A vibrant, stylized illustration of the Beauty and the Beast movie. Belle is in her iconic yellow gown, and the Beast is in his blue suit. They are surrounded by the enchanted objects: Lumiere, Cogsworth, Mrs. Potts, and Chip. The scene is set in a grand ballroom with a large chandelier and arched windows. A blue banner with white text is overlaid on the center.

*Jaargang 81 - nr. 3
r.u. Thomas Van Roose*

T GALABA STRAKSKE

Academiejaar 2016 - 2017

WINA





ONTDEK ONZE VOLLEDIG VERNIEUWDE RESTAURANTS TE
GENT DE STERRE, PACIFICATIELAAN 6
SINT-DENIJS-WESTREM, KORTRIJKSESTEENWEG 1133







Inhoud

Woordje van de Praeses	6
Het Galabal van WiNA, wat is dat nu?	8
The guide for the perfect gentleman	10
Hoe fix je een date voor het Galabal?	12
Wat te doen als je nog geen date hebt voor het Galabal	12
Wat te doen als je niemand vindt voor het galabal?	13
Wat als je zelfs dan nog niemand hebt?	14
Dankwoordje	14
For science, galabal edition: Welke lippenstift blijft het best plakken na een glaasje cava? ¹	15
NYX	15
MAC	16
Yves Rocher	17
Maybelline	17
Spelletjes	19
Nonogram	19
Calcudocu	20
Slitherlink	21
Dankwoordje	22

Woordje van de Praeses

Dag liefste lezertjes. Het is weer bijna zover, het WiNA galabal staat weer voor de deur. Elk jaar ruilen we CB in voor een iets meer klassevolle locatie en trekken we ons beste kostuum of kleedje aan. Het galabal is één van mijn favoriete activiteiten van het volledige jaar en elke editie opnieuw is er eentje die je niet snel zal vergeten. Zo zal ik uit mijn eerste editie nooit vergeten hoe Segers de beste wingman ooit werd en vooral ook dan dat Xenon ervoor zorgde dat Segers met zijn zatte botten mij niet lastig viel. Of bijvoorbeeld vorig jaar toen het galabal uitdraaide op een spelletje tikkertje om 4u30 in de ochtend met iedereen zijn das rond zijn hoofd gebonden.

Met het galabal gaat uiteraard ook een galabaldiner gepaard. Hierop nodigen we jullie uit om met ons gezellig voorafgaande aan het bal een hapje te gaan eten dat voor de gelegenheid eens geen pizza of iets in die trend is. Het diner is altijd een mooie opstap naar het eigenlijke bal en zeker de moeite waard.

Bij dezen zou ik dus zeggen tegen de mannen: laat er geen gras over groeien en stap gewoon recht af op de persoon die je wilt meevragen voor het galabal. Een nee heb je en een ja kan je krijgen. We zien jullie graag talrijk afkomen op een zonder twijfel weer onvergetelijke editie van het galabal.

Praeses out.



Het Galabal van WiNA, wat is dat nu?

Een groots moment in het jaar van WiNA (elk jaar dus) is ons beroemde galabal! Dan kunnen jullie genieten van een stijlvolle avond op 'Aquamuse' (Kuiperskaai 24), een feestboot met een gelijkwaardig stijlvol interieur, drank dat een galabal waardig is en een sfeer dat een galabal toebehoort!

We starten met een receptie met lekkere hapjes, begeleid door live muziek van de band Spoonful. Leden van deze band zijn jullie waarschijnlijk welbekend: onder andere onze vice Lucas en de cantor Sam. Daarna wordt de openingsdans ingezet door onze praeses en kunnen jullie genieten van plaatjes gespeeld door FOCVS, DJ Bonuzz en tot slot DJ Rasper, het duo dat vorig jaar ook al met veel succes het galabal afsloot. Hun fans kunnen bevestigen dat het dus zeker de moeite is om tot in de vroege uurtjes te blijven. Een andere reden daarvoor is het heerlijke, gratis ontbijt dat wij jullie serveren na het feest.

Bij aankomst op het galabal kan iedereen bovendien stemmen op wie volgens hem of haar de felbegeerde titel van promking of promqueen verdient. Klokslag middernacht ontvangen de winnaars in kwestie hun kroontje.

De mooie herinneringen aan dit feest zullen zorgvuldig worden vastgelegd op beeld door een fotograaf.

Je hoort het, deze nacht moet je meemaken! Hoe geraak je aan tickets? Spreek snel iemand van het praesidium aan. Naast de talrijke WiNA-activiteiten, zijn we ook vaak terug te vinden in de befaamde WiNA-kelder. Kaarten kosten 15 euro voor leden en hun dates en 18 euro voor niet-leden.

8

Wil je de avond extra goed inzetten? Je kan mee gaan dineren met de andere Winezen! Dit jaar gaat het diner door in restaurant Jour de Fête (Gustaaf Callierlaan 233), niet zo ver van Aquamuse. We spreken

er af om 18u45. Voor 22 euro kunnen jullie genieten van een gastronomisch voor- en hoofdgerecht. Wie dat wil kan ook nog een dessertje bijbestellen voor 8 euro. Het restaurant werkt met een wekelijks wisselende kaart. Vanaf zondag 12 maart is het menu waaruit jullie kunnen kiezen te bekijken op hun website (restaurantjourdefete.be). Met keuze uit vier gerechten voor elke gang is er zeker voor elk wat wils! Jullie kunnen inschrijven voor het diner op www.wina.ugent.be (via Activiteiten > Galabal).

Wij hopen jullie allen talrijk aanwezig te zien op jullie paasbest!

Klassevolle groetjes,

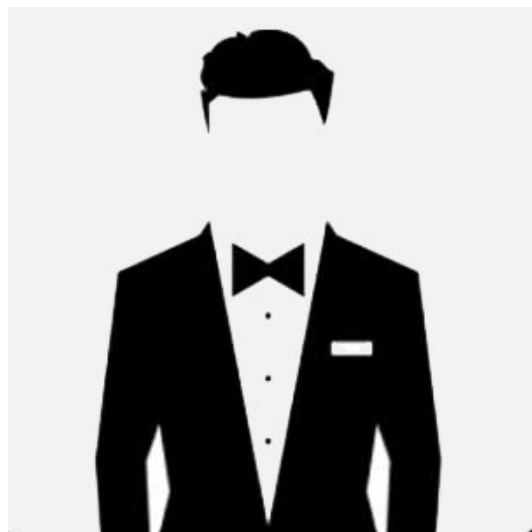
Sarah & Apostolos



The guide for the perfect gentleman

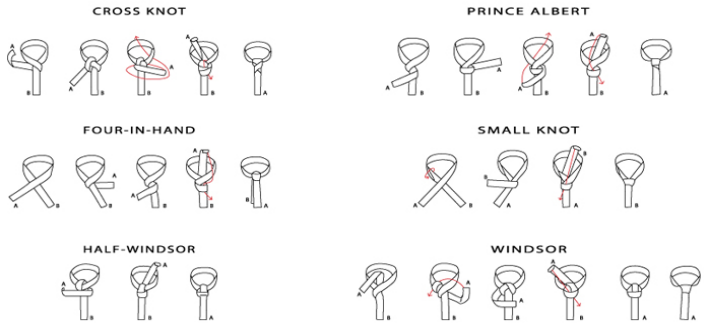
W aarschijnlijk denken jullie allemaal hetzelfde, wat kan ik nu nog leren van dit artikel. Dit dacht ik ook toen ik begon bij het schrijven van dit artikel. Na even opzoeken is het snel duidelijk geworden dat dit veel meer inhoudt dan mooie kleren dragen en de deur openhouden voor iemand anders. Het is natuurlijk vrij onmogelijk alles tot in de puntjes te bespreken. Daarom hou ik me tot de essentie voor het bal.

Zoals iedereen wel weet moet een gentleman zich gepast kleden voor de gelegenheid. Bij een galabal is dit natuurlijk vrij makkelijk gekozen... een pak. Velen zeggen dat dit de mogelijkheid om creatief te zijn belemmert. Is dit wel zo? Voor degene die niet goed weten hoe het juiste pak te vinden zijn hier een aantal tips. Een van de belangrijkste dingen dat mensen vergeten bij het passen van de kostuumvest zijn de schouders. Als



de vest te groot is aan de schouders zal er zich een verzakking vormen aan de bovenarm. Daarin tegen als de vest aan de schouders te klein is, zullen op de schouders zelf onnatuurlijke uitstulpingen ontstaan. Nog een belangrijk puntje om op te letten bij het passen, is of de vest een te strakke taille heeft. Dit kan je makkelijk zien door de middelste knop van de vest dicht te knopen en als de vest niet mooi aansluit aan de borstkast is deze te klein. Op een gala heb je niet echt veel keuze als we over het hemd spreken. Dit moet wit zijn. Voor we beginnen aan de accessoires moeten we natuurlijk nog één stuk

kledij bespreken, de broek. Met een geklede broek kan je natuurlijk niets verkeerd doen. Degene die iets meer casual gekleed wil gaan kan een heel donkere blauwe jean aan doen die nergens is uitgewassen. Nu het leukste gedeelte, de accessoires. Ten eerste de das of strik.



Hier heb je heel veel

vrijheid in. Je kan hier niet echt iets verkeerd doen, perfect om dus een eigen toets toe te voegen (iemand een eendendas?). Als je voor een das gaat kan je bovenop de kleur ook nog eens een leuke knoop gebruiken. Hier heb je er een aantal.

De riem en schoenen moet je als een geheel zien, deze moeten op elkaar afgesteld zijn. Dit betekent dus dat als je een zwarte riem draagt ook een paar zwarte schoenen moet dragen. Voor degene die nog een stapje verder willen gaan kunnen nog een extra accessoire toevoegen in de vorm van een handkerchief of een paar manchetknopen als je het gepaste hemd hebt. De handkerchief brengt ons direct naar het volgende belangrijke onderdeel van een gentleman zijn. Dit tweede belangrijke onderdeel is hoe je omgaat met iedereen, in het specifiek je date. Maar hoe moet dit nu precies? Dit is niet zo moeilijk. Een gentleman zal nooit gebruik maken van scheldwoorden en zal niet ingaan op conversaties waar mensen zich ongemakkelijk kunnen bij voelen. Als je aan het paraderen bent met je date wordt er van je verwacht aan de gevaarlijke kant te lopen en elk obstakel onder de baan op magische wijze te laten verdwijnen (ja dit is ook een deur open houden voor je date). Men moet ook altijd klaar staan om mensen in nood te helpen, hoe klein het probleem ook mag zijn (Hier komt die handkerchief mogelijks van te pas). Voor de rest moet je natuurlijk ook altijd beleefd zijn.

Zoals je kan zien moet je toch een aantal dingen in het achterhoofd houden. Desondanks al deze "regeltjes" is het de bedoeling dat je je op het gemak voelt. Dit wens ik iedereen ook toe op het betoverende bal der WiNA.

Segers

Hoe fix je een date voor het Galabal?

Het is één week voor het galabal en je beseft plots: “Oh nee, ik heb nog geen date voor het bal!”. Gelukkig heb je helemaal geen reden om te panikeren want rokkenjager Tanguy-Louis-Michel¹ geeft je enkele tips om je droomvrouw of -man mee te krijgen naar het geweldige galabal van de WiNA.

Wat te doen als je nog geen date hebt voor het Galabal

- Straal zelfvertrouwen uit. Dit klinkt misschien vrij logisch, maar is veel moeilijker dan je zou denken! Of misschien even moeilijk, geen idee eigenlijk.
- Wees geen duts. Sorry Tycho.
- Geef een cadeautje dat bij de persoon past die je uit wilt vragen. Als hij/zij bijvoorbeeld in de GBK zit, geef hem/haar een worm. Zit hij/zij bij Geologica, geef hem/haar een steen.
- Sta open voor elk geslacht. Voor de meesten onder ons is dit gelukkig geen probleem.
- Schrijf een melige liefdesbrief. Uiteraard doe je dit met \LaTeX , dat komt stoerder over.
- Mensen zeggen rapper ja als ze zat zijn.

- Begin tijdens het gesprek op geen enkel moment over thesissen of bachelorproeven.
- Wees niet onaantrekkelijk. Sorry Tycho.
- Wees het alfamannetje of alfavrouwtje van uw roedel. Enkel het alfamannetje en het alfavrouwtje mag zich voortplanten. Let wel op, door het kille klimaat voedt het alfavrouwtje de welpen enkel op tijdens de lente en zomer (Deze tip geldt enkel indien je een poolwolf in Noord-Amerika bent).
- Breng een offer aan een bepaalde god of godin van de vruchtbaarheid en liefde. Consulteer uw lokale priester of shamaan voor details.
- Zoek u een heliumballon en teken er een gezichtje op.
- Word anders gewoon een van Anoeck haar sidehoe's.

Wat te doen als je niemand vindt voor het galabal en daar iemand moet vinden?

- Probeer iemand te vinden die zelf geen date heeft (bijvoorbeeld Tycho).
- Trakteer uw doelwit een aantal keer.
- Verlaag uw standaarden. Indien u dan nog niemand vindt, verlaag ze weer. Herhaal dit tot je toch iemand vindt.
- Steel iemand anders zijn of haar heliumballon indien je de jouwe bent vergeten.
- Vertel vol passie over uw bachelorproef en/of masterthesis. Gebruik zo veel mogelijk woorden die uw doelwit niet begrijpt.
- Kom intelligent over. Sorry Tycho.
- Zoek iemand die in een rolstoel zit, kan je gewoon zo meenemen.

- Als je doelwit uiteindelijk toch nee zegt, weet dan dat er genoeg vissen in de rivier zijn. Het galabal is toch op een boot dus dat komt praktisch uit.

Wat als je zelfs dan nog niemand hebt?

- Koop uzelf gewoon een lief op de volgende doop.

Dankwoordje

Dank aan Anoenk Strumane voor een paar van de tips, Tycho Dubois voor een gemakkelijk doelwit te zijn en mezelf (Nathan Steyaert) voor dit te schrijven.



For science, galabal edition: Welke lippenstift blijft het best plakken na een glaasje cava?¹

Een paar uur voor het galabal... Je bent je aan het klaarmaken: kledje check, haar check, hakken check, ballerina's voor als de hakken beginnen zeer te doen check, make-up... Daar is de eeuwige vraag: zou je nu lippenstift op doen of niet? Want zeg nu zelf, na enkele glaasjes zie je er waarschijnlijk toch niets meer van en je weet zelf goed genoeg dat je er vanavond meer dan enkele zult drinken. Gelukkig heeft WiNA dé oplossing, speciaal voor jullie is hier eindelijk het antwoord op jullie vraag: met welke lippenstift zie je er na een paar glaasjes niet uit alsof je net 5 nieuwe verbindingen hebt toegevoegd aan je bolletje op de muilgraaf?

NYX

De eerste die we testen is de Soft Matte Lip Cream (vloeibaar) van NYX in het kleurtje 'Rome'. Deze lippenstift kost slechts iets van een 7 euro en is dus vrij goedkoop voor een merk dat zichzelf professioneel noemt.

1 De experimenten werden uitgevoerd met niet-alcoholische dranken om het waarnemingsvermogen niet te beïnvloeden. Resultaten met cava kunnen dus iets anders zijn.

15

Maar is deze lipstick wel zo professioneel? Op het eerste zicht lijkt deze niet af te gaan, want je ziet amper een afdruk op je glas, maar deze lippenstift overleeft de avond toch niet volledig. Bovendien drogen je lippen ervan uit. De kleur is wel heel mooi en ook echt mat en zeer gemakkelijk aan te brengen, geen lip liner nodig. Dus over het algemeen wel nog een aanrader. De vaste lipsticks in hun gamma zijn ook wel deftig. De Intense Butter Gloss van NYX daarentegen is echt broel. Dit is niet echt lipstick, maar eerder een lipgloss met veel pigment en ziet er eigenlijk al slecht uit vanaf je hem aanbrengt, laat staan na een aantal glaasjes cava.

MAC

Zoals iedereen wel weet is MAC vrij duur en daarvoor verwacht je toch wel wat kwaliteit. De lippenstift komt inderdaad zijn belofte na, maar je bent dus wel snel 20 euro kwijt per kleurtje.



Yves Rocher

Deze lippenstift is vrij moeilijk aan te brengen. Dit ligt echter niet aan het ding zelf, maar aan het feit dat ik die dit jaar heb meegenomen naar de new kids cantus en de fout heb gemaakt deze te laten gebruiken door een jongen. Die kunnen dus blijkbaar geen lippenstift aandoen zonder hem te breken. Gelukkig was dit niet mijn favoriet binnen mijn collectie. Op de cantus heb ik echter wel de lippenstift kunnen beoordelen en de conclusie is dat na de eerste tempus de kleur toch wel grotendeels verdwenen is. Misschien moet ik hierbij wel vermelden dat dit de tempus was waarin Maggie en ik een kan moesten opdrinken.

Maybelline

De Vivid Matte Liquid van Maybelline geniet toch wel mijn voorkeur binnen deze beperkte steekproef. Deze overleeft een volledige cantus! Oké, de kleur zal niet zo intens meer zijn, maar het ziet er wel nog heel deftig uit. De collectie heeft ook heel mooie kleurtjes. Mijn persoonlijke favorieten zijn Possesed Plum en Orange Shot. Indien je graag een nude kleurtje wil, kies je wel beter voor Nude Thrill i.p.v. Nude Flush. Deze laatste is eerder roze, niet dat het niet mooi is, maar zeker niet nude. Enige nadeel is dat het niet echt heel mat is, zoals de titel doet vermoeden. Wist je trouwens dat onze sportpraeses Kwinten ook fan is van dit merk?

Goede keuze, Kwinten!



18 Welke lippenstift blijft het beste plakken?

Calcudoku

1-	24*		48*		4	3/	5-
		4/	1-	15*	6-		
1-						3-	
1-	70*	11+		2-		7-	8+
			11+				
6	18+			12+			
7-	1-	3/	6+		6*	4-	24*
			15+				

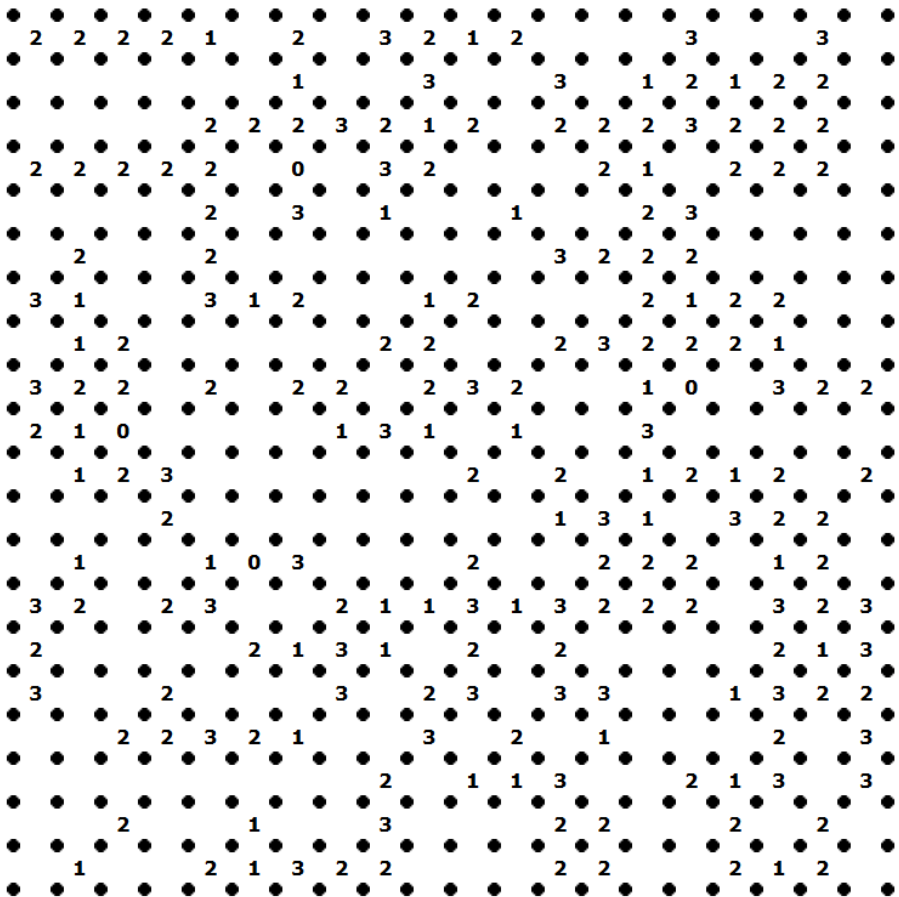
6*		7	5-		14+	
	3/		3-		11+	
180*		2/		6*	64*	7
2/			4-	2-		180*
	7-				4-	
15+		1680*	1-		16*	
					2	4/
8	11+		5-		2-	

Slitherlink

De puzzel bestaat uit een rooster van punten. Iedere ruimte tussen vier punten vormt een cel. Sommige cellen bevatten een nummer (0, 1, 2 of 3). Het is de bedoeling om sommige punten horizontaal of verticaal met elkaar te verbinden op zo'n manier dat:

er één lijn ontstaat die één lus vormt, de lijn zichzelf nergens raakt of kruist, en

voor alle cellen met een nummer geldt dat het aantal kanten van de cel dat door de lijn geraakt wordt gelijk is aan het nummer in de cel.



Dankwoordje

Zoals elk Strakske moet ook deze (ietwat kleinere) editie afgesloten worden met een formaliteit. Namelijk het befaamde dankwoordje.

- Bedankt aan Blokkie voor zijn woordje!
- Bedankt aan Sarah en Apo om wat info te verschaffen over het befaamde galabal van dit jaar.
- Bedankt aan Segers om de jongens op te leiden tot mannen.
- Bedankt aan Sarah om de meisjes raad te geven over meisjesdingen.
- Bedankt aan Nathan om te doen waar hij goed in is: zeveren.
- Bedankt aan Robbert Vergauwe en Ineke Boelens voor hun uitmuntende kennis van Adobe programma's.
- Bedankt vooral niet aan Adobe programma's. Fuck jullie ongebruiksvriendelijkheid.
- Bedankt aan jullie omdat ik geen bedankt meer kan zeggen aan bedankbare dingen of mensen om dankbaar te zijn.



cAcard
biza
r



Overpoortstraat 94
Gent

Standaard 
Boekhandel

Je vindt er meer dan je zoekt