes	44
Puzzels	48
Jigsaw Sudoku	48
Bruggen	49
Inky	50
Hex sudoku	51
Gemiddeld	51
Moeilijk	52
Oplossingen vorige editie	53
Kruissom	53
Sudoku	53
Binairo	53
Dankwoordje	54



PlanetTalent

Woordje van de praeses

Onze geliefde praeses wilt natuurlijk ook nog wat kwijt aan onze geliefde leden.

Beste Winezen,

De dagen worden opnieuw wat langer (en warmer), het zonnetje schijnt wat meer, de lente is in aantocht. Het ideale moment dus om nog eens een Strakske te publiceren (en dus ook nieuw woordje van de praeses).



Ik hoop dat iedereen goed door de examens is geraakt. Het is al een vreemd jaar geweest tot nu toe en de examens werden er zeker niet makkelijker op. Maar we hebben ons er toch doorgeslagen en dat verdient ook eens een schouderklopje. Aan iedereen bij wie het wat minder ging, geen paniek, we herpakten ons in augustus en alles komt uiteindelijk wel in orde.

Graag had ik hier met volle enthousiasme een reeks van fysieke activiteiten aangekondigd voor de komende weken, maar helaas is corona nog steeds een ding en moeten we dus voorzichtigheid inbouwen. We zijn echter achter de schermen al volop aan het voorbereiden om terug fysieke activiteiten te organiseren, waaronder ook de befaamde WiNA-bar achter S9. Momenteel moeten we nog even afwachten hoe de maatregelen zullen evolueren, maar we kunnen toch lichtjes positief zijn. Ik hoop, samen met het praesidium, zo snel mogelijk terug een WiNA-bar te kunnen organiseren. Van zodra het op een veilige manier kan, zullen we klaarstaan!

In afwachting van de fysieke activiteiten gaan we ons natuurlijk niet zitten vervelen. We hebben al heel wat online activiteiten georganiseerd en er zitten ook nog enkele toppers aan te komen. De sfeer op de online clubavonden zit ook steeds ongelofelijk goed en we hebben ons toch al goed

kunnen amuseren. Hou de kalender op onze website zeker in de gaten om steeds op de hoogte te blijven van al onze activiteiten!

Ten slotte wil ik mij nog even richten tot de eerstejaars. Voor jullie was het ook al geen gemakkelijk jaar en zeker niet de gedroomde start aan de UGent. Op de laatste eerstejaarsactiviteit heb ik heel wat enthousiaste eerstejaars studenten leren kennen. Hopelijk zien we velen onder jullie de komende weken nog vaak terug op één van onze activiteiten. We krijgen nu stilaan ook wat meer duidelijkheid over onze doop, maar dat laat ik aan onze schachtentemmer over om jullie alles over te vertellen.

Laat ons nog allemaal heel eventjes op onze tanden bijten, we zijn er bijna! Hopelijk zie ik velen onder jullie snel terug op onze online activiteiten of gewoon in onze Discord server.

Ut vivat, crescat et floreat!

Jullie Praeses,
Robin Vande Vyver



Verslagen

We kijken graag nog eens terug naar wat we de afgelopen weken hebben georganiseerd!

Cultuur

Na lang wachten kwam er eindelijk eens een cultuuractiviteit, en niet zomaar een cultuuractiviteit, het was namelijk onze traditionele spelletjesavond in een online jasje gestoken! Er werden verschillende spelletjes voorzien, maar uiteindelijk was iedereen in het begin verkocht door een simpele puzzel leggen. Naarmate de avond vorderde, werd er overgestapt op tekenspelletjes waar iedereen zijn innerlijke Picasso kon boven halen³. Alles werd mooi afgesloten met enkele rondes Cards Against Humanity waar niemand een blad voor de mond nam⁴.

Al bij al was het een sfeervolle avond, mede mogelijk door fantastische Winezen! Hopelijk kunnen we binnenkort onze activiteiten weer fysiek doen, maar tot dan: keep safe! Wie maar niet genoeg krijgt van de fun, kan alle gamelinks terugvinden op de WiNA discord.



³sommigen meer Picasso als baby dan wat anders :).

⁴of, in deze tijden, een blad op het toetsenbord liever

Sport

WiNA UEFA Champions League

Op woensdag 25 februari zaten we met veel spanning te kijken naar de match tussen Atalanta en Real Madrid. Behalve een rode kaart en een afstandsdoelpunt was de match helaas niet echt interessant. Gelukkig bestaat er iets als alcohol waardoor het toch nog een toffe avond werd. Bedankt aan de vijf à tien personen die aanwezig waren op de WiNA Discord. Hopelijk zien we jullie terug bij de volgende match PSG – Barcelona, die zeker weten wat meer spektakel te bieden zal hebben.

Online beerpongtoernooi

Op maandag 2 maart probeerden we om ter best in een tiental bekertjes met drank te gooien. Dit gebeuren, ook wel beerpong genoemd, was te bezichtigen op de WiNA Discord. Negen teams/spelers streden onder het goedkeurende oog van enkele sympathisanten om de felbegeerde winst in dit eerste online beerpongtoernooi. Na spannende poulematches en kwartfinales bleven in de halve finale nog het duo Philippe & Matthias, Dries, Bram en Hannelore over. In de eerste halve finale won Bram overtuigend met een 10-6 score tegen Dries. Ook de andere halve finale was minder spannend dan sommige matches in de voorronde. Daar wonnen Philippe & Matthias met 10-7 van Hannelore. In de finale nam Bram al snel een voorsprong op het praesidiumduo met enkele bekertjes verschil. Na een plotse comeback van Philippe kwam er opnieuw wat spanning in. Bij een 9-8 stand gooide Bram in zijn tiende en



laatst overblijvende bekertje. Dit bezorgde hem een uiteindelijk terechte overwinning van het online beerpongtoernooi. Hopelijk kan dit evenement volgend jaar fysiek georganiseerd worden! Proficiat aan alle deelnemers en aan de uiteindelijke winnaar Bram!

Hou jullie gezond en blijf vooral in beweging!

Jullie sportjes,
Jarne en Philippe

Feest

Dag lieve Wineesjes! Onlangs was de cocktailavond en omdat jullie de receptjes misschien vergeten zijn⁵, geven we ze hier nog even mee!

De starter van de avond was een fris aperitief. De Sparkling Limoncello komt makkelijk samen door 3 cl limoncello en 9 cl prosecco (of cava) te combineren. Dan maakten we de Moskow Mule: een mengsel van 15 cl gemberbier, 5 cl vodka en het sap van een halve limoen. Tenslotte maakten we een tropische afsluiter: de Flirtini⁶! Deze is 6 cl ananassap, 2 cl vodka, 3 cl prosecco (of cava) en een halve limoen.

Hopelijk hebben jullie er even hard van genoten als wij!

Feestelijke dabjes,
Wout en Flo

⁵of de hele avond

⁶Voor mij (Flo) nu al de ontdekking van 2021!

Lustrum

Liefste Wineesjes,

Met veel spijt in het hart heeft het lustrumcomité, met spijt in het hart, besloten om de Lustrumweek niet te laten doorgaan. Momenteel zijn de maatregelen nog niet genoeg versoepeld en een Lustrumweek, zeker in coronatijden, vergt veel elementen die op voorhand vastgelegd moeten zijn.

Moesten de maatregelen toch nog versoepelen in april zouden we nog steeds genoodzaakt zijn op zodanig veel te letten dat dit ten koste gaat aan het plezier. Bijgevolg voelen we ons verplicht het lustrum uit te stellen naar volgend academiejaar. Hopelijk komen jullie ons dan vergezellen in grote aantallen én op 0.3 meter!

Tot volgend jaar,

In naam van het voltallige lustrumcomité,

Niels Van den Bossche
Ex-lustrumvoorzitter 2020-2021



De Gentse Studentenraad

De Gentse Studentenraad, een decennia oude instantie met maar één doel: de stem zijn van de studenten. Maar wat betekent dat nu concreet? Dat doen we in dit artikel uit de doeken. Daarnaast zullen we tonen dat de Gentse Studentenraad méér is dan de stem van de student: ze is er ook om elke student te ondersteunen, te ontspannen, en nog zoveel meer!



De stem van de student

Dit is het hoofddoel van de Gentse Studentenraad: de stem van iedere student vertegenwoordigen binnen de wereld van de UGent. Dit willen we op verschillende manieren doen. Zo kan je bij ons terecht met alle problemen in verband met je studies. Een prof die slecht les geeft of zijn slides niet online zet? Een assistent die grof of ongepast is? Studentenvertegenwoordigers binnen je faculteit/opleiding kunnen naar je problemen luisteren en deze aanpakken op niveau van de faculteit of centraal. Bedenkingen bij het overkoepelende UGent beleid? Dan ben je bij de Gentse Studentenraad aan het juiste adres! Daarnaast organiseren we bijvoorbeeld tijdens de rectorverkiezingen verschillende promotiecampagnes en een debat, zodat jullie geïnformeerd kunnen stemmen.

Ondersteunen?

De Gentse Studentenraad is er voor jou bij elke emotie. Ben je blij? Dan ben je bij ons welkom om te brainstormen over allerlei projecten. Nood aan een goede babbel? Ook dan staan we klaar om je te helpen, omdat mentaal welzijn een thema van hoge prioriteit is voor ons. Wij zijn pas tevreden als elke student zich wel in z'n vel voelt! Maar soms zijn er ook gewoon van die momenten waarop je even niet de deur uit wilt of kunt. Daarom heeft de Gentse Studentenraad in het verleden bijvoorbeeld al gezorgd voor meer lesopnames. Er wordt ook geijverd om uit deze coronapan-

demie, ook al is ze voor niemand leuk, de goede punten te bewaren. Op die manier werken we allemaal samen aan een beter onderwijs!

Ontspannen?

Wat dacht je nu, dat wij enkel bezig waren met onderwijs? Natuurlijk niet! Naast onze standaard organisatie ondersteunen wij ook verschillende projecten aan de UGent, zoals de welbekende gele fietsen (nu groene) van de Fietsambassade, Student Kick-Off, Zeus WPI, Cultour, Stujardin, Start To Talk en Massacantus. We staan altijd open om nieuwe projecten te ondersteunen! Naast al deze projecten organiseren we ook werkgroepen over sociale thema's zoals de resto's, huisvesting, enzoverder. Ook voor interessante lezingen en debatten kan je bij ons terecht. Want natuurlijk is student zijn meer dan enkel studeren.

En wat betekent dit voor jou?

En nu heel concreet: ook voor jou kan de Gentse Studentenraad een hulp, een interessante meerwaarde of simpelweg een nieuwe vriendengroep betekenen. Iedere faculteit heeft een eigen facultaire studentenraad (bij jullie is dit StuW), die regelmatig AV's organiseert waarop relevante thema's besproken worden en waarop iedere student welkom is. Aarzel dus zeker niet om je eigen FSR aan te spreken of om eens binnen te springen op één van hun activiteiten!

Daarnaast kan je ook altijd terecht bij de Gentse Studentenraad zelf, overkoepelend over de FSR's. Dus de volgende keer dat je met een probleem zit en niet weet waar naartoe, kom dan snel naar ons! Volg ons op Facebook, Instagram of Twitter op @gentsestudentenraad om zo op de hoogte te blijven van al onze acties.

Have a problem? Find a Stuver!



GOT A PROBLEM?  **FIND A STUVER!**

[f GENTSE STUDENTENRAAD](#) [v GENTSE STUDENTENRAAD](#) www.gentsestudentenraad.be [@GENTSESTUDENTENRAAD](#) [@GENTSESTUD](#)

Topkotkokspot

Jullie kunnen in elke editie van 't Strakske genieten van wat lekkere recepten van Niels, maar de vegetariërs onder ons moeten die recepten soms wat creatief aanpakken. Not this time! Ik, Weronika Sadowska⁷, presenteer jullie drie heerlijke gerechten die helemaal afgestemd zijn op vegetariërs. Geen zorgen, het is geen sla met water.

Pasta met champignonroomsaus vergezeld door gebakken aubergines en courgettes

Champignonroomsaus

Ingrediënten: 2 sjalotten, 1 blokje groentebouillon, 300g champignons, 1 teentje knoflook, 300ml room, boter, peper en zout

1. Borstel de champignons en snij ze in plakjes. Deze mogen gerust groot zijn omdat de champignons altijd krimpen bij het koken. Pel en snipper de sjalotten en snij daarna het teentje knoflook in heel erg fijne stukjes zodat je zo min mogelijk grote stukken hebt.
2. Verhit wat boter in een kookpot en gooi daar de sjalotten en knoflook bij tot de sjalotten glazig zijn.
3. Voeg de champignons toe en bak ze tot ze zacht zijn. Je kan af en toe wat water toevoegen en erna afsluiten met een deksel om ze wat sappiger te maken. Het water verdampt er toch uit dus dit zal niet te veel invloed hebben op de textuur van je saus.
4. Giet er de room en het bouillonblokje bij en laat de saus goed inkoken tot de gewenste dikte. Het is belangrijk om vaak te roeren zodat je saus niet aanbrandt.
5. Breng de saus op smaak met peper en zout. Het kan helpen om eerst het perfecte zoutgehalte te bepalen en erna pas peper toe te voegen. Denk bij het afkruiden telkens: 'Als ik nu nog zout/peper toevoeg,

⁷zelf vegetariër

zal mijn saus dan te zout/peperig zijn?’ Als het antwoord hierop nee is, ga je door met kruiden en indien het antwoord ja is dan is je saus perfect gekruid voor jouw smaakpapillen.

Gebakken groenten

Ingrediënten: 1 courgette, 1 aubergine, olijfolie, provençaalse kruiden, zout

1. Snij de courgette en aubergine in schijven en doe ze daarna doormidden.
2. Doe wat olijfolie in een pan en leg de schijfjes erin. Gooi er onmiddellijk wat zout en provençaalse kruiden over en herhaal dit als je de schijfjes een keer hebt omgedraaid.
3. Om de groenten wat zachter en sappiger te maken kan je af en toe water toevoegen en de pan dan afsluiten met een deksel en dit proces herhalen tot de groenten gaar zijn.

Afwerking

Het enige wat nu nog rest is het koken van de pasta. Je kan natuurlijk elke vorm gebruiken, maar bij dit recept wordt tagliatelle sterk aangeraden. Als de pasta gekookt is, mag je deze op een bord leggen en hierop de groenten placeren. Maak het gerecht dan af met de champignonsaus en je kan trots neerkijken op je creatie. Smakelijk!



Figuur 2: Pasta met champignonroomsaus vergezeld door gebakken aubergines en courgettes. Reeks: Smaakvol Ingekleurd Impressionisme (1953), door Niels Van den Bosche.

Rijst met broccoli, vegetarisch gehakt en bechamelsaus

Ingrediënten: 1 zakje rijst, 1 broccoli, 1 pakje vegetarisch gehakt, bloem, boter, 500ml melk, peper, zout

1. Als eerste wordt de bechamelsaus gemaakt. Neem hiervoor een goed stuk boter en een eetlepel bloem en gooi deze in een kookpot. Blijf dan met een garde roeren tot je een smeūige textuur krijgt en je geen bloem meer ziet.
2. Giet er beetje bij beetje melk bij en blijf roeren. Bechamelsaus brandt namelijk heel snel aan dus het is belangrijk om te blijven roeren. Laat de saus goed inkoken tot gewenste dikte.
3. Breng de saus op smaak met peper en zout. Het kan helpen om eerst het perfecte zoutgehalte te bepalen en erna pas peper toe te voegen. Denk bij het afkruiden telkens 'Als ik nu nog zout/peper toevoeg, zal mijn saus dan te zout/peperig zijn?' Als het antwoord hierop nee is, ga je door met kruiden en indien het antwoord ja is dan is je saus perfect gekruid voor jouw smaakpapillen.
4. Kook nu de rijst en broccoli. Intussen kan je het vegetarisch gehakt ook bakken.
5. Doe hierna de rijst, de broccoli en het gehakt samen in één pot en meng het samen met de bechamelsaus.
6. Leg het mengsel op je bord en geniet van je kunstwerk. Smakelijk!



Figuur 3: Rijst met broccoli, vegetarisch gehakt en bechamelsaus. Reeks: Smaakvol Ingekleurd Impressionisme (1953), door Niels Van den Bossche.

Interview met Lins Denaux

In de jaren van Nathan als scriptor, hebben we vele interviews afgelegd met professors, maar assistenten verdienen ook hun moment of fame. In deze editie zetten we de enige echte Lins Denaux in de spotlight, een goedlachse en behulpzame assistent die telkens voor je klaarstaat.

Je bent een gekende assistent voor vele fysici en wiskundigen, maar kan je jezelf even kort voorstellen voor studenten die je nog niet kennen?

Lins: Ik ben dus Lins Denaux, assistent aan de vakgroep WE16. Er zijn eigenlijk drie wiskunde vakgroepen, soms zijn de studenten zich daar niet echt van bewust. Je hebt de Toegepaste Wiskunde, de ene Zuivere Wiskunde WE01 voor Algebra en Meetkunde en dan WE16. Ik geef per jaar de oefeningen van vier vakken. Trouwens, voor de informaticastudenten, ik heb denk ik twee of drie jaar geleden wel eens LAM aan hen gegeven. Maar ja, dat was één jaar en ik snap dat dat misschien niet een blijvende indruk heeft achtergelaten.



Ik ben eigenlijk een assistent aangenomen door de vakgroep zelf. In onze vakgroep is er maar één die die post heeft op elk moment en toevallig ben ik dat. Dat betekent dat ik een zesjarig contract heb om mijn doctoraat af te ronden. Ik zit in mijn vierde jaar dus ik heb na dit academiejaar nog twee jaar over en dan heb ik mijn doctoraatverdediging. Studenten zijn daar ook op welkom, die mogen daar zeker op aanwezig zijn⁸. Het ding is ook, de meeste assistenten doen een vierjarig traject over hun

⁸Gasten, gaan we spandoeken maken en supporteren?

doctoraat omdat ze dan een beurs krijgen, oftewel van het FWO⁹ oftewel van het BOF¹⁰, dat is eigenlijk een beurs van de Universiteit Gent zelf. Die doen dan minder onderwijs en doen hun doctoraat dan ook in een kortere periode van vier jaar, zoals bijvoorbeeld Jozefien. Dat is iemand die samen met mij is afgestudeerd dus zij zit nu ook in haar vierde jaar maar zij doet haar verdediging binnenkort, ergens in april of mei. Dus ja, zo zie je maar, daarna is zij dus Doctor.

Hoe oud ben je eigenlijk? Wij studenten kunnen nooit de leeftijd van de assistenten schatten.

Lins: Ik ben 26 op dit moment. Ik ben afgestudeerd in 2017 dus dat is vier jaar geleden. Ja, dat is het zowat. Ik heb ook een website¹¹ waar ik oplist welke vakken ik geef en heb gegeven en zo, maar nu blijft dat wel een beetje bij hetzelfde. Ik gaf Analyse, nu niet meer. Ik geef LAM 1 en Discrete Wiskunde 2 aan de 1e Bachelor Wiskunde en nu zal ik ook een deeltje geven van Logica dat ik ook vorig jaar gaf.

Wat is je doel in de wiskunde? Ben je bezig met een doctoraat of een onderzoek?

Lins: Ik doe mijn doctoraat bij professor Storme dus dat is mijn promotor. Mijn co-promotor is Peter Vandendriesche. Ik weet niet of hij nog goed gekend is? Hij was post-doc bij onze vakgroep, maar nu werkt hij ondertussen in Londen.

Ik doe mijn doctoraat in een mengeling van Eindige Meetkunde en Codeertheorie. Twee concepten die je eigenlijk pas leert kennen op het einde van de Bachelor Wiskunde en in de Master Wiskunde. Ik vind dat heel fijn om te doen.

Kan je eens kort uitleggen over wat dat je onderzoek gaat?

Lins: Codeertheorie is eigenlijk de studie van codes, met andere woorden we willen een signaal sturen van punt A naar punt B. We doen dat aan de hand van een soort

⁹Fonds Wetenschappelijk Onderzoek

¹⁰Bijzonder Onderzoeksfonds

¹¹<https://cage.ugent.be/~ldnaux/>

slimme codes. Wat bedoelen we daarmee? Mocht er iets gebeuren met die code, dan is het de bedoeling dat punt B dat nog steeds kan lezen.

Ik geef een QR-code altijd als voorbeeld, dat is de perfecte vorm van een goede foutverbeterende code. Ik geef bijvoorbeeld een QR-code aan iemand anders, die heeft dat beet op een papiertje, maar dat wordt nat en daardoor zie je maar driekwart van die QR-code. De kans is groot dat dat nog steeds goed kan worden ingescand, gewoon omdat de blokjes rond een specifiek blokje, dat bijvoorbeeld niet meer te zien is, het blokje zelf zullen verbeteren. Die gaan dus zeggen 'Er stond daar eigenlijk een zwart blokje', terwijl je dat niet kunt zien. Dus dat is eigenlijk een hele slimme code en dat zorgt er ook voor dat er heel weinig kan fout lopen. Nu dat is wel een heel triviaal voorbeeld.

Een interessanter voorbeeld – ik denk dat professor Storme dat ook wel vaak gaat aangeven in de les – als je kijkt naar ruimtefotografie, dat is eigenlijk iets heel zots hoor. We sturen een satelliet de ruimte in, die maakt foto's en die stuurt dat dan naar ons, maar wij zijn eigenlijk ongelooflijk ver weg daarvoor. Vroeger, in de jaren stillekes, toen deed men dat vrij direct in de zin van dat een foto dan een binaire voorstelling was van 1tjes en 0tjes. Dat was allemaal in het zwart-wit en als er een 1tje per ongeluk een 0tje werd in die lange tocht dat die code aflegt, dan kon dat zijn dat je foto er niet meer zo goed uitziet op die specifieke pixel. Als je bijvoorbeeld opzoekt 'ruimtefotografie van in de jaren stillekes', dan zijn dat allemaal pixelfoto's, heel ruwe, slechte foto's. Daarna leerde men de theorie over foutverbeterende codes en gebruikte men dat ook in ruimtefotografie, waardoor plots alle foto's daarvan veel gedetailleerder en mooier werden. Dus ja, dat is een voorbeeld van codeertheorie.

Mijn onderzoek blijft redelijk zuiver wiskundig. Als ik kijk naar mijn eerste artikels die ik heb gepubliceerd, dat ging bijvoorbeeld over specifieke codes afkomstig van meetkundige opstellingen. Dus heel specifiek; als we kijken naar de hypervlakken van een projectieve ruimte, dan kun je dat ook interpreteren als codewoorden. Die verbeteren zich

zelf ook in een zekere zin, maar we beschrijven dat dan als ‘Oké, dit zijn codewoorden afkomstig van hypervlakken in projectieve ruimten’, maar eens dat je dat hebt beschreven dan weet je eigenlijk niet zo veel over de code zelf. Je kan je dan de vraag stellen ‘Oké, wat zijn nu de codewoorden met het kleinste gewicht, dus het minst aantal 1tjes in een rij van 0tjes en 1tjes?’ en plots moet je echt heel meetkundig gaan nadenken om te weten hoe die kleinste-gewicht-codewoorden er precies uitzien en hoe we dat kunnen karakteriseren. Dat is eigenlijk heel specifiek nu wat we hebben gedaan in de eerste artikels. Het is echt heel, heel wiskundig, maar dat willen we ook he.

Wat na je doctoraat? Heb je ambities om ooit professor te worden?

Lins: Dit is echt een goeie vraag. Ik heb nu nog twee jaar te doen over mijn doctoraat dus ik heb nog redelijk veel tijd om daarover na te denken en ik heb specifiek nog niet echt zitten kijken van ‘Waar kan ik terecht komen?’ en ‘Waar kan ik werken?’. Nu, eerst en vooral, het is niet echt mijn ambitie om prof te worden. Dat lijkt mij een heel drukke job en bovendien als je doctor bent, dus als je je doctoraat hebt behaald, dan wordt er eigenlijk in de loopbaan naar het professorschap verwacht dat je dan postdoctoraal onderzoeker bent voor zeker enkele jaren. Tegen dan ben je al gemakkelijk boven de 30 en dan moet je in die loopbaan eigenlijk heel goed onderzoek doen en goeie artikels publiceren vooraleer je voor een professorschapspositie gaat, want dat is echt een open positie. Om een prof te worden, wordt er gekeken naar postdoctorale onderzoekers met heel goeie artikels en heel goed onderzoek en soms zie je als er hier een prof een positie opende dat er 80 of 90 applicaties werden ingestuurd van mensen overal ter wereld, want vaak is dat een internationale job, die allemaal super goed zijn. Dus de kans dat ik prof zou kunnen worden aan de UGent is zo goed als nihil.

Wero probeert Lins een peptalk te geven, maar het internet van Home Astrid doet kut

Lins: Ik heb sowieso niet de ambitie om prof te worden omdat dat echt een hele drukke job is. Je moet veel administratieve taken doen en er is eigenlijk weinig tijd voor

echt onderzoek en zowat de 'leukere' dingen. Als ik kijk naar professor Storme, dan heeft hij het continu druk. Hij heeft het echt CONTINU druk, dus als ik dat een beetje als rolmodel bekijk dan denk ik als snel van 'Wil ik dat wel echt, zo een job?', dus ik ga eens kijken naar de wereld daarbuiten.

Trouwens, ik doe doorheen mijn assistentschap de specifieke lerarenopleiding zowat in mijn vrije tijd. Ik begon dat al te doen van 2017, zo af en toe een vakje opnemen en nu ben ik dit jaar bezig met mijn stage en volgende week dinsdag doe ik eigenlijk mijn laatste stage lessen en daarna is het zo goed als afgerond. Dan ben ik ook specifieke leerkracht voor mocht ik hierna les willen geven in het middelbaar, maar ik ben daar nog over aan het nadenken hoor.

We waren nu wat naar je toekomst aan het kijken, maar het is misschien ook interessant om naar het verleden te kijken, dus Lins als student. Studeerde je ook aan de UGent?

Lins: Ja, ik heb heel mijn carrière in Gent gezeten. Ik kom oorspronkelijk van Brugge trouwens en ja dan pendelde ik vaak naar Gent, dus mijn bachelor en master heb ik hier afgelegd. Ik denk dat als je naar mijn studentenleven gaat kijken dat ik een redelijk 'saai' studentenleven had omdat ik niet zo veel uitging. Maar als ik ernaar terugkijk, vond ik dat echt wel een prachtige tijd en vond ik dat de max. Ik was iemand die vaak activiteiten van PRIME volgde, dus quizen en gezelschapsspelletjesavonden. Dat vond ik echt de max om te doen dus ik kijk daar echt naar terug met positiviteit.

Ook voor zij die graag uitgaan, des te beter he. Je hebt zoveel vrijheid dus je moet echt doen wat je wilt doen en daarom dat dat ook zo kut is nu in coronatijden dat er praktisch niks mogelijk is. Het is een beetje onfortuinlijk om daar zo over te praten, maar hopelijk wordt dat snel beter. Het is echt wel een tijd waarbij dat je oprecht moet doen wat dat je graag doet.

Heb je een straf of gênant verhaal voor ons uit je studententijd?

Lins: Ik heb naar die vraag zitten staren en ik heb erover zitten brainstormen met mijn vriendin. Ik kwam niet meteen op iets strafs of wat dan ook. Wat ik wel heb meege maakt is dat ik op een café zat en daar was een wiskunde-raadsel dus ik vond dat de max om daar te zijn en Lieven Scheire was daar ook. Dat was het toppunt van de avond dus heb ik met hem wat zitten praten en ik heb er uiteindelijk nog een foto mee dus dat was wel een nerdy toppunt van mijn studentenleven.

Wat waren de vakken die je echt haatte?

Lins: Vakken die ik niet graag deed, waren fysicavakken, no offense. Het is echt classic maar ik had vaak zoiets van 'Dit is niet mijn favoriet', en dan gaan ze daar heel vaak zo in gaan benaderen en zo met differentiaalvergelijkingen bezig zijn en zo van dat gedoe¹². Dat was echt allemaal niet mijn ding. Om eerlijk te zijn, ik walgde daarvan. Dat is erg om te zeggen he, maar uiteindelijk zag ik wel de meerwaarde ervan in. Maar op het punt dat ik ze volgde was dat zeker niet mijn favoriet.

Als tweede, statistiekvakken, dat was niet mijn ding. Het stond zelfs een beetje onder de fysica. Ook nu, als mensen horen van 'Ah Lins, assistent aan de Universiteit, weet je wat? Ik heb een zoon in het derde middelbaar en die heeft wat moeite met statistiek', en dan denk ik altijd van 'Ugh, nee, vraag dat niet aan mij'. Ik weet daar eigenlijk oprecht zo weinig van, ondanks dat mensen denken 'Ah, die is goed in wiskunde, die moet statistiek wel goed kunnen'. Ik ken dat niet, ik wil dat ook niet kennen om eerlijk te zijn en voor de duidelijkheid; alle respect naar de proffen in statistiek en naar de studenten die dat wel fijn vinden. Ik wil hier niemand op de tenen trappen, maar ikzelf vond dat echt geen leuk vak.

Wat waren vakken die je echt de max vond?

Lins: Zeker Projectieve Meetkunde en alles wat te maken heeft met meetkunde. Shout out naar een vak als Galoismeetkunde van professor Storme, Polaire Ruimten van professor Van Maldeghem, Eindige Meetkunde van professor De Bruyn. Dat vond ik echt de max om te doen. Daar

¹²I feel you Lins, $\sin x = x$ say whut

word ik echt warm van. Dat waren zo de toppers. Ja en ook Codeertheorie, maar eigenlijk ben ik meer voor de (Projectieve) Meetkunde. Het heeft iets mysterieus maar om eerlijk te zijn, als je daar zo meer mee bezig bent en meer een idee van begint te krijgen, begint dat ook wel iets heel tastbaars te worden hoor. Dat moet niet per se ver van je bed blijven en uiteindelijk is het dan een concept dat je kent en waar je heel veel mee kunt doen, terwijl dat er nu in het onderzoek veel onderzoekers zijn die daar graag van blijven omdat ze denken van 'Projectieve Meetkunde, dat is niet mijn ding', en dan heb je daar wel zo een soort van voordeel dat jij dat wel kunt en dat jij zegt 'Geen probleem, ik doe dat wel, we kunnen daarover samenwerken'. Dus dat is wel tof.

We hebben het nu een beetje gehad over jou, maar wat vinden studenten eigenlijk van je? Ik zal het je vertellen; het is eigenlijk heel positief. Als ik zelf rondvraag 'Wie is je favoriete assistent?' dan is dat echt vaak 'Lins'. Ook al geef jij de fysicastudenten de wiskundevakken, zijn velen van 'Lins is echt goed, hij moet echt alles geven.'

Lins juicht blij met handje

Het is gewoon ook omdat je het zo tastbaar maakt: een voorbeeld of een tekening of het overlopen van stappen. Dus ik denk dat je daarin echt wel voor staat op de anderen en ook omdat je niet zo een cocky persoonlijkheid hebt als de meeste assistenten. Bij Lins heb je echt zoiets van 'Da's een mateke'. Had je deze reactie zelf verwacht?

Lins: Wij krijgen zelf ook telkens elk jaar onderwijsbeoordelingen binnen en die zijn allemaal anoniem dus ik weet niet van wie dat ze komen en studenten durven daarom wel een keer losse dingen daar in te sturen. Daarvan krijg ik sowieso wel de indruk dat ik het niet slecht doe, maar om echt feedback te horen studenten, dat hoor ik niet zo vaak. Vandaar dat het wel echt leuk is om dat te horen. Ik had wel de indruk dat ik het niet slecht deed, maar ik probeerde wel altijd om al mijn lessen zo goed mogelijk te maken omdat: ten eerste dat is letterlijk mijn job en ten tweede ik doe dat heel graag en het is heel fijn om te merken dat studenten bepaalde zaken echt begrijpen na een

uitleg. Dat geeft echt heel veel energie vind ik dus ik geef zelf ook graag les. Ik denk dat daarvan ook heel veel komt. Dat gezegd zijnde, ik vind het heel tof dat het ook wordt geapprecieerd.

Ik moet toegeven dat ik jou een beetje heb gestalkt op Facebook. Ik denk dat iedereen dat wel doet bij zijn professor of assistent¹³. We hebben dus al jouw reisvideo's gezien dus we wisten direct dat je graag reisde. Daarom willen we graag nog weten wat dat je favoriete bestemming was en waar je nog naartoe wilt.

Lins, lacht: Allez, leuk dat dat ook daarop wordt bekeken. Wij proberen elk jaar ergens op reis te gaan en vaak is dat zo een wandelvakantie en we proberen daar altijd zo een leuk filmpje van te maken vooral voor ons om daar zo op terug te blikken, maar we vinden het ook leuk als anderen dat appreciëren. Ik vind het zelf super leuk om te wandelen en één van mijn favoriete bestemmingen die ik al heb gedaan is Corsica. De GR20 daar, dat was echt de max. Het was echt een zware tocht, maar zo voldoende, dat is niet normaal. In 2016 heb ik de helft daarvan gedaan met mijn vriendin, maar nu in juli heb ik die opnieuw gedaan. Deels heb ik de ene helft met mijn broer en mijn zus gedaan en de andere helft solo en ik vond dat echt de max. Opnieuw ja, zo'n reizen, op het moment zelf zit je soms echt diep omdat je het gewoon niet meer ziet zitten of het is echt zwaar en je denkt 'Ik moet hier nog die hele berg op, ik zie dat niet meer goed komen', maar daarna blik je daarop terug met zoveel vreugde. Dat is niet normaal. Mijn knieën waren oprecht maandenlang aan het knakken en dat was echt heel pijnlijk maar tegelijk ook wel deugddoend om zo te recupereren.

Ik wil ooit wel echt een zotte top doen, zo ene die echt bekend is. Maar ik weet niet in hoeverre dat dat haalbaar is want er zijn er ook velen die gewoon gevaarlijk zijn. Een-tje die wel sowieso doenbaar is, is de Ben Nevis in Schotland. Ik heb er eigenlijk al langs gewandeld want ik heb ook de West Highland Way gedaan en die eindigt daar vlak naast, maar we hadden juist niet genoeg tijd om die er ook bij te nemen. Andere topbestemmingen zijn zowat verder

¹³RIGHT?

weg. Wij willen nu bijvoorbeeld graag een keer naar Canada gaan, maar Canada tijdens corona. . . Dat gaat niet voor de kortste keren zijn. Dat is echt balen. Ik merk dat mijn droombestemmingen nu op een minimum zijn vanwege corona. Dus ik weet 'Waarom zou ik erover dromen als het toch niet gaat?' dus dan ben ik nu zuur aan het wezen.

Heb je nog andere hobby's naast reizen en wiskunde?

Lins: Ja, ik dacht aan twee dingen toen ik die vraag las. Ik heb heel mijn jeugd in de Scouts in Brugge gezeten en ik ben daar leiding geweest, maar nu ben ik stam. Dat is voor de ex-leiding, maar die komen af en toe wel nog eens samen voor activiteiten dus dat is wel een deel van een soort van hobby. Nu gaat dat samenkomen niet meer door corona, maar dat vind ik wel echt nog steeds fijn om te doen, dat we zo echt een bende oud-leiding zijn die dan af en toe samenkomen om domme activiteiten te doen. Dat zijn echt nostalgische activiteiten met allemaal 20-tot 30-jarigen dus dat is wel nog grappig. Als tweede doe ik piano, of ik doe toch een poging. Ik zit eigenlijk nog maar in mijn derde jaar dus het is nog iets prils, maar ik vind dat wel de max om te doen. Ik denk dat mensen zo het cliché beeld hebben dat als je goed bent in wiskunde dat je ook goed piano kan spelen of omgekeerd, maar bij mij is dat totaal niet het geval want ik kan echt nog niet zo goed piano spelen. Ahja, als je het wilt weten, Sam Adriaensen¹⁴ is afgestu-deerd in 2018 en hij is nu assistent aan de VUB en ik heb samen met hem nog twee artikels gepubliceerd dus onderzoeksgewijs zitten wij super dicht bij elkaar. Maar als je dus wilt kijken naar een pianist die wel een goede wiskundige is en ook een goede pianist, is het wel zeker hij. Hij is niet normaal op een piano. Dat is mijn piano-rolmodel.

Vragen van de lezers:

Hoe ben je op de reclameborden in Gent-Sint-Pieters beland?

Lins: Het verhaal is wel een anticlimax want Cambio stuurde een mail rond en ze zeiden 'Ja, we zijn bezig met een reclamecampagne. Zijn er misschien kandidaten die geïn-

¹⁴Yes, de enige echte producer van ons kringlied en ex-keizercantor (en pro-scriptor, nvdr.)

tervieded willen worden?’ en net zoals ik op dit interview graag ja zei, zei ik daarop ook ‘Waarom niet? Je mag mij daarvoor contacteren’. Ze legden dan een dag vast dat ze dat interview gingen doen, maar dat ging ook gefilmd worden dus ik dacht ‘Ja oké, doe maar. Geen probleem’. Maar het was stap voor stap dat ik doorhad dat het wat groter is dan ik eerst dacht dat het was. Ik dacht dat dat gewoon een interview ging zijn die op een site kwam, waar af en toe eens iemand op keek, zo een interview van een gebruiker. Daarom dat ik dat geen probleem vond, maar naar het einde toe had ik het pas door toen ze zeiden ‘Ja die foto’s gaan we dan verspreiden over alle stations in Vlaanderen’, maar zelfs dan had ik nog niet beseft hoe groot. Ik dacht ‘Ja, ik kom eens een keer op een poster ergens aan een muur van een station’, dus ik wist niet dat dat op dé reclameborden ging komen. Dus ja, plots krijg ik dan van iedereen die ik ook in mijn leven heb gekend een bericht van ‘Hey, jij staat op dit bord in dit station!’. Zo ben ik dus op die reclameborden geweest, toch wel voor twee-drie weken en dan was ik eigenlijk een BV en daarna verdween dat. Ik kreeg dan ook nog zo een gigantische poster van mezelf mee naar huis en ik dacht echt ‘What the fuck moet ik hier nu mee doen? Ja, ik ga dat nu in mijn kamer hangen, dan kan ik altijd naar mezelf kijken in ware grootte?’ Ik merkte in mijn les heel hard dat studenten dat heel hard door hadden en eigenlijk vond ik dat wel grappig. Het was nu zo. Uiteindelijk had ik van Cambio een cadeaubon gekregen van 100 euro om aan autodelen te doen dus dat was mooi meegenomen.

Hoe houd je jouw haar zo fluffy?

Lins: Awel, ik ben kwart Afrikaan. Mijn pa is half Afrikaans dus voilà daar is het antwoord op de vraag. Ik ben dus kwart Rwandees. Trouwens, ook iets dat mensen misschien niet over mij weten, is dat ik een tweelingsbroer heb, genaamd Ibe. Hij is burgerlijk ingenieur, dus die zit niet te ver van de branche. Hij is heel veel bezig in robotica en hij heeft ook veel Afrikaanse roots meegekregen van ons papa. Ik heb ook één zus, maar bij haar zou je het echt niet zien. Ik doe trouwens niets hoor met mijn haar, als mensen dat denken. Ahja, ook nog over mijn tweelingsbroer; mag ik eens schaamteloze reclame maken voor iets

dat mijn tweelingsbroer heeft ontwikkeld? Hij heeft het afgelopen jaar zijn eigen videogame gemaakt en sinds vorige week staat dat officieel op Steam. Het heet Kitty Tactics¹⁵ en het is een leuk, klein spelletje gemaakt door Ibe De-naux, the one and only.

Hoe kan je wiskunde doen en tegelijk gelukkig zijn (vraag van een fysicus)

Ik snap wel vanwaar de vraag komt want soms kan wiskunde zo frustrerend moeilijk zijn dat je dat gewoon in de vuilbak wilt smijten en gewoon wilt zeggen 'Fuck dit'. Maar kijk ja, het enige dat ik daarop kan zeggen, is als je daar echt heel hard mee bezig bent totdat je een moment bereikt dat je iets aan het lezen bent en denkt 'Wow, maar dit komt allemaal zo schoon samen. Dit vormt een super mooie theorie', en dan word je warm vanbinnen en dan wordt al die kwel van voorheen plots vreugde. Het is dus door de zure appel heen bijten.

Wat vind je de geilste wiskundige stelling?

Lins: Ik vond dit wel een leuke vraag. Zo heb ik er nooit over nagedacht. Bon, ik heb wel een antwoord. Het is niet per se de geilste stelling maar het is wel echt een stelling waarvan ik dacht 'De wiskundigen die dat hebben ontdekt, die kunnen mij wel krijgen'. Het heet de stelling van Bruck-Ryser-Chowla. Ik heb het van de site 'Theorem of the Day' en de stelling van Bruck-Ryser-Chowla is relatief kort vind ik voor iets dat zo straf is, dat ik gewoon overweldigd was. Ik denk trouwens dat mensen dat krijgen in het vak Codeertheorie van professor Storme in de Master Wiskunde. Die stelling zegt het volgende: 'Als je een getal hebt 1 of 2 modulo 4 en als er een projectief vlak bestaat van die orde, dan is die orde een som van twee kwadraten.' Nu kan ik dat nog op een relatief korte tijd uitleggen, maar om even context te geven; het is een super groot probleem binnen het projectief meetkundig onderzoek om te weten voor welke ordes er een projectief vlak bestaat. We vermoeden dat dat enkel voor priemmachtsordes is, maar we weten dat niet zeker. Dan komen zij af met 'Weet je wat? Wij weten alleszins dat er geen bestaat als je orde 1

¹⁵Jongens, het gaat over vechtende katjes en kost maar \$3,99 dus koop het!

of 2 modulo 4 is en geen som is van twee kwadraten'. Als dat dus geldt, dan bestaat er geen projectief vlak van die orde en dat is super heftig. Dat was een stelling uit 1950 of zo en die wisten dat er geen projectief vlak bestond van orde 14, 21, 22 en zo voort. Dat zijn super complexe projectieve vlakken die zij in een vingerknip bewijzen dat ze niet bestaan. Om dat in contrast te schetsen; in de jaren 90 zijn wiskundigen aan de hand van een computer er achter gekomen dat een projectief vlak van orde 10 niet bestaat en dat gewoon door te vragen aan hun computer 'Probeer nu eens een projectief vlak te vormen van orde 10', en die computer zei uiteindelijk na alle mogelijkheden af te zijn gegaan 'Dat lukt mij niet', en dat waren maandenlange berekeningen. Dat was dan nog maar een projectief vlak van orde 10, maar die wiskundigen van in de jaren 50 wisten al dat een projectief vlak van orde 14 niet bestond. Ik zeg het, super mooie stelling. Die wiskundigen zijn de max.

Was je populair bij het andere geslacht in je studententijd?

Lins: Of hetzelfde geslacht he! Wie weet, wie weet. Nee, dat is ergens moeilijk om op te antwoorden. In mijn studententijd hechtte ik denk ik veel meer waarde aan vriendschappen en ik moet wel meegeven; ik ben al samen met mijn vriendin vanaf ik aan mijn eerste jaar zat aan het hoger, dus ja vanaf dan keek ik niet meer naar de andere meisjes he. Ik weet wel nog dat ik super goed overeen kwam met iedereen van mijn jaar, waar ik super dankbaar voor ben.

We willen bij deze Lins nog enorm hard bedanken om tijd te maken voor ons interview en om ons te helpen met integralen op te lossen en deelruimtes te vinden. Je bent een geweldige assistent!

Check zeker Lins zijn website en lees zijn artikels! Vergeet ook niet om de game Kitty Tactics te kopen van bloedlijn Denaux!

Opdracht voor de lezers: hoe vaak zegt Lins 'de max'¹⁶? Degene die het juist heeft, krijgt een koekje¹⁷.

¹⁶Ctrl-F: de max, nvdr.

¹⁷Van Wero, nvdr.

Horoscoop

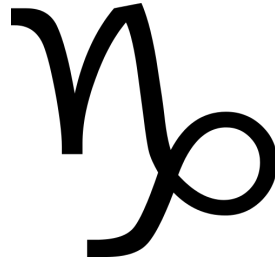
In deze editie van ons horoscoop hebben we ons informatie laten influisteren door enkele wijze, maar jammer genoeg overleden, wetenschappers die jullie sterrenbeeld delen. Wij hebben natuurlijk een medium in onze redactie die kan communiceren met doden. Zoals altijd is deze informatie gebaseerd op de waarheid en niets anders dan de waarheid.

Steenbok

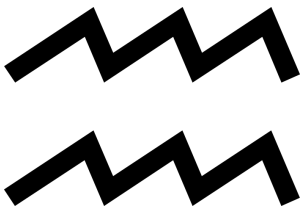
22 december tot 19 januari.

Newtoniaanse mechanica is de eerste mechanica die jonge fysici leren, maar de wetten van Newton zijn niet enkel een formule, maar een levensstijl. De eerste wet toont je dat er niks zal gebeuren als je er nooit aan begint. De start is altijd het moeilijkst, Steenbok, maar probeer om toch

die cursus eens vast te pakken. De tweede wet wil je motiveren om moeite te blijven steken in je doelen. Als je er kracht insteekt, dan zal je sneller jouw doelen bereiken. Tenslotte wil de derde wet jou erop wijzen dat je moet oppassen met jouw agressieve gedrag tegenover je omgeving. Deze zal altijd een tegenreactie op jou weten te geven.



Waterman



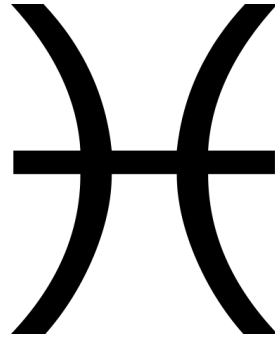
20 januari tot 18 februari.

Als waterman volg je natuurlijk altijd de gezegende woorden van mede-Waterman David Hilbert: "We moeten weten. We zullen weten." Met dit als drijfveer zal je als wetenschapper alleen maar succes kunnen vinden in jouw onderzoeken. Maar laat je niet teveel afleiden! Als je blijft wegdromen, beland je nog met jouw hoofd in de wolken, net zoals Charles T.R. Wilson. Op zich is dit misschien niet zo erg, je kan er blijkbaar een Nobelprijs mee winnen!

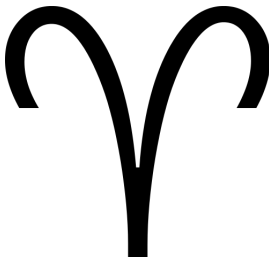
Vissen

19 februari tot 20 maart.

Als vis ben je heel zelfbewust dat niet alles rond jou draait, net zoals Copernicus. Je bent niet bang om toe te geven dat een ander jouw plaats meer verdient en je zal er ook niet te hard voor vechten. Sommigen kunnen dit zien als een soort lafheid, maar jij snapt dat dit gewoon gaat om eerlijkheid en de waarheid onder ogen zien. En niets is beter dan een eerlijke ziel.



Ram



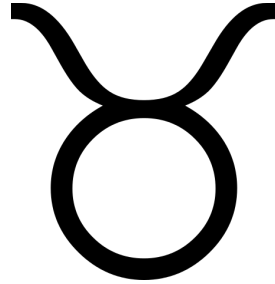
21 maart tot 19 april.

Einstein is waarschijnlijk de bekendste wetenschapper met het sterrenbeeld Ram. Hij heeft heel zijn leven als Ram doorgebracht, maar hij heeft ons een belangrijke boodschap achtergelaten: 'Leer relativeren'. Als je de fouten van je omgeving en jezelf niet leert relativeren, zal je in een zwart gat van eenzaamheid vallen. Het is in deze tijden belangrijk om te weten wat echt van belang is en kies daarom je vrienden zorgvuldig uit. Sommigen zullen jou meer negatieve energie bezorgen dan goed voor je is.

Stier

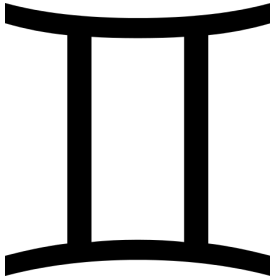
20 april tot 20 mei.

Gauss is een indrukwekkende wetenschapper, met onderzoek gepubliceerd in heel verschillende gebieden van de fysica en de wiskunde, maar nog meer impressionant is dat hij ook een stier is! De gemiddelde stier is dan ook het evenbeeld van Gauss, zij het in een afgewaterde vorm. Sommigen wijken sterk af van dit toonbeeld van een wetenschapper, maar geen nood, er rest jou misschien een toekomst als tekenaar, net zoals bekende stier Richard Feynman en zijn tekeningetjes. Of ja... diagrammen.



Tweelingen

21 mei tot 20 juni.

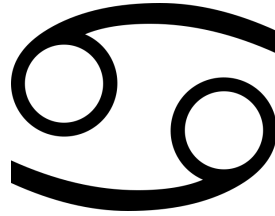


Maxwell was een erg ambitieuze en hardwerkende man, maar hij heeft ons verteld dat hij spijt had dat hij niet meer aan zichzelf dacht en wat meer ontspande. Daarom wilt hij Tweelingen zoals hem de tip geven om alle spanning te vermijden. Soms moet je meegaan met de stroom om minder weerstand van de omgeving te voelen. Protesteren en rebelleren put je alleen maar uit. Je moet niet bang zijn om zoals anderen te zijn, Tweelingen, want je bent al uniek door de manier waarop je denkt.

Kreeft

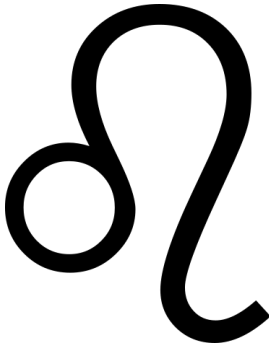
21 juni tot 22 juli.

Tesla was een echte vrouwenverslinder en hij wil de toekomstige wetenschappelijke Kreeften wat tips geven over het liefdesleven. Hij heeft ons weten te vertellen dat je op zoek moet gaan naar een tegenpool, want zoals je al weet, trekken zij elkaar aan. Wees niet bang om het onbekende te verkennen en stel jezelf open om nieuwe mensen in je leven te laten. Je zal verbaasd zijn hoe goed je klik zal zijn met mensen waarvan je dat totaal niet had verwacht.



Leeuw

23 juli tot 22 augustus.



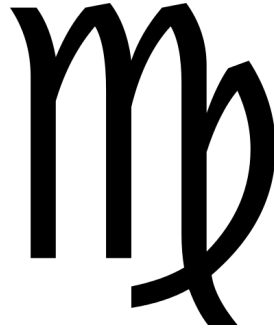
Taylor was de eerste die de beweging van de trillende snaar kon beschrijven, maar hij nam risico's en zijn leven hing uiteindelijk zelf aan een zijden snaar. Hij wil Leeuwen daarom informeren over het gevaar van risico's. Het is niet erg als je leven een periode van eentonigheid kent, soms is dat hetgeen dat je nodig hebt. Je moet bovendien minder veel-

eisend zijn voor jezelf. Het moet niet allemaal perfect zijn. Soms is een benadering ook voldoende.

Maagd

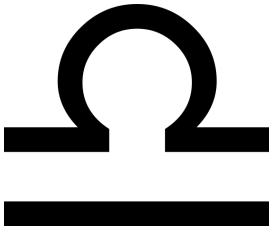
23 augustus tot 22 september.

Ons medium laat Riemann ons vertellen dat niets onmogelijk is. Laat je als maagd dus niet tegenhouden door sociale barrières om je te integreren in een groep! Een gesloten houding kan natuurlijk zijn functie hebben, maar hou hier niet aan vast en differentieer af en toe eens van houding. Zo zal je zien dat het leven een pak rooskleuriger wordt.



Weegschaal

23 september tot 22 oktober.

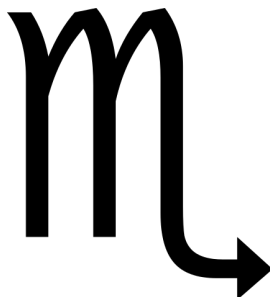


Niels Bohr is natuurlijk onze geweldige weegschaal bij uitstek. Als weegschaal ben je dan ook op zoek naar het kwantiseren van alles in jouw leven. Je bekijkt je stresslevel op discrete niveaus, je alcohollevel mag enkel een vooropgestelde set waarden bereiken en zelfs je relatiestatus is meer een score als in de Sims dan een gevoel. Maar laat je niet meeslepen door deze vaste waarden. Soms mag alles iets meer dan water zijn. Laat de kwantisatie maar eens los en geniet van de continuïteit.

Schorpioen

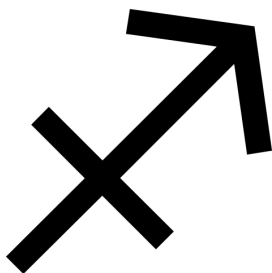
23 oktober tot 21 november.

Elke schorpioen is net als Marie Curie een stralende schoonheid. Maar let hier toch maar mee op, zo een straling kan wel eens veel schade berokkenen in jouw relaties! Als je toch een succesvol avontuur wilt beleven doe je dat het best met een boogschutter!



Boogschutter

22 november tot 21 december.



Becquerel ontdekte bij toeval radioactiviteit, maar er waren al andere toxische mensen in zijn leven die even radioactief waren als Tsjernobyl. Daarom wil hij Boogschutters waarschuwen voor een langdurige vriendschap met mensen die enkel profiteren van je goede karakter. Pas als je hen loslaat zal je zelf kunnen stralen en je eigen zelfwaarde ontdekken. Weet wie je echte vrienden zijn!

Brakke Crocs

Als scriptor heb ik ook niet stilgezeten de afgelopen maanden op het vlak van innoveren in artikels. Daarom heb ik mijn kookrubriek en experimentje van de maand samen gesmeten in een croque monsieur test!

Inleiding

Al sinds de oorsprong van de mensheid vraagt men zich af: “Wat is te dom om op een croque monsieur te leggen?” Dit onderzoek tracht deze fundamentele vraag te beantwoorden, uitgaande van de theorie, en dus de nulhypothese, dat niets te dom is om op een croque te leggen.

Het is belangrijk voor ons als onderzoeker om te waarschuwen voor de subjectiviteit van sommige resultaten en de grote variantie op de uitkomst van dit experiment, inherent aan de experimentele techniek. Desondanks hoopt het onderzoeksteam dat deze resultaten waardevol zijn in de ogen van de wetenschappelijke gemeenschap en kunnen leiden tot waardevol verder onderzoek.

Onderzoeksmethode

Dit onderzoek wordt uitgevoerd met huisgemaakte croques. Alle ingrediënten werden manueel aangebracht op de broodsneden en de rauwe croques werden manueel en zonder extra boter aangebracht in de croquemachine. Na een tijdsduur waarbij de hoofdbestanddelen, voornamelijk de kaas, gesmolten wordt, worden de gecroqueerde croques uit de croquemachine gehaald.

De croques werden vervolgens diagonaal gesneden om de smaak maximaal te preservareren en de inwendige structuur te kunnen observeren. Na een korte observatie en kwaliteitscontrole van het staal, waarbij onder andere de cuisson gecontroleerd werd door middel van een visuele inspectie, komt het staal terecht in de volgende experimentele fase.

De croque wordt nu zorgvuldig aangebracht ter hoogte van de smaakpapillen die de onderzoeker voorzien heeft. Dit gebeurt meermaals, waaronder minimaal één keer de pure

croque, één keer de croque met mayonaise saus en één keer de croque met curry ketchup.

De onderzoeker noteert hierna de fysieke en mentale reactie opgewekt door de smaakpapillen. Onder andere wordt er gekeken naar de geproduceerde hoeveelheid geluid¹⁸. Later kijkt de onderzoeker ook verder naar de chemische reactie ter hoogte van de maag verbonden met deze smaakpapillen.

Resultaten

De geteste croques worden opgelijst in tabel 1 samen met hun resultaat in smaak en impact op de maag. De normale croque monsieur wordt hierin opgelijst als referentiestaal. De scores zijn geijkt op 0, waarbij 0 de gemiddelde smaak is van de standaard croque monsieur met een standaardafwijking van 1. Een negatieve waarde staat voor een slechtere score als de normale croque monsieur en een positieve waarde voor een betere score. Een score tussen -2 en 2 reflecteert dus de gemiddelde croque in 95% van de gevallen.

Croque	Smaak	Impact op maag
Croque monsieur (ham en kaas)	0	0
Ham, kaas, ananas	3.0	0.5
Croq Kip-Ham-Kaas (Delhaize) en currysaus	2.7	-0.3
Broccolipuree, kipcurry, geraspte kaas	1.3	-3.5
Kaas, spekreepjes, omelet	-0.2	0
Hotdog, kaas	2.4	-0.6
Hotdog, rode pesto, mozzarella	3.1	0.6
Rode pesto, mozzarella	3.7	1.2
Rode pesto, mozzarella, parmaham	4.9	1.0
Appel crumble	0.8	-0.2
Vol-au-vent, geraspte kaas	1.9	-1.2
Wrap ipv croquebrood	-0.4	1.8

Tabel 1: Resultaten voor de geteste croques.

De gemiddelde smaak ten opzichte van een gewone cro-

¹⁸mmMMMMM

que is 2.11 met een standaardafwijking van 1.63. Voor de impact op de maag wordt een gemiddelde verkregen van -0.06 en een standaardafwijking van 1.43.

Beide resultaten kunnen vervolgens een p-waarde toegewezen krijgen om het gemiddelde te vergelijken met de gemiddelde croque (Gaussische teststatistiek, $\sigma = 1$, $N=11$). Met een teststatistiek op de smaak van 6.99 is de p-waarde nagenoeg 0. Voor de impact op de maag werd een teststatistiek van 0.03 verkregen met een p-waarde van 0.9716.

Conclusies

De smaak van de gemiddelde aangepaste croque is onweerlegbaar, door de minimale p-waarde, beter dan de gewone croque monsieur. De standaardafwijking horend bij dit gemiddelde is wel zeer groot, wat er op wijst dat sommige croques een pak beter uitvallen dan de croque monsieur, maar dat andere croques dan weer nauwelijks beter of zelfs slechter zijn dan de croque monsieur.

Voor de impact op de maag is er geen significant verschil met de croque monsieur. De standaardafwijking in dit onderzoek is wel groter dan de standaardafwijking van de gewone croque, maar dit werd niet verder onderzocht.

Er kan geconcludeerd worden dat er effectief niets te dom is om op een croque te leggen. Gemiddeld gezien zal de smaak altijd verbeteren.

Woordje van de schachtentemmer

Gent, (ongeveer) 1 januari 2021

Allerliefste Winees, geachte lezer,

Ik weet dat het ondertussen al maart is, maar aangezien dit het eerste Strakske is van het nieuwe jaar heb ik toch nog mijn best gedaan om een korte nieuwjaarsbrief voor te bereiden.

Hocus pokus pandje
ik heb een pintje in mijn handje

Hocus pokus achtjes
binnenkort heeft WiNA weer schachtjes

Hocus pokus stroop
binnenkort komt er de doop
en ook de verkoop

Hocus pokus veld
dan mogen jullie smijten met je geld

Je kleine kapoen,
Victor

In week 3 organiseerden we een online speeddate voor de eerstejaars waar de eenzame en minder eenzame eerstejaars konden kennismaken met hun medestudenten en toekomstige medeschachten. Ondanks dat sommigen wel



heel vaak bij elkaar in de breakout room terecht kwamen (dit leek misschien toeval :p), was het toch een zeer geslaagde avond. Voor zij die er niet bij waren komt er binnenkort een (iets serieuze) herkansing met de *Blandinia x Wetenschappen Speeddate*.

Zoals je misschien al kon opvatten uit mijn nieuwjaarsbrief komen de WiNA-doop en schachtenverkoop er dus heel binnenkort aan. Het zal natuurlijk voorlopig allemaal online doorgaan, maar van zodra het mag organiseren we een fysiek doopvervolg waarop we jullie snoetjes toch eens kunnen zien. Meer informatie is ondertussen zeker beschikbaar op de WiNA-website, de Facebookpagina en in de eerstejaarsgroep.

Geniet van het leven en zorg dat je naar de doop/verkoop komt!

Victor



Nikolaj, Master in de Wiskunde, Alumni van het Teach for Belgiumprogramma en nu data-analyst bij AHOVOKS

Een master Wiskunde, wat nu?

Het onderwijs was misschien niet mijn eerste keuze, maar ik heb nog geen moment spijt gehad van mijn keuze voor Teach for Belgium. Na het behalen van mijn master Wiskunde aan de universiteit van Antwerpen in 2016 werkte ik als softwareontwikkelaar. Mijn plannen veranderden toen ik Teach for Belgium leerde kennen. In september 2017 startte ik in het Leiderschapsontwikkelingsprogramma van Teach for Belgium en ik behaalde terwijl ook mijn lerarendiploma.

De keuze voor Teach for Belgium was snel gemaakt. Zowel de inzet op het ontwikkelen van mijn BeCentral - Kantoorsteeg 10 - 1000 Brussel
+32 2 781 00 18 **soft skills** als de **persoonlijke en concrete begeleiding** bij het lesgeven zijn enkele van de mooie diensten die Teach for Belgium te bieden heeft. Al bij mijn eerste bezoek aan de website en gesprekken met de recruiters was

ik aangenaam verrast door de ambitie die Teach for Belgium aan de dag legt. Zowel voor zichzelf als voor de leerkrachten die deelnemen aan het programma durft Teach for Belgium veeleisend te zijn en ambitieuze doelen te zetten.

« Op zoek zijn naar de leerkrachten die de beste kansen hebben, ongeacht hun socio-economische achtergrond »

Boost je vaardigheden

Het “leerkracht-zijn” is voor mij de voldoening die je krijgt wanneer je iemand iets bijleert en een belangrijke bijdrage levert aan de samenleving en aan de groei van leerlingen. De coaching van Teach for Belgium heeft ervoor gezorgd dat ik de sociale vaardigheden die bij het lerarenberoep horen, enorm heb kunnen ontwikkelen. Dankzij het leerproces van Teach for Belgium heb ik in korte tijd geleerd om een constructieve werkrelatie op te bouwen met leerlingen en collega’s, doelgericht te communiceren en meningsverschillen niet uit de weg te gaan maar te benoemen en naar een manier te zoeken om er mee om te gaan.

**Twee jaar
leerkracht zijn
in een grootstedelijke
context heeft me, meer
dan mijn studie of
andere jobs, gevormd
als persoon.**

Ik ben nu geen leerkracht meer, maar ik heb het onderwijs ook niet losgelaten. Momenteel werk ik als data-analist/beleidsmedewerker bij AHOVOKS, één van de agentschappen van het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming. Ik ben als Alumni van het programma nog steeds betrokken bij Teach for Belgium. Mijn droom is om een onderwijssysteem te zien waarbij wordt

ingezet op zelfkennis. Ik denk dat er nu enorme hoeveelheden talent verloren gaan omdat jongeren (en volwassenen) door omstandigheden nooit de vaardigheden hebben kunnen ontwikkelen die aansluiten bij hun talenten. Daarom moeten we ons blijven inzetten voor meer gelijke kansen!

BeCentral – Kantersteen 10 – 1000 Brussel

02 771 00 10



Ook geïnteresseerd in het Teach for Belgiumprogramma?

Onze volgende **selectiedagen zijn 25 & 28 maart**, dus wacht niet langer om te solliciteren, want de plaatsen zijn beperkt! zinnen om te solliciteren? > de afgeplande plaatsen licht hun socio-economische achtergrond >
Scan de QR-code om meer te weten te komen en je te registreren!

Meer verhalen zoals die van Nikolaj vind je op [onze blog](#). Je kan ons volgen op [Linkedin](#), [Facebook](#), [Instagram](#), [Vimeo](#) en [Twitter](#).

Glijbaantjes

Het is ondertussen al even geleden, maar de Winezen hebben hun best gedaan om weer opmerkelijke dingen te zeggen!

“Ik doe enkel TV. Ik ben gemaakt om gezien te worden” -
Wout

“Als ge betaalt kunt ge dieper gaan” -
Stef

“Als hij naar Ronse komt dan mag hij mijn poes strelen en dan mag hij kiezen welke poe-” - Mannon over Robin die haar poes wilt aaien



“pandahub, da zou supercute zijn” - Serafina over Pornhub maar met pandas

“Ik denk da’t alleen maar nen helen avond natte sneeuw zal zijn op kerstavond” - Robin over zijn kerstplannen



“Tis echt nie moeilijk om het te zoeken als ge een hakenkruis in de zoekbalk typt” - Niels over Robin’s dictatuur

“Ik ben een imposter tongrol. Blijkbaar zuig ik vanachter.” - Manon



“Matthias, breng je wat kraanmelk mee?” - Serafina die het woord voor kraantjeswater is vergeten

“De KU Leuven is opgericht in Meche-
len, ze gingen eerst verhuizen naar
Tongerlo, maar dat hebben ze dan
toch maar niet gedaan.” - Nathan

“Ik ben niet genetisch verwant aan
mijn moeder” - Matthias

“Wie is Victor?” - Lotte

“Wie is Sibe?” - Lotte

Nathan: “Bananen zijn over het algemeen mongolen.” - over het feit dat bananen vaak trisomie hebben blijkbaar

Robin: “Als het vijf voor twaalf is en ge wacht twaalf uur, dan is het terug zo laat.”

“Wall komt van waal en walen werken ni, dus rijke luie zakken en smeerlapjes lijk Musk ook ni” - Niels over zijn theorie waarom Wallstreet niet werkt



“zoals Philippe hier zegt” - de mevrouw van Deloitte over wat Wout zei

“Ik heb de elektriciteitsspanne van een vis” - Sander



“Ik kan mij echt perfect amuseren me een fles wodka alleen in een hoekje” - Serafina

“FireWire-kabel” - Camille over
een vuurtoren op Skribble



“These astronomy data formats are outdated, but so are astronomers.” - assistent
Observationele technieken in de sterren-
kunde

“Wiskunde op een halfuur, dat doe je
niet. Dat is een vluggertje en dat doe
je niet” - prof uit de Wiskunde



“tis ni van te spouwen, daar heb ik an-
dere potten voor...Tefal” - Robin

“Doe nekeer gelijk nen normale alco-
holieker” - Manon tegen Segers

“Everything in mathematics that is
solved, is actually just linear algebra”
- prof. Verstraete (Quantum Compu-
ting)

Puzzels

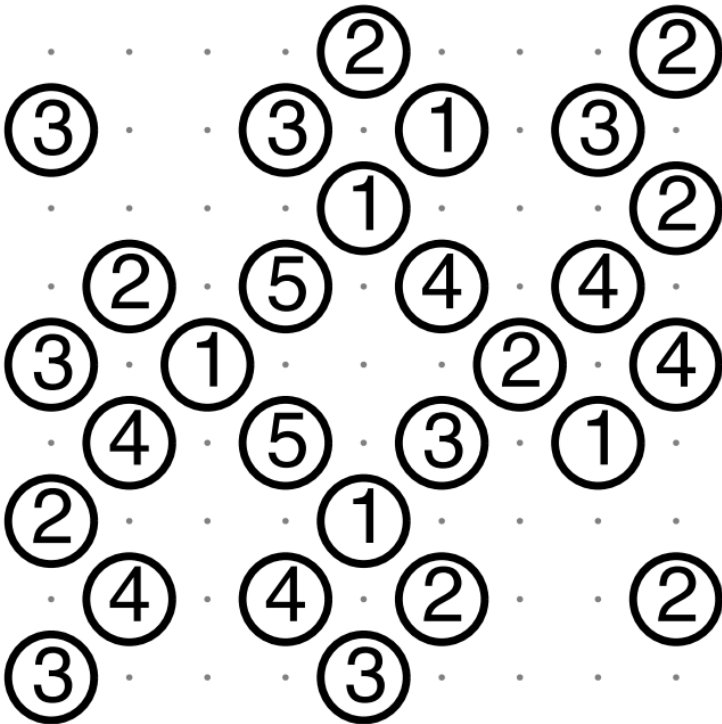
Jigsaw Sudoku

Dit soort sudoku lijkt sterk op een gewone sudoku. Voor rijen en kolommen gelden nog steeds dezelfde regels, maar in plaats van 3x3 blokken, zijn de blokken opgedeeld in onregelmatige puzzelstukken.

								7
8			1		5			9
5		3		7				
9			6	3				
				8	9			2
				5		2		6
6			7		8			5
4								

Bruggen

Verbind de eilandjes met elkaar tot we een samenhangende graaf krijgen waarin elk eiland het aangegeven aantal bruggen heeft. De bruggen mogen niet kruisen. Bruggen lopen enkel verticaal en horizontaal. Tussen elke twee eilanden lopen hoogstens twee bruggen.



Inky

Vul de vakjes in zodat elke rij en elke kolom elk getal van 1 tot n bevat. De dikke lijnen duiden "kooien" aan. Vul de getallen zo in dat in elke kooi de getallen zo te rangschikken zijn dat ze onder de aangegeven bewerking het aangegeven resultaat vormen.

7 +	1 -		2 /		7 +
	3 /		2 /	15 ×	
4 -	8 +	1 -			48 ×
			180 ×		
4 -				5 +	2 -
	12 ×				

Hex sudoku

Aangezien gewone sudoku's too mainstream zijn, proberen we eens een hexadecimale sudoku! Het principe is hetzelfde enkel dat nu de cijfers 0-f zijn in plaats van 1-9. Veel succes!

Gemiddeld

	c		6	5					1		8	0		f	
2					a	f	b					9			7
9		f	a	0	4			5					8		
		0			2				6		f		5		3
	9	2		e	b	a				5		7	c		f
			d			c	2		4	6		a			b
			f	7	1									8	
	7		0			d	6	a		f				2	1
c	3				f		9	7	8			6		4	
	d									2	3	c			
4			e		c	5		6	9			3			
0	5	1		e				a	c	4		d	7		
6		9		a		4				8			b		
		d					8			0	5	e	f		6
7			2					e	f	3					c
	0	5	2	2		1					6	8		3	

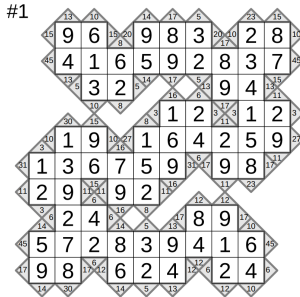
Moeilijk

						9		f			3	d			
	3	a				e		2		8	6		4	9	
8				2		7	3	1	a				c		
	7	4					0		c	d			8		
6					e					f	1			0	
				5	a	2				b	e		6		
7	9		2		1					4		f		8	
a		1		6		0		8			e	9		7	2
3	c		d	0			8		5		2		6		1
0		8			5					a		2		d	3
	2		5	d					8	6	1				
	a		4	7						e					5
		d			4	9		2					1	b	
	8					d	2	4	b		7				c
1	4		a	f		c		3					e	9	
		b	7			6		d							

Oplossingen vorige editie

Wil je graag weten of antwoorden van puzzels in het vorige Strakske correct waren? Controleer dan hier je antwoord.

Kruissom



Sudoku

2	7	6	9	3	5	4	8	1
8	4	9	6	7	1	2	3	5
5	1	3	4	8	2	6	7	9
3	6	4	2	9	7	1	5	8
9	5	8	1	4	6	7	2	3
1	2	7	8	5	3	9	6	4
4	3	5	7	2	9	8	1	6
7	8	1	3	6	4	5	9	2
6	9	2	5	1	8	3	4	7

Binairo

○	×	○	×	×	○	×	○	○	×
×	○	○	×	×	○	×	○	×	○
×	○	×	○	○	×	○	×	○	×
○	×	×	○	○	×	○	×	○	×
×	○	○	×	×	○	×	○	×	×
○	×	×	○	○	×	×	○	×	○
○	×	○	×	○	×	○	×	○	×
○	×	×	○	×	○	×	○	×	×
×	○	○	×	×	○	×	○	×	○

Dankwoordje

Strakskes maak ik natuurlijk niet alleen! Daarom bedank ik graag de volgende mensen

- Robin, Victor, Manon, Flo & Wout en Jarne & Philippe voor het schrijven van hun woordje.
- Weronika voor de helft van de horoscoop, de vegetarische gerechten en het interview met Lins.
- Lins Denaux voor het interview
- Bauke voor de prachtige cover.
- De GSR voor hun geweldige werk en het artikel
- Teach for Belgium voor het toffe artikel met Nikolaj
- Alle Winezen voor hun prachtige glijbaantjes.
- Het hele praesidium voor het nalezen van 't Strakske.

Wil je graag eens een artikel, rubriek of column schrijven voor het Strakske? Of heb je andere toffe ideeën, een glijbaantje dat je wilt delen of een suggestie voor het experimentje van de maand? Stuur mij gerust een mailtje op scriptor@wina-gent.be, een berichtje op Messenger of Discord, of spreek mij gewoon eens aan.





devoteam

BARCO



Standaard 
Boekhandel



KASTEEL BROUWERIJ

VANHONSEBROUCK