


WINA'S



GALABAL

Strakske

Academiejaar 2013-2014

Jaargang 78 nr. 3

Verantwoordelijke uitgever:

Yasser Deceukelier

scriptor@wina.ugent.be

Pickup tricks

For science!

Return of the wudjes

Raadsels & puzzels

WWW.MPL.BE

Multimedia Postorder Lijn
Online Computer Shop
Tel.: 03/326.11.11 Fax:03/326.22.22
Zomerlei 50, 2650 Edegem
info@mpl.be

SURF NAAR

www.MPL.be

Check it out!

Inhoud

| | |
|--------------------------|----|
| Editoriaal | 01 |
| Woordje van de praeses | 03 |
| WiNA feest! | 04 |
| Kalender | 06 |
| Sport | 07 |
| IFK's | 07 |
| Skireis | 08 |
| Nerdy pick-up tricks | 12 |
| Nerdy pick-up lines | 12 |
| Dansen voor dummy's | 14 |
| Style tips | 19 |
| Woordje van de meester | 20 |
| WUDjes | 23 |
| Column | 24 |
| wEEdpEckEr's kotkookpot | 26 |
| Mexicaanse aardappeltjes | 27 |
| Indische pompoencurry | 28 |
| Glijbaantjes | 31 |

| | |
|--------------------------|----|
| Over de grens | 35 |
| For science: geen afwas! | 42 |
| Denksport | 46 |
| Raadsels | 46 |
| Oplossingen | 47 |
| Flow | 49 |
| Sudoku's | 50 |
| Binairo's | 51 |
| Kleurplaat | 52 |
| Dankwoordje | 54 |

Editoriaal

Beste lezers

Het galabal is een van WiNA's belangrijkste activiteiten van het jaar. Dat is ook de reden dat er een Strakske is speciaal voor deze gelegenheid. Ik heb dan ook besloten alles uit de kast te halen voor deze editie – met uitsluiting van enkele praesidiumleden, maar dat komt nog wel.

Op moment van schrijven heb ik een hese stem, een hardnekkige hoest en een enorm slaap tekort. Dit alles is te wijten aan de WiNA-activiteiten van de afgelopen week. Desondanks ben ik zeer blij en gelukkig, als dat niets zegt over hoe leuk deze allemaal waren! We zijn misschien nog maar enkele weken ver in het semester maar toch we hebben al een heleboel memorabele WiNA-activiteiten uit allerlei categorieën achter de rug. Van Nacht der Wetenschappen tot de Soirée Knokke-le-Zoute, van schaatsen tot de vriendjes- en familiecantus ... Moest je deze gemist hebben, of was je erbij maar herinner je er niet zo veel meer van, dan kunnen verschillende rubrieken in dit Strakske je helpen om een beeld te vormen van de avond. Dit Strakske – dat u, nadat u het volledig uitgelezen zal hebben, trouwens wederom geweldig zal vinden – bevat naast deze verslagen ook weer de vaste rubrieken en zelfs enkele galabalspecifiek rubrieken.

De complexiteit van de voorgaande zin brengt mij dan naadloos bij het volgende waarover ik het wil hebben: onze eigenste columnist Tiresias. Ik kan mijn liefde voor hem niet langer onder stoelen of banken steken, die voormalige vrouw is geniaal! Voor deze editie heeft hij wederom een column geschreven die zowel op taalkundig als creatief vlak zijn gelijke niet kent. Indien u nog nooit een column uit het Strakske gelezen hebt, zou ik u ten zeerste willen aanraden dat wel te doen. Want laat u niet misleiden door de titel van de rubriek; de teksten van Tiresias zijn verre van de doorweekse columns die uw eigenste krant of maandblad u voorschotelen. Bijt even door voor die eerste zinnen vol complexe bijzinnen en bijvoegelijke naamwoorden waarvan u aan hun bestaan twijfelt en ik verzeker u dat hij erin zal slagen u te entertainen. Voor de volledigheid wil ik ook even vermelden dat mijn liefde voor Tiresias puur platonisch is, ik reken mezelf niet tot de eerder vernoemde praesidiumleden.

Zoals u misschien al had opgemerkt is deze editoriaal tot en met hier in zekere mate associatief opgebouwd. Helaas zit ik hier op een doodlopend pad en ben ik dan ook gedwongen na deze alinea de return-toets in te drukken en met een

nieuw onderwerp van start te gaan na de witruimte.

Wist u trouwens dat dit Galabalstrakske voor de ereleden eigenlijk ook een speciale aangelegenheid is, thans voor degene die aanwezig zijn op het galabal. Want aangezien deze editie voor het eerst te lezen zal zijn krijgen ze nu ook de mogelijkheid om het samen met andere winezen voor de eerste keer te lezen in plaats van een paar weken later als het in hun brievenbus valt. (Ja, die 'als' kan je inderdaad op twee manieren interpreteren.) Dat is echter ook wel een nadeel voor mij als scriptor. Ik heb namelijk al horen vallen dat ereleden niet altijd de gemakkelijksten zijn en dat ze zelfs al eens zouden durven zagen. Aangezien zij dit dus kunnen lezen op het galabal zullen ze ook de kans hebben om hun gal persoonlijk op mij te komen spuien. En wat klinkt dat vies! Zolang het echter figuurlijk gal is kan ik er mee leven en zal ik het als opbouwende kritiek opnemen.

Zoals u waarschijnlijk ook al gemerkt heeft zit ik ondertussen al aan de tweede pagina van mijn editoriaal, wat ook een primeur is. Waar mijn collega praesidiumleden met gemak twee of meerdere pagina's vullen over hun activiteiten blijf ik het toch elke keer moeilijk vinden om een editoriaal te schrijven. Vandaar dat ik toch wel wat trots ben dat ik de grens van één pagina overschreden heb. Vergis u echter niet, het overbrengen van uw boodschap in een

beperkte hoeveelheid tekst is ook een kunst, één die onze sportpraeses, zoals de trouwe lezer wel zal weten, niet bepaald meester is. Oefening baart echter kunst want na menig aansporen is Robin er nu toch in geslaagd zijn verhaal in vier pagina's te vertellen, inclusief een verslag van de skireis (en er staan veel foto's op, dus eigenlijk zijn het er minder).

Om te vermijden dat ik hier zelf veel te veel pagina's vol schrijf zal ik deze editoriaal zo stilletjes aan proberen af te ronden. Iets wat moeilijker is dan het lijkt aangezien ik niet echt een conclusie of slotboodschap heb. Natuurlijk kan ik dan bij mijn stokpaardje terecht en jullie gewoon veel leesplezier toewensen. Voor deze editie is dat misschien niet zo'n ideaal idee aangezien sommigen onder u dit zullen lezen op het galabal, en in dat geval wil ik u liever een leuke avond toewensen – terwijl u daar eigenlijk al verzekerd van bent aangezien het WiNA's galabal is. Hoewel het op moment van schrijven nog een weekje wachten is ben ik er zeker van dat dit galabal super zal zijn en geeft ik de afwezigen reeds ongelijk! En, al zeg ik het zelf, dat vind ik wel een mooie afsluiter voor deze editoriaal. Veel leesplezier en voor de galabalbezoekers een onvergetelijke avond toegewenst!

Yasser Deceukelier
Scriptor

Woordje van de praeses

De kleren maken de man, dat is algemeen geweten. Of het nu een gabber is die zijn beste Adidas-trainingspak bovenhaalt, een Kajira-lid die zijn latex broek nog wat aanspant of uw praeses die met behulp van enkele YouTube-video's een gordiaanse knoop in zijn das legt. Niet dat dat de bedoeling was, maar fijne motoriek is nu eenmaal niet aan iedereen besteed.

Over motoriek gesproken: u heeft geen idee hoeveel stress ik heb voor de opningsdans op het galabal, beste lezer. De meesten van jullie zullen dit waarschijnlijk de week erna lezen, dus dan is het moment van pure doodsangst al voorbij. Maar als u een jongen die schijnbaar nog maar net een faceplant heeft meegemaakt of een meisje met enkele gebroken tenen ziet passeren dan weet u dat er waarschijnlijk iets fout is gelopen. Dansen is nooit mijn sterkste kant geweest, maar ik ben ervan overtuigd dat ik niet de enigste persoon in S9 ben die zich daaraan schuldig maakt.

Wist u trouwens dat de goeie man Tiresias volgens de klassieke Griekse mythologie enkele jaren vrouw is geweest? Dat hij ook kan gelinkt worden aan enkele schandalen als Oedipus (the momma's boy) en Narcissus (looking pretty today, are we?) doet mensen al eens vragen stellen. Dat zijn geest als persoonlijke boetedoening ons bij elke uitgave komt vergezellen compenseert dat natuurlijk weer een beetje. U bent hier zeer gewenst, mijn allerbeste vriend.

En zo spui ik er ook weer enkele geniale alinea's uit, als een dolfijn die net boven water komt om een frisse neus te halen (en dat mag u vrij letterlijk nemen, het spuitgat van een dolfijn is immers het equivalent van neusgaten bij andere soorten dieren). Als u denkt dat die vergelijking tussen mens en dier vergezocht is, dan wijs ik u er fijntjes op dat dolfijnen door de Indische overheid moeten gezien worden als 'Non-Human Persons' (racist!).

Maar bon, mijn woordje zit erop en mij er rest niets anders dan u de komende maanden nog veel plezier een veel succes te wensen!

Niet zo imaginair als het getal *i*,

Niels De Graef, uw praeses

WiNA feest!

Ok op vlak van feestjes zijn er al weer een aantal gepasseerd sinds de vorige editie. Hieronder frissen onze feestpraesides je geheugen wat op over de reeds gepasseerde feestjes en blikken ze al eens vooruit op wat je nog kan verwachten.

Dag lieverdjes allemaal!

We zitten alweer 4 weken ver in het semester. Wat vliegt de tijd als het plezant is (en, al zeggen we het zelf, als de feestjes zo geslaagd zijn). We geven jullie hier een klein overzicht van wat er geweest is en nog komen gaat.



Vorig semester sloten we af met de stilaan welgekende (lees beruchte) cocktailavond. Jullie slaagden er in om sneller dan verwacht onze hele drankvoorraad te verslinden, ondertussen werkten we nog een aantal ruziezoekers buiten én tekenden we verdachte contractjes met Maxim, de cafébaas. Van een bewogen avond gesproken!

Dan kwam één van de grootste feesten van het jaar er aan, de blok. Dé pauze bij uitstek voor al onze levers. Om te vieren dat die bewuste pauze op zijn eind was gekomen vlogen we er in het tweede semester opnieuw stevig in met als eerste activiteit de jeneveravond. Ook één van de meer memorabele (of toch voor de mensen onder ons die niet zo van jenever houden) avonden. Schachtjes die niet meer weten waar ze zijn, commilitones die die schachtjes dan maar binnendoen (een vrouwelijke commilito met een vrouwelijke schacht, zeg nu nog eens dat WiNA een homokring is), 59 flessen jene-



ver die geen kans maakten en ga zo maar door!

Na weer een weekje rust was de volgende activiteit weer daar, De Nacht der Wetenschappen. Gedurende een volledige avond werd de Twitch het speelplein van alle wetenschapskringen waarbij elke kring zijn favoriete cocktail aanbood (de WiNA cocktail werd de “Spauwer Ranger” omdat die meer dan zijn gewenste effect had bereikt op onze eigen cocktailavond). Jammer genoeg werd jullie kunnen onderschat want om 2u00 was elke druppel drank in menig keelgat verdwenen.



Om ook eens af te wisselen is het binnenkort (18 maart) tijd voor het enige echte WiNA worstjesfeest! (pun intended) Voor de mensen die te veel (te foute) fantasie hebben en een vreemd (maar misschien terecht) beeld van WiNA, deze avond staat ook wel bekend als de hotdogavond. Doel dit jaar is om jullie zo vol hotdogs te steken dat jullie het woord “hotdog” niet meer kunnen aanhoren voor de komende 4 weken.

Onder het motto “Proud to be fout!” organiseren we op 25 maart het Fout Steefje. Trek je meest foute outfit aan en kom mee de CB onveilig maken. Uiteraard zetten we de schachtjes op de toog en krijgt de meest fout verklede mens een pintje van de feestjes en een kus van de praeses!

Na deze avond zien we de paasvakantie dichterbij sluipen dus persen we er nog snel een drankactiviteit tussen, dit keer net iets stijlvoller. We vroegen de Gentse biervereniging om een selectie speciale bieren te maken zodat er op onze streekbierenavond (1 april) genoeg ongekend bier is om jullie smaakpapillen mee te verrassen!

Hopelijk zien we jullie ook dit semester vaak verschijnen, wij zullen alleszins ons best doen om er een knaller van een semester van te maken!

Veel liefde, zoenen en knuffels,

Dries Hoste & Jorg Wyckmans
WiNA Feestpraesides

Kalender

Het semester is nu al weer enkele weken bezig en we zijn al weer goed op gang. We hebben al een heleboel activiteiten achter de rug, maar geen nood en moeten komen er nog meer aan. Hieronder al een overzichtje waar je je nog kan aan verwachten dit semester.

| Wat | Waar | Wanneer |
|-----------------------|----------------------|----------------|
| LAN der Wetenschappen | Therminal | 11/3 |
| 12-uren cantus | Overpoort, CB | 13/3 |
| Worstjesfeest | Overpoort, CB | 18/3 |
| Paintball | Wiedauwkaai 52, Gent | 24/3 |
| Fout Steefje | Overpoort, CB | 25/3 |
| Bicky's @ S9 | Sterre, S9 | 31/3 |
| Streekbierenavond | Overpoort, CB | 1/4 |
| Quiz | Sterre, S9 | 3/4 |
| Ribbetjes @ S9 | Sterre, S9 | 22/4 |
| Ontgroening | Overpoort, CB | 24/4 |
| 12uren-loop | Sint-Pietersplein | 30/4 |

Hou zeker wina.ugent.be in de gaten voor de laatste updates van onze activiteiten!

Activiteiten van de werkgroepen

VVN organiseert volgende activiteiten. Info kan je vinden op volgend adres student.ugent.be/vvn/activiteiten

- Lezing implanteerbare meetsystemen en sensoren, ma 17/03, Plateau, Aud E
- Lezing econofysica, do 27/03, S9, A3.

Sport

Na de verschijning van het vorige Strakske zijn ook al een heleboel sportactiviteiten de revue gepasseerd. Er zijn zelfs enkele sportactiviteiten van vorige semester die het laatste Strakske niet meer hebben gehaald omdat ze te dicht bij de verschijningsdatum lagen. Hieronder brengt onze sportpraeses verslag uit van al deze activiteiten.

IFK's

Sinds de laatste uitgave van dit Strakske zijn er opnieuw enkele IFK's geweest, op vraag van de scriptor zal ik het kort en bondig houden.

Op maandag 9 december trad ons basketbalteam voor de eerste keer aan dit semester, na een gemiste kans in de finale was de verwachting hoog. Maar we hadden brute pech toen we in de loting uitkwamen tegen het VEK, dominant in de basketwereld van het FK. We verzetten ons nog hevig, en tot het einde van de eerste speeltijd stond het nog gelijk, maar even later nam het VEK een voorsprong en gaf die niet meer af. Hier stopt ook meteen het basketverhaal voor dit academiejaar, hopelijk kunnen we volgend jaar wél nog eens doorstoten naar volgende rondes! Toch nog eens bedankt aan onze basketters die zich zo dapper verzet hebben tegen het VEK.

Amper twee dagen later vond het IFK veldvoetbal plaats. Opnieuw pech in de loting want nu was het niemand minder dan HILOK waar we zouden tegen spelen. Ik kon er helaas niet bij zijn, onze praeses Niels heeft het die avond van me over genomen. In beschouwing genomen dat hij zo goed als niets van voetbal kent maak ik van zijn mondeling verslag uit dat het toch niet zonder moeite ging voor HILOK. Na de eerste 45 minuten stond het wel al 3-0 maar in de laatste helft kregen we toch maar één doelpunt meer tegen. Tegen HILOK kan ik de 4-0 eindstand wel als een mooi resultaat beschouwen, in rekening houdende dat enkele voetballers niet konden meedoen. Ook bedankt aan iedereen die zich hiervoor heeft ingezet en in het bijzonder Niels die 90 minuten in de kou heeft gestaan.

De eerste sportmeeting van dit semester was voor de volleyballers. Na het behalen van een tweede plek in de poule van vorig semester stootten ze door naar de halve finales. Deze ronde bestond uit twee

poules van elk vier met de eerste twee die zich kwalificeerden voor de finale. In onze poule moesten we het opnemen tegen: VEK, VRG en VLK. VRG gaf forfait voor de wedstrijden begonnen, winst tegen VEK of VLK zou volstaan om te overleven. Maar... als je moet rekenen op winst tegen VEK of VLK is de overlevingskans minimaal. Ons volleybalteam kon er niet in slagen tegen één van deze twee grote namen te winnen (VLK was winnaar op het IFT) en moest zich tevreden stellen met een derde plek en uitschakeling. Natuurlijk wil ik ook deze mensen bedanken, die zich voor de leeuwen hebben gegooid in naam van WiNA!

Er liggen natuurlijk nog enkele IFK's in het verschiet: tafeltennis en zwemmen komen nog aan bod. Ook spelen we in de tweede ronde op 10 maart tegen KMF in het mini-voetbal. En niet te vergeten, de belangrijkste sportactiviteit van het semester: de 12urenloop. Deze zal naar jaarlijkse gewoonte doorgaan op 30 april op het Sint-Pietersplein. Jullie zijn allemaal uitgenodigd om een rondje mee te lopen voor de Wetenschappen & VLAK met als beloning een frisse pint of een bicky-burger! Tot dan!

Skireis



Voor een twintigtal winezen was het deze blokperiode uitkijken naar de allerlaatste vrijdag van januari. Die dag betekende voor hen de start van een reis die ze niet snel zullen vergeten, een reis naar het verre, koude, sneeuw-overgoten “Les Deus

Alpes”. Dit jaar gingen we samen met alle wetenschapskringen en VLAK, wat er voor zorgde dat we in totaal met meer dan 150 mannen en vrouwen op vakantie zouden gaan. Voor het eerst in jaren was onze reisorganisatie snowblind en niet meer skikot. Met volgepakte reiskoffers werden we verwacht aan het SMAK omstreeks 19 uur waar we de koffers mochten inladen en ons installeren in de “slaap”-bussen. Na een nacht van weinig slaap en pijnlijke knieën kwamen we de volgende ochtend aan. Eens daar dropten we onze valiezen in de bagagerie en

was het wachten tot 18h tot we de sleutel van onze kamer kregen. Vanaf dan konden we onze koffers legen en achter ons snowboard- en skimateriaal gaan, ook werden vlug de eerste boodschappen gedaan om de volgende ochtend stevig te ontbijten. Want vanaf de volgende dag (zondag intussen al) begon onze reis écht. We trokken naar de pistes en konden proeven (bij sommigen mag dit letterlijk genomen worden) van de verse sneeuw.



Tegen een uur of vijf in de namiddag was er aan de “Umbrella” iedere dag een après-ski voorzien. En ik moet zeggen, dat was iedere keer al een feestje op zich. Drank was in overvloed aanwezig en dat allemaal gratis (het zat natuurlijk inbegrepen in de prijs, maar het is beter dan maar twee shotjes violettenever bijvoorbeeld). Voor sommigen was die après-ski al voldoende om een toffe avond en zwarte gaten te beleven waar



vele filmpjes gelukkig helpen om die momenten niet te vergeten. Naast de overvloedige drank was er ook een DJ-set voorzien wat zorgde voor een aangename sfeer na het skiën, wat mij betreft zeker geslaagd!

Daarna hadden we de dagelijkse gewoonte om eten klaar te maken, dat eten vervolgens tot ons te nemen en ons opnieuw klaar te maken om nog een stapje te zetten. ’s Avonds waren er nog eens gratis vaten voorzien in

ofwel “Smithy’s” ofwel in “Bresilien” wat soms wel zorgde voor moeilijk opstaan de volgende dag. Niet te vergeten was er op woensdag de befaamde cantus, die kort maar wel krachtig was. Ook die avond werd onvergetelijk met het geven: “Chiara is de paal”, een moment dat onze feestpraeses voor eeuwig zal bijblijven. Maar aan alle mooie liedjes komt een eind, dus ook aan deze week die waarlijk voorbij gevlogen is! De laatste dag in “Les Deux Alpes” had veel weg van onze eerste dag daar: wachten. Gelukkig mochten we voor deze laatste dag binnen in de “Bresilien”, gewapend met tal van spelletjes tegen de verveling. Om 19u30 was het dan zo ver en konden we op onze bus, die nu véél beter was



dan die in de terugreis. Iedereen was nog moe van de vorige nachten en al vlug vielen we in slaap (dat was nu wél mogelijk, we konden in quasi horizontale houding liggen wat de rit wel aangenamer maakte). Zondagochtend, tegen een uur of acht als ik me juist herinner, kwamen we opnieuw toe bij het SMAK en keerde iedereen huiswaarts om te bekomen van een onvergetelijke reis! Volgend jaar opnieuw van dat, snowblend heeft een positieve indruk achter gelaten.



POINTFINAL

Overpoortstraat

Elke woensdag = Bottle night €25

**Elke vrijdag: HAPPY-HOUR
van 00u00 tot 01u00**

www.facebook.com/pointfinalgentoverpoort

POINTFINAL



Nerdy pick-up tricks

Mensen die al eens langskomen op een WiNA-activiteit weten dat winnen hun inner-geek niet altijd even goed kunnen wegsteken. Maar dat is enkel omdat we eigenlijk wel trots zijn op onze nerdy kant, en terecht! Het is zelf iets waarmee we moeten uitpakken en, geef toe, het WiNA-galabal is daar wel de ideale gelegenheid voor. Daarom geven we hier enkele tips & tricks om je nerdgehalte in je voordeel te laten spelen.

Nerdy pick-up lines

Met de volgende openingszinnen score je gegarandeerd op om het even welke WiNA-activiteit. Sla ze dus maar snel op in je smartphone zodat je ze altijd bij de hand hebt!

“Baby, you overclock my processor.”

“I wish I were your second derivative so I could fill your concavities.”

“Let’s discover our coefficient of friction.”

“Baby, you make my floppy disk turn into a hard drive.”

“You have nicer legs than an Isosceles right triangle.”

“Baby I’ll treat you like my homework — I’ll slam you on the table and do you all night long.”

“It doesn’t take a genius to see how gorgeous you are, but if it did, I would be overqualified.”

```
#!/bin/bash
unzip
strip
touch
finger
grep
mount
fsck
more
yes
fsck
fsck
fsck
umount
sleep
```

12 *“Talk QWERTY to me.”*

“Baby, you’re a 9.999999999... but you’d be a 10 if you were with me.”

“What do you say we go back to my room and do some math: Add a bed, subtract our clothes, divide your legs, and multiply.”

“What’s your sine? It must be $\pi/2$ because you’re the 1.”

“You know.. it’s not the length of the vector that counts... it’s how you apply the force.”

“If I move my lips half the distance to yours... and then half again... and again... etc.... would they ever meet? no? Well in this specific case I am going to disprove your assumption.”

“Our love is like dividing by zero.... you cannot define it.”

“Baby let me be your integral so I can be the area under your curves.”

“Let’s get together and test the spring potential of my mattress.”

“Hey I am like a Rubik’s cube the more you play with me the harder I get! .”

“I’m definitely in the range of your hotspot. How about you let me connect and get full access .”

“I can turn your software into hardware .”

“I usually Han Solo, but I’d let you turn on my light saber!”

“It’s time for my hot SQL injection.”

“Nice smartphone. It’d look even better in the universal charger on my night-stand.”



Dansen voor dummy's

Je bent op een feest en je weet niet hoe te dansen? Of je bent zo iemand die onder het dansen steeds anderen meeheeft? Sta je regelmatig op je partner haar/zijn voeten? Dan zijn volgende “tricks” misschien wel handig voor jou...

Om het voor jou allemaal nog makkelijker te maken, zal ik de stappen verduidelijken aan de hand van prentjes. Hieronder de betekenis.



Dit is jouw linkervoet



Dit is jouw rechervoet



Tik met je linkervoet



Tik met je rechervoet

Two-Step

De Two-Step is een eenvoudige pas die je op zowat alle muziek kan dansen. Ideaal voor mensen die niet goed weten hoe ze op de muziek moeten bewegen.

Probeer altijd voor je begint met dansen, het ritme te ontrafelen. Luister naar de beats en gebruik die om je dansen te timen. Eenmaal je het ritme te pakken hebt, kan je van start gaan.



1. Start vanuit een gewone staande positie, je twee voeten naast elkaar en lichtjes uiteen.



2. Laat je linkervoet staan en zet je rechervoet opzij.



3. Laat nu je rechtervoet staan en tik je linkervoet bij.

4. Laat je rechtervoet staan en zet nu je linkervoet opzij.

5. Laat je linkervoet staan en tik je rechtervoet bij

Eenmaal je deze beweging vlot kan uitvoeren, kan je proberen je bovenlichaam zachtjes mee te bewegen. Bijvoorbeeld door bij elke stap opzij je corresponderende schouder mee te laten rollen, of door bij elke stap met je vingers te knippen. Je kan je ook verplaatsen op de dansvloer door je stappen in plaats van opzij meer naar achter of naar voor te plaatsen.

Je kan de Two-Step ook samen dansen met anderen. Hierbij sta je gezicht aan gezicht en beweeg de ene naar rechts, terwijl de andere op hetzelfde moment de beweging naar links uitvoert.

Probeer het eens en experimenteer met de passen, maar vooral amuseer je!

Three-Step

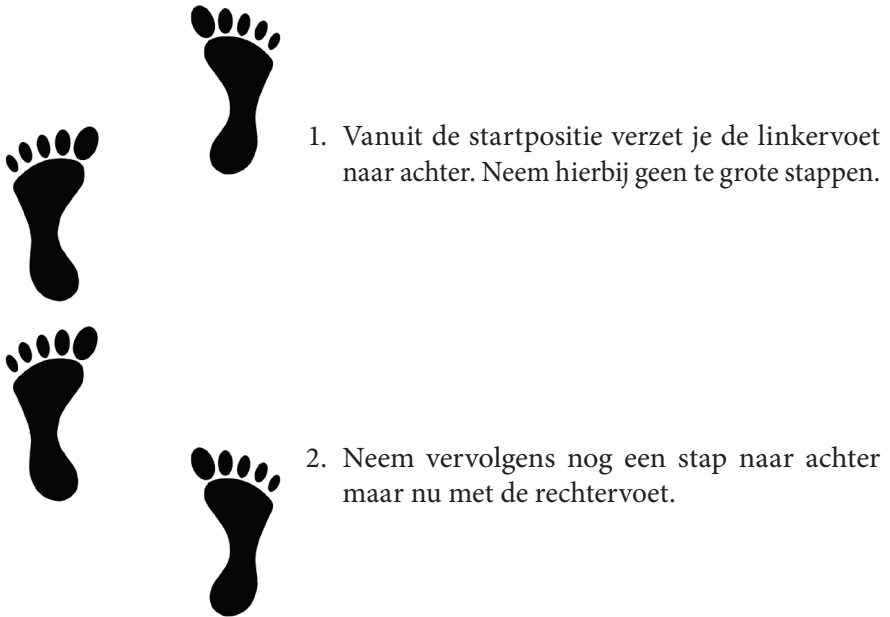
Wil je met je date samen kunnen dansen op die slow zonder aan één tegel vast te hangen? Dan is deze Three-Step misschien wel iets voor jou. Ze kan zowel op heel trage muziek als op iets rappere nummers gedanst worden, maar het blijft wel een slow. Voer deze dus niet uit op de nieuwste technobeats; je maakt je alleen maar belachelijk!

De startpositie voor de beide partners is met de beide voeten naast elkaar, lichtjes gespreid. Let erop dat je voeten geschrinkt staan. Zo vermijd je dat je op elkaars voeten gaat stappen.

De man neemt de linkerhand van de vrouw in zijn rechterhand. De vrouw legt haar rechterhand op zijn schouder of zij (hoe je zelf verkiest) en de man plaatst zijn linkerhand op de boven op de middenrug (daar waar de bh-sluiting zich meestal bevindt*) van de vrouw.



Hieronder de instructies voor de man.



* Hou het openen van deze sluiting misschien best voor na het galabal.



3. Neem een laatste stap naar achter, terug met je linkervoet.



4. Plaats al je gewicht op je achterste voet (de linker) en tik subtiel met je rechtervoet. Je verplaatst je rechtervoet hierbij niet! Dit vormt de aanleiding om je te verplaatsen.



En dan nu de instructies voor de vrouw.



1. Vanuit de startpositie verzet je de rechtervoet naar voor. Neem hierbij geen te grote stappen.



2. Neem vervolgens nog een stap naar voor maar nu met de linkervoet.



3. Neem een laatste stap naar voor, terug met je rechervoet.



4. Plaats al je gewicht op je voorste voet (de rechter) en tik subtiel met je linkervoet. Je verplaatst je linkervoet hierbij niet! Dit vormt de aanleiding om je te verplaatsen.



Probeer samen met je danspartner de stappen te doorlopen. Het is altijd even wennen wanneer je met iemand moet samen dansen. Begin traag en bouw van daaruit verder.

Wie vragen heeft over de passen, kan mij op het galabal altijd even aanspreken. Geniet van de avond, ga lekker dansen en blaas je partner omver met je nieuw verworven dans-skills!

Dikke bees van de dees, oftewel je PR-Intern (lees printern)!

Style tips

Op vlak van stijl en mode hebben de winezen, hoewel je het niet zou verwachten, eigenlijk wel een beentje voor. Want sinds enkele jaren gelden de volgende uitspraken:

“Smart is the new sexy”

“Le geek, c’est chique”

Dus zet die grote bril maar op en doe gerust je geruite broek aan, zo ben je direct goed gekleed.

Voor een galabal doen we natuurlijk nog wat extra ons best. De mannen doen hun deftigste kostuum aan en de vrouwen hun mooiste kledje. Om ervoor te zorgen dat je er piekfijn uitziet, hier nog enkele tips.

- Een das is al lang geen must meer, casual met het bovenste knoopje van je hemd open is even goed. Als je toch verkiest van een das te dragen, zorg dan dat die goed geknoopt is. Geen das is beter dan een slordige knoop.
- Niet alleen de kleren zijn van belang, ook je houding doet veel aan je uitstraling. Zorg daarom ook dat je je goed voelt in je kleren: doe geen te hoge hakken aan als je dat niet gewoon bent en laat die das maar achterwege als je dat beklemmend gevoel rond je nek krijgt!
- Overdressed is beter dan underdressed. Dit is een regel die in het algemeen geldt. Je zal nooit een slechte indruk maken door te deftig gekleed te zijn, omgekeerd echter ... Ik herinner me nog steeds die nonkel die per se in bermuda wou trouwen.
- Last, but not least: doe hetgeen waar je jezelf het best bij voelt. Vind je dat deze tips geen steek houden, sla ze dan gerust in de wind en doe je eigen ding! Een eigen stijl is een teken van een sterke persoonlijkheid en dat maakt altijd een goeie indruk!

Woordje van de meester

Ook onze meester heeft in deze eerste weken al een paar geweldige activiteiten georganiseerd. Die jongen weet hoe hij een avond episch kan maken. Hieronder zijn indruk van deze activiteiten. Jammergenoeg lag de deadline voor zijn woordje nog voor de bierbowling, dus daarvoor zal je moeten wachten tot het volgende Strakske.

Wajooo Winezekes, wajoo...

Jullie hebben er misschien geen idee van hoe lang het duurt om 100 A4 blaadjes te plastificeren met een plastificeerapparaat dat even snel gaat als een veredelde pinguïn die met zijn zatte botten bergop moet wandelen, maar het was de moeite meer dan waard! Dat was me nogal een geniale cantus vannacht. Ik kan jullie verzekeren, het volk dat niet afgekomen is omdat de cantus op een vrijdag viel, heeft iets gemist. Uiteraard dames en heren, heb ik het hier over WiNA's Vriendjes- en Familiecantus. Ik had dit concept reeds hier en daar opgevangen maar zelf nog nooit zo'n cantus meegemaakt. Bijgevolg koos ik er dan maar voor om er zelf eentje te organiseren en Winezekes... Ik zag dat het goed was. De grote zaal van de CB was goed gevuld met zo'n 80 man, waaronder veel oud-leden en ereleden die meestal wel baat hebben bij zo'n vrijdagavondcantus. Naast onze leden die standaard onze cantussen bijwonen, waren er ook een aantal niet-gedoopte WiNA-leden aanwezig. Zij hadden het voordeel, althans wanneer ze vriendjes/familie van commilitones waren, dat ze eens een echte WiNA-cantus konden meemaken zonder de rol van schacht (ooit) te moeten vervuld hebben. Over schachtjes gesproken, op het moment van typen zit hier een heel fier Meestertje voor zijn laptop, af en toe nog een gaapje te slaan vanwege de voorbije korte nacht slaap. Mijn eigen schachtjes brachten immers heel enthousiaste eendagsschachtjes mee, waarbij ik tegen mijn verwachtingen in zelfs praktisch geen problemen mee ondervonden heb (in tegenstelling tot één bepaalde schacht van mezelf, maar we zullen 'haar' naam maar achterwege laten, via wiskundige deductie geraken jullie er wel aan uit). Ik was nochtans volledig voorbereid op lastige en storende schachtjes. Maar mijn attributen die ik hiervoor meegebracht heb, heb ik zelden nodig gehad. Desondanks waren ze toch wel effectief.

Dus schachtjes be warned, vanaf nu heb ik mijn officiële cantus-mosterdpot. En ja David, geen zorgen, voor jou vind ik wel iets anders... Ik weet dat jij zonder probleem alles kan binnenspielen. Ten slotte nog een kneukeltje voor de awesome scriptor die steeds klaar staat om mij een handje toe te steken wanneer het bijvoorbeeld te druk wordt met de schachtjes onder controle te houden, bier te tappen en idiote VEK'ers buiten te houden allemaal tegelijk. Ik hoop ook een glimp van deze awesomeheid te ontvangen op de komende 12-uren Cantus!

Nu dat we het nu toch over cantussen hebben... Het is misschien wel al een tijdje geleden maar de Massacantus XXI is zeker nog het vermelden waard. Samen met een aantal voorbeeldige schachtjes stond ik al vroeg genoeg te wachten om goede plaatsen voor ons te proberen bemachtigen. Het begin van de cantus was nogal vrij chaotisch, het was toen immers vrij lastig om aan bier te geraken. Dit mede door clubs/kringen die hun schachtjes shifts lieten draaien om emmers met bier te vullen en voorrang te verlenen aan de emmers van hun eigen vereniging wanneer ze dachten dat ik het niet in de gaten had. Hierbij verdient pro-schachtentemmer Felix toch ook een kneukeltje van mij dat hij via zijn FK-connecties de juiste persoon wist te vinden aan wie hij dit kon melden. Gewoon het gezicht alleen al van die stoeme schacht op dat moment vulde mijn hartje met vreugde want ik kon dat mens echt niet af. Maar eenmaal dat rode gerstenat vloeiend begon te stromen, wisten we ons toch met een dikke 70-tal Winezokes volop te amuseren op deze cantus tussen de 2100 aanwezige studenten en aanverwanten. De dag voor deze cantus wist ik mij bezig te houden met het in elkaar knutselen van 'mooie' kroontjes voor bierkoning Felix en schachtenbierkoning David (hierbij wil ik dus nog een kleine correctie invoeren in verband met het voorgaand Strakske waarin schachtenbierkoning David niet vermeld stond, hoe die kerel kan drinken is zeker op zen minst vermeldenswaardig). Dankzij een aantal ereleden die nog volle emmers bier op het eind van de cantus wisten buiten te smokkelen, volgde er nog een kleine afterparty in de CB waarbij we de bodems van deze emmers wel tevoorschijn konden toveren. Een derde kneukeltje in dit verslagje gaat naar schacht Lucas, die heeft de hele blok- en examenperiode onze vlag in goede staat op zijn kot weten te bewaren. De Meester kampt immers nogal met een serieus plaatsgebrek op zijn kot.

Tot op de 12-uren Cantus!

Konijn, a.k.a. de Meester.



Bakkerij Broko

Zwijnaardsesteenweg 470

9000 Gent



ROCKCAFE 'T GENOEGEN

OVERPOORTSTRAAT 88, 9000 GENT



proxy

Ottergemsesteenweg 2
9000 Gent

Parfumerie

Prima Vera



Zwijnaardsesteenweg 140
9000 Gent

WUDjes

Tegenwoordig gaan roddels zo rap de ronde binnen WiNA dat het quasi onmogelijk is om nog met alles mee te zijn. Via Facebook en onze eigenste wudjes-pagina op onze site verspreiden roddels zich op een ongeëvenaard tempo. Er zijn er echter ook een gering aantal die niet op deze media belandt. Speciaal voor die roddels is de WUDjes-rubriek van 't Strakske terug van weg-geweest.

Wist U Dat:

- de praeses zijn onderbroek verbrandt heeft in ruil voor een kilt en een paar glazen whiskey
- dat al meerdere winezen seks hebben gehad in ons clubcafé, zowel in de grote cantuszaal als in de wc's
- ook in de kleine WiNA-kelder zulke praktijken hebben plaatsgevonden
- enkele praesidiumleden een verdacht lijstje op hun kiel hebben staan
- sommige vrouwelijke winezen gerust hun borsten willen laten zien voor gratis drank
- er tijdens de blok- en examenperiode exact 2328 nieuwe wudjes op de WiNA-site gepost zijn
- dat een groep schachten, waaronder een WiNA-schacht vorig jaar nog porno heeft gekeken in de living van onze cafébaas Maxim
- onze praeses dit jaar verbreederd heeft met VTK (op meerdere manieren)
- de schachten van dit jaar eigenlijk niet kunnen drinken
- twee praesidiumleden ontdekt hebben dat slagroom van iemands gezicht likken een stuk minder sensueel is dan het klinkt



Column

Er waart een spook door het Strakske — het spook van Tiresias. Ik, een vreemde entiteit, ja: een hogere macht zelfs, bestook de WiNA met knotsgekke teksten van een diepzinnigheid waarbij — om het met de woorden van die andere intellectueel, Clement Peerens, te zeggen — de grotten van Han slechts een armzalig rioolputje lijken. Wie niet overweg kan met dozijnen bijzinnen en woorden van meer dan drie lettergrepen is er duidelijk aan voor de moeite. Mijn ware identiteit is een mysterie en zoek ook geen redding: ik, Tiresias, ben geen God van de verlossing. Mijn pen slaat zonder zalven, van in den hooge werp ik blikken zonder blozen en zeik over de schepping onder mij. Blind edoch immer helderziend, dat is mijn devies.

Na mijn vorige column herlezen te hebben, kan ik u zeggen: ik heb teleurgesteld. Mijn zachtere kant spreekrecht geven was de slechtste beslissing sinds aartshertog Frans Ferdinand op een mooie zomerdag zei: “Zoetje, laten we een tourke doen met de cabrio.”

Nee nee, cynisme dient te heersen. Een intellectueel — en zeker één van mijn kaliber — kan niet gedijen in staat van opgewektheid. Vrolijkheid impliceert geestelijke simpliciteit. Vorige zin is de contrapositie van die daarvoor. Rudimentaire kennis van logica blijkt onontbeerlijk voor het lezen van mijn teksten. Bovendien: niet zelden gaan mindere geesten bij confrontatie met een uitspraak “vrolijkheid impliceert geestelijke simpliciteit” uit het feit dat ze ongelukkig zijn, concluderen dat ze intelligent moeten zijn, een verwarring tussen nodige en voldoende voorwaarde die meteen het tegendeel bewijst.

Bon, is er een eventueel doel waar deze column naartoe leidt of blijven we ter plaatse trappelen? Naar ik me heb laten wijsmaken, gaat dit boekje over het nakende galabal. Ik verneem of leer nooit iets, ik laat me dingen wijsmaken en denk er vervolgens het mijne van. Maar goed, laten we er fijntjes van uitgaan dat de mijn verschafte informatie correct is. Helaas kan ik u daar weinig over bijbrengen, het spreekt voor zich dat ik altijd verstek laat gaan voor galaballen. Al ware het maar omdat “galaballen” klinkt als een obscuur seksspeeltje waarvan het zelfs na minutenlange examinatie niet duidelijk is waar het in te pleuren. Ik heb

24 ooit galaballen gekregen in seksshop De Knobbelige Genotsknots, mijn spaarkaart was er immers vol. Seksshops hebben meestal zeven

vakjes op hun spaarkaart, naar het aantal lichaamsopeningen van de mens. Ik gun u de nu volgende witregel tijd om dat even rustig na te tellen.

De uitbaatster van De Knobbelige Genotsknots – Vettige Jenny – is een vrouw naar mijn hart. Waar andere seksshops de gratuite gratis massageolie geven bij een volle kaart, geeft zij een speeltje waarvan het doel niet direct duidelijk is. Dat levert bijzonder grappige beelden op met de verborgen camera die in haar pashokjes hangt. Jenny is een expert op gebied van seksspeeltjes, die ze reeds sinds de jaren 60 verkoopt. We zouden gerust van een ambacht kunnen spreken. Met liefde voor het vak beoefent zij het vak voor de liefde. Al kan het zijn dat een niet onaanzienlijk deel van haar arbeidsvreugde komt door het feit dat ze erop staat om alle door haar verhandelde marchandise eerst persoonlijk te testen. Dat verklaart ook de trend dat haar producten steeds omvangrijker vormen aannemen. Door de komst van internetdiskettes, multimediacomputers en breedbandinformatielaptops is helaas veel van het *métier* verloren gegaan. Iedereen zoekt alles dezer dagen op via het web, waardoor niche-expertise als die van Vette Jenny helaas verloren gaat.

Bovendien wordt het moeilijker om haar karakteristieke grapje uit te halen, iedereen weet tegenwoordig gewoon waar alles wel of niet toe dient. Geheel anders was dat in de jaren 60, toen de lijst van geschenken bij een volle spaarkaart onder meer bevatte: een kwartkilo rauw gehakt, een met tricotsteek gebreide muts, vijf paperclips, de os en de ezel uit de kerststal van het voorbije jaar, een leuke binnenband, een verse buitenband, een witte en een zwarte klavecimbeldoets, een metronoom en een kistje Cubaanse sigaren. Dat laatste was het populairste item, daarvan wist men tenminste half wat ermee aan te vangen viel, onder het motto: “Mijn vagijn kan tenminste geen longkanker krijgen.”

In elk geval: veel plezier op 7 maart. Vergis u bij uw zatte sms'en niet van lidwoord in het bericht “we zitten op het galabal”.

Met blinde edoch immer helderziende groet

Tiresias

wEEdpEckEr's kotkookpot

Voor het galabal kon je gaan dineren in het vegetarisch restaurant de Komkommertijd. Het 'vegetarisch' heeft misschien enkele mensen afgeschrikt, maar volledig onterecht. Zelfs onze eigenste huiskok wEEdpEckEr heeft er niets dan goed over te vertellen. Om jullie te overtuigen heeft hij enkele receptjes van vegetarisch gerechten uitgeschreven zodat jullie deze thuis zelf eens kunnen uitproberen.



Komkommertijd

.....

Dus het galabaldiner gaat door in de Komkommertijd. Mooi zo! Dit restaurantje stond al een jaartje op mijn to-do-lijst toen ik er enkel maanden geleden voor het eerst ging eten. Dat het vegetarisch was, wist ik. Dat het veganistisch was, was een hele verrassing, want dat vernam ik pas na afloop van het etentje. Ik vind het zelf namelijk moeilijk om helemaal veganistisch te koken en het toch lekker te houden. Meestal gooi ik er wel kaas of eieren ofzo door.

Mijn eerste idee was: ik ga enkele gerechten proberen na te maken die je soms in het buffet van de Komkommertijd aantreft. Maar voor veel zaken heb je een oven nodig (gratin) of een foodprocessor (falafel). En ik heb het verzoek gekregen om het simpel te houden, zodat het voor de doorsnee kotstudent nog steeds haalbaar blijft.

Ok dan, één gerechtje uit de Komkommertijd en ééntje uit mijn eigen veganistische receptenboek. Daar bovenop gebruik ik ook nog eens iets uit het Groentepakket (www.groenten.ugent.be).



Mexicaanse aardappeltjes

Simpel, maar zo lekker dat ik er vorige keer in de Komkommertijd twee keer van bijgenomen heb!

Ingrediënten (voor 2 personen)

- 1 kg kleine aardappeltjes (krieltjes als je er al kunt vinden)
- 1 flinke ajuin
- 2 teentjes look
- 1 koffielepel komijnpoeder
- 1 koffielepel oregano
- ½ koffielepel chilipoeder (chili mix, geen cayennepoeder!!)
- enkele soeplepels maïsolie (of arachide)
- peper en zout

Bereidingswijze

1. Snipper de ui grof, of snij overlans in twee en dan in schijfjes om reepjes te krijgen. Wat je zelf leukst vindt. Stoof aan in een beetje olie op een zacht vuurtje tot ze glazig zijn. Een anti-aanbakpan is handig.
2. Voeg op het einde twee teentjes geperste of zeer fijn gesneden en geplette look toe en laat enkele minuutjes mee stoven.
3. Snij intussen de ongeschilde maar wel gewassen aardappelen in “wedges” (maanvormige partjes), 6 tot 8 uit elke aardappel. Heb je liever geschilde? Ook goed.
4. Haal de ajuin uit de pan, doe er flink wat olie in. Bak hierin de aardappelen op een middelmatig vuur. Dit kan 7 tot 20 minuten duren, afhankelijk van de dikte van je partjes, de soort aardappel, hoe warm je vuur staat... Beetje experimenteren, en liever iets langer op een lager vuurtje dan aangebrand van buiten en rauw vanbinnen. Beginnen ze te kleuren en zijn ze nog hard als je er in prikt? Vuur lager!
5. Als je met een vork makkelijk door de aardappels kunt prikken (kies een dikke om te testen) zijn ze gaar. Nog even alle kruiden erbij, een minuutje of twee op hoog vuur aankleuren, de ajuinmengeling erbij en goed dooreen zetten. Klaar.
6. Lekker met wat salsa, wraps met rauwe groentjes en guacamole en eventueel reepjes geroosterde kipfilets voor de vleesliefhebbers.

Biersuggestie

Jaja, er bestaat Nederlands trappistenbier. En het is nog lekker ook! Gaan we even de buitenlandse toer op dus, omdat een trappistje altijd smaakt. Ook als die niet Belgisch is.

La Trappe Puur (4.7%)

Dit is een licht biologisch biertje dat makkelijk wegdrinkt. Niet teveel alcohol, dus je kunt flink wat grote slokken nemen bij de pikante aardappeltjes. Ideaal voor een lichte lunch.



Indische pompoencurry

Een gerechtje dat ik al een paar keer gemaakt heb, en dus al goed heb kunnen bijsturen tot mijn goesting.

Ingrediënten (voor 4 personen)

- 1 halve of een kleine biopompoen, goed voor ongeveer een kleine kg vruchtvlees. (1.25 kg voor verwerking)
- 1 grote ui
- 1 dikke wortel
- Halve bot raapjes
- 80 gram gedroogde kekererwten (kikkererwten) of één blik gekookte
- 2 teentjes look
- 2 eetlepels garam masala / tandoori masala (Indische supermarkt in Brusselse Poortstraat)
- halve courgette
- 1 blokje groentebouillon
- 1 blik tomatenblokjes
- 1 of 2 verse pepertjes
- neutrale olie (arachide/maïs/...)
- verse koriander

Bereidingswijze

1. Laat 12 à 18u op voorhand de gedroogde kekererwten weken in 5x zoveel water. Zorg voor een grote kom, want ze gaan serieus zwellen. Tussendoor het water eens verversen mag zeker.
2. Snipper de ui fijn, stoof aan tot ze glazig is in wat olie op een zacht vuurtje.
3. Slacht intussen de pompoen. Halveren en pitjes en draderig vlees uitlepelen, of direct in spietjes snijden en de binnenkant afsnijden. Schillen. In blokjes van 1 à 2cm doorsnede.
4. Raapjes goed schillen (je mag geen vezelige structuur meer zien, vooral aan de kant van het steeltje) en in blokjes van dezelfde grootte als de pompoen snijden.
5. Wortel schrapen en in schuine dikke plakken snijden, of een ander vormpje naar keuze.
6. Courgette wassen maar niet schillen. Ook in grote blokken snijden.
7. Garam masala en/of tandoori masala bij de ui voegen met wat extra olie, flink opwarmen, dan alle groenten erbij. Geperste look, blik tomatenblokjes en blokje groentebouillon erbij. Het is precies allemaal in blokjes, chance dat de blok gedaan is. (Ik weet het, zeer flauw.)
8. Mensen met een uitgebreid kruidenrek kunnen wat extra kuiden toevoegen, zoals kardemom (enkel de zwarte zaadjes, niet de peul zelf!), fenegriek, gemalen koriander, gemalen komijn ... Na enkele keren proberen zul je wel zelf ontdekken wat je lekker vindt. De vuistregel is: maak vooral een mengeling, niet teveel van één kruid.
9. Laat alles zo'n 20 minuutjes sudderen op een zacht vuurtje. Als je van plan bent om het pas de volgende dag op te eten (aanrader!), beperk je dan tot 5 à 10 minuutjes. De groenten zullen namelijk nog nagaren tijdens het afkoelen. Als je eerst 20 minuten kookt, dan laat afkoelen en de volgende dag opnieuw opwarmt, heb je puree. Bah.
10. Kook de kekererwten apart in wat zout water tot ze zacht zijn, maar nog bite hebben. Voeg ze vlak voor het opdienen toe aan de curry. Gebruik je uit blik, doe ze dan ook op het einde pas in je curry en warm ze daarin op.
11. Het pepertje! Er zijn heel veel verschillende soorten pepertjes. In de supermarkt staat er zelden bij welke soort het is. Dus is het zeer gevaarlijk om zomaar een pepertje in je curry te mikken. Daarom deze truuk die enkel lukt als je de curry een dag op voorhand maakt. Neem een beetje van de saus apart, en warm die in een klein pannetje. Versnipper een pepertje en laat het meekoken in dat beetje saus. Na een half uurtje zal de meeste pikantigheid wel in de saus zitten. Roer dan een lepel van de pikante saus

door je curry en proef. Niet pikant genoeg? Nog een lepeltje. Enz. Als je bezoek hebt, kun je de pikante saus mee op tafel zetten en kan iedereen naar eigen goesting nemen.

12. Kruid vlak voor serveren af met peper en zout.
13. Werk af met veel gescheurde verse korianderblaadjes. Serveer met Indische Basmatirijst (goedkope 2kg verpakkingen in Colruyt) en naanbrood (te koop in Delhaize).

Biersuggestie

La Trappe Quadrupel (10%)



Ik ga er vanuit dat iedereen deze curry zo pikant maakt als hij of zij zelf aankan. Dat wil zeggen: het moet zeker een beetje pieken in de keel en op de tong. Je moet er een beetje van gaan zweten op je voorhoofd. Maar het mag niet zo pikant zijn, dat je er geen bord van opkrijgt. In ieder geval heb je iets nodig om te blussen. En net zoals water niet helpt, zal een lichte pils ook niet veel helpen. Neen, we gaan hier voor een vrij zoet en zwaar biertje. Het zoete moutige bier zal wel helpen tegen de pikante pepers. De alcohol kan dan weer mogelijks versterkend werken op de capsaiëine, maar ik ga er even vanuit dat je als student wel wat alcohol kunt verdragen. Zeker als je bier bij je curry wilt.

5de Gents Bierfestival: 16 augustus 2014. Helpende handen gezocht! Verloning in bonnetjes.

www.gentsebierverseniging.be



Glijbaantjes

Soms is onze mond iets sneller dan ons brein en als dat gebeurt dan ontstaan er wel eens grappige situaties. Ook kan het wel eens grappige om gewoon een uitspraak uit z'n context te halen. In deze rubriek bundelen we deze uitspraken onder de term 'glijbaantjes'. Ben je zelf getuige van een glijbaantje, stuur dat dan zeker door naar [scriptor@wina.ugent.be!](mailto:scriptor@wina.ugent.be)

8 minuten na de start van de voetbalmatch KAA Gent – OH Leuven:

“In welke kleuren speelt Gent eigenlijk?”

—Dries Hoste

Na de rust van de voetbalmacht KAA Gent – OH Leuven:

Gent scoort, iedereen behalve Robin juicht:

“Zeg Niels, na de rust, wisselen de teams dan van kant?”

—Robin V

“Misschien heeft Niels flexibele ballen.”

—Karen H

Bij het zien van een hoopje kots in Overpoort:

“Ik ga eerlijk zijn, ik heb vanmiddag een zonnige lasagne gegeten en die zag er net zo uit.”

—Tim DB

De prof over een neutrinodetector die door een dorpje moest raken:

“Het zijn Duitsers, ze zijn erdoor geraakt.”

De studenten lachen.

“Ik bedoel alleen maar dat die een goeie organisatie hebben.”

“Echt! Voor één keer was ik niet ironisch!”

—professor Dirk Ryckebosch

“Ik vertrouw Yasser met mijn tepels.”

—Michiel DW

“Ik zou ook wel eens en piemel willen hebben, maar wel een propere.”

—Karen H

Na het lezen van de vorige quote:

“Ik zou ook wel een propere piemel willen.”

—Jorg W

*“Moest ik een matrix zijn, ‘k zou graag niet singulier zijn.
Anders is da ook maar zo alleen é, en, ge kunt niets doen...”*

—Dries H

Op weg naar de Delhaize

Lot: *“Ik moet nog shampoo kopen.”*

Annelies: *“Ik ook, maar geen shampoo, zo, dat ander.”*

Rani: *“Conditioner?”*

Annelies: *“Nee nee, zo dat om u te wassen.”*

Lot: *“Zeep?”*

Annelies: *“Ja!”*

—Annelies C

David: *“Die kutintegralen!”*

Karen: *“Wat is dat? Is dat hetzelfde als kringintegralen?”*

—Karen H

Robin: *“Als ik een pingpongbal kwijt ben, dan gebruik ik een van u!”*

Michiel: *“Oei, ik weet niet of je daar pingpong kunt mee spelen, want dat is ovaal!”*

—Michiel DW

De prof is uitzonderlijk aanwezig in de oefeningenles:

Assistent Bart: *“Het is nog nooit zo stil geweest, de hiërarchie is verstoord.”*

Yasser: *“Nee, er is gewoon hiërarchie nu.”*

—Yasser D

“Dipsen is onbeleefd!”

—Robin D

Robin: *“Ik verjaar echt op de beste dag ever!”*

Michiel (na een paar keer raden): *“17 mei?”*

Rani: *“Jep!”*

Michiel: *“Is dat zo speciaal misschien?”*

Robin: *“17 is wel het 7e priemgetal eh!”*

Michiel: *“Ja, en dan? 28 is deelbaar door 2!”*

—Michiel DW

Dries: *“Hé, da’s een alliteratie.”*

Jorg: *“Nee, da’s geen alliteratie.”*

Dries: *“Jawel: pak kaarten.”*

—Dries H

“Snowboarden is echt een sport voor homo’s. ‘k Heb al twee keer David in mijn gat gehad.”

—Reinert V

“Shift, pak mijn schacht eens over.”

—Rani DG

Michiel zette zijn eerste twee wudjes op één dag op de WiNA-site:

“Wow, ik ben hier exponentieel aan het stijgen! Van nul naar twee”

—Michiel DW

“Ik zal ne keer uitleggen hoe ik mijn piet scheer.”

—Robin V

“Gij moogt ook ‘iets’ masseren.”

—Yasser D

De assistent wil de computermuis benoemen in het engels:

“I will use my, euh, thingy.”

— Karel Vermeulen



Studentencafe

cAcard



biza

r

Overpoortstraat 94
Gent



Over de grens

In deze rubriek valt het vervolgverhaal van Liesbeth Sys, voormalig studente wiskunde, te lezen. Op de WiNA website kan je de vorige edities van 't Strakske vinden op volgende url: wina.ugent.be/clubinfolstrakske. Daarin kan je de vorige delen van dit verhaal vinden. Het eerste deel is te vinden in de editie 1 van jaargang 76. Zeker lezen zodat je kan volgen in dit spannend verhaal!

Ontdekking

132 zonnejaren 9 maanden en 21 etmalen na de koningsoorlog.

Lène bestelde een glas mede en keek naar buiten door het grauwe raam. Ze had zicht op het plein die, zoals elke week, vol stond met kramen. Iedere marktdag kwam ze hier in de "Volle Drink" een glas mede drinken en de laatste roddels uitwisselen met de meiden en zoals altijd was ze eerst. Aan de tafel naast haar waren twee mannen op een bedeesde toon aan het praten. Waarschijnlijk aan het onderhandelen over de verkoop van iets illegaals, dacht ze bij zichzelf. De dienstster kwam met haar mede en ze nipte van haar glas. Ze zag zichzelf weerspiegeld in het rode oppervlak. Haar haar zat opgestoken onder haar rode doekje op haar hoofd met zoals gewoonlijk een paar strengen los. Ze glimlachte haar perfecte witte tanden bloot en controleerde of er niets van sporen van de mede op zaten. Ongeduldig trommelde ze met haar vingers op de houten tafel. Deze keer had zij het strafste verhaal, durfde ze te wedden. Ze zou eens goed rondvertellen hoe brutaal die Ryanne wel was. Hoe durfde ze, zomaar in haar boodschappen rammelen op zoek naar geld en te weigeren een ziek kind te helpen terwijl ze de middelen had. Niemand sprak zo tegen Lène, ze zou er niet goed van zijn.

De man naast haar sloeg met zijn vuist op tafel en Lène keek hen geïrriteerd aan. Ze zou toch niet moeten veranderen van plaats? Ze zaten hier iedere week en ze had nooit klachten gehad over de Volle Drink. Het was een zaak van hogere klasse en dat zag je ook aan de uitstraling en prijzen. De houten tafels waren altijd onberispelijk proper en op de stoelen lagen dunne kussentjes, je schoenen bleven niet plakken aan de vloer van het bier en de dienstmeisjes waren altijd vriendelijk. Ze wist niet wat de twee mannen naast haar in deze zaak te zoeken hadden. Hun kledij was stevig, maar vuil en beide waren ze niet geschoren en waarschijnlijk in een paar dagen niet

gewassen. Deze aan dezelfde kant als haar kende ze, die baatte de bakkerij hier niet ver vandaan uit. Hij stond bekend om zijn goed brood, maar Lène ging er nooit naartoe, want het brood kon niet goed zijn als het gebakken was met vuile handen. Hij was vrij groot en had donkere wallen onder zijn ogen van het nachtwerk. Hij had kort kastanjebruin haar dat over zijn ogen hing en heen en weer wuifde wanneer hij met zijn hoofd schudde. De andere man was haar onbekend. Hij was klein en plomp, hij had een vierkant hoofd en de stoppels op zijn hoofd waren dof zwart. Lène zuchtte en ging hen net vragen iets kalmer te zijn toen haar blik zich verplaatste naar hun tafel.

“Bij de Goeden...” fluisterde ze. Er lag een stuk perkament op met de afbeelding van een jonge vrouw dat ze maar al te goed herkende. Lène bleef enkele seconden nadenken en overwoog wat ze kon doen. Ze nam een beslissing en sprak de mannen aan.

“Excuseer mij, maar het is nu volledig toevallig dat mijn oog op deze prent viel. Bent u op zoek naar haar?”

De korte gedrongen man draaide zich naar haar en keek haar aan.

“Kent u haar?” vroeg hij. Zijn stem was zwaar en ze moest haar best doen om hem te verstaan.

“Wel, kennen is een groot woord.” Lachte ze. De man stond recht, nam de prent en ging bij haar aan tafel zitten.

“Kijk nog eens goed, juffrouw, en vertel me dan wat je weet.” Zei hij. Lène deed alsof ze de prent nog eens bekeek en twijfelde, maar ze was heel zeker wie er op stond.

“Wel, ik weet het niet echt zeker...”

“Wat weet u?” beet de man haar toe. Hoe onbeschoft. Ze kneep haar ogen een beetje toe en probeerde dreigend over te komen.

“Wel, misschien moet mijn geheugen een beetje opgefrist worden.” De man lachte zijn bruine tanden bloot en schoof een ronde munt over tafel. Het was helemaal geen gewone munt. Lène bekeek hem en merkte de afbeelding van de bergen en een ronde O er rond. Ze trok grote ogen toen ze besepte naar wat ze keek.

“Is de heerser op zoek naar haar?” vroeg ze.

“Wat weet u?”

“Wat heeft ze gedaan?” repliceerde ze.

“Waar kan ik haar vinden?” negeerde hij haar vraag.

“Waarom wilt u haar vinden?” bleef ze doordringen. De man beet zijn tanden op elkaar en greep haar pols stevig vast. Lène snakke achter adem toen zijn hand als

een schroef rond haar pols drukte. Haar hand kleurde donker en haar vingers begonnen te tintelen.

“Waar is ze?” vroeg hij.

“Laat me los!” riep Lène uit. Hij liet haar los en ze wreef over haar pijnlijke pols. Waar was ze aan begonnen?

“Denk maar niet dat ik nog iets zal zeggen tegen u.” zei ze met wrange stem.

“Dan zal hier binnenkort een afbeelding van jou rondgaan.” En hij lachte opnieuw. Lène opende haar mond in verontwaardiging en fronste haar wenkbrauwen.

“Hoe durft u?!” riep ze uit.

“Betekent dit dan niks voor je? Weet je wel wat dit wil zeggen?” snauwde hij terug wijzend op de gouden munt.

“Je kunt het evengoed gestolen hebben.” Reageerde ze.

“Dametje, het is onmogelijk een zegel van de heerser te stelen. Er bestaan er maar twee in het hele koninkrijk, één voor de heerser en één voor zijn erfgenaam. Als dit zegel gestolen was, dan stond het koninkrijk op zijn kop.” Lène stond recht en wilde vertrekken, toen hij opnieuw haar pols vast schroefde en haar terug op haar stoel trok.

“Jij vertelt me nu meteen wat je weet, of je zult nooit nog iets kunnen zeggen.” Zei hij.

Lène dacht na. Haar vriendinnen konden hier ieder ogenblik staan, maar die zouden niks doen. Misschien enkel wegrennen. Ze had geen keus.

“Ryanne” fluisterde ze. “Haar naam is Ryanne.”

Hij schoof een tweede tekening over tafel.

“Haar zoon. Evan, maar die vind je niet. Die is verdwenen.”

“Dat denk je.”

De bel rinkelde en Aaren kwam binnen. Ze herinnerde zich nog de dag dat hij binnengestormd was om haar uit te nodigen voor een avondje uit. Ze waren nu een week verder en iedere dag ging ze meer van hem houden. Ze moest afstand nemen, maar kon het niet. Ze hield van hem en ze wist dat hij ook hield van haar. Hij liep om de toonbank en sloeg zijn armen om haar heen.

“Ik heb je gemist.” Zei hij.

“Je bent amper een uur weg geweest.” Lachte ze.

“En toch heb ik je gemist.” Hij zoende haar zacht op haar lippen. Hij keek rond in de winkel en fronste zijn wenkbrauwen.

“Er is iets veranderd.” Zei hij. Ze keek met hem mee rond en merkte het verschil.

Langzaamaan begonnen meer vakjes in haar kast leeg te raken. Ze vulde ze niet meer aan, omdat de dag dat ze ging vertrekken dichterbij kwam. Ze keek in zijn lichtblauwe ogen en zijn glimlach verdween. Hij zag alles aan haar. Hij wist dat ze iets verzwegen, maar toch drong hij er niet op aan. Ze wees op het blad dat omgekeerd op de toonbank lag.

“Ik heb deze weg gedaan.” Zei ze. Hij draaide het blad om en keek recht in het gezicht van de jongen. Zijn hart bleef stilstaan. Opnieuw zag hij het beeld van de jongen die op de straatkeien naar hem stuurde met een gat in zijn hoofd.

“Ik heb dit nog niet gezien” fluisterde hij.

“Nee?” zei ze verwonderd. “Ik heb hem al een paar weken op de toonbank hangen, maar hij komt toch niet terug.”

“Wie is dit?” Ryanne keek Aaren in de ogen en ze zag dat het deze keer hij was die iets verzwegen. “mijn zoon.” Zei ze. Aaren werd bleek en wende zijn blik af van de prent. Zijn ademhaling versnelde en hij beleefde opnieuw het hele voorval, maar deze keer was het Ryanne waar hij achter zat, die viel en met een immens gat in haar hoofd hem aanstuurde.

“Aaren? Voel je je wel goed?” vroeg ze ongerust. Ze raakte zijn arm aan, maar hij trok zich terug. Verontwaardigd zette ze een stap achteruit. Hij keek haar aan, maar alles wat hij zag was de tekening van haar kind. Ze waren zo gelijk. Zwart haar, smal gezicht, grote ogen, klein gebouwd, maar nooit had hij er aan gedacht dat haar zoon de jongen kon zijn. Ze had zelf nog gezegd dat twee weken geleden haar zoon verdwenen was, maar nooit had hij er aan gedacht. Hij zag haar graag, meer nog, hij hield van haar, maar die gevoelens waren nu op zijn kop gezet.

“Ryanne... ik moet weg.” Ze keek hem na toen hij om de toonbank liep en de deur opendeed. De bel rinkelde schel in de stilte die tussen hen hing. Hij keek haar aan en wist een glimlach te forceren. Ze mocht het niet te weten komen. Nooit mocht ze weten dat hij het gedaan had. Hij zou het goed maken, beloofde hij zichzelf.

“Kom je nog terug?” vroeg ze moedeloos.

“Natuurlijk.” En weg was hij. Hij ging terug keren, maar eerst moest hij alles op een rijtje zetten. Hij begon te lopen in de richting van de markt, toen hij opeens beseftte dat de Gouden Gans niet meer het kantoor was en hij in de richting liep van de Citadellaan. Hij kwam aan bij de Westertoren die uitkeek over de grens. De kroeg met dezelfde naam was tegen de stadsomwalling gebouwd. Hij probeerde binnen te gaan toen net een groep wachters buiten kwamen, de een al meer beschonken dan de ander. De zaal hing vol rook en was muf. De Gouden

Gans paste er een vijftal keer in en verschillende dienstmeiden bedienden de vele klanten op alle vlakken. Zoals gewoonlijk zat Donovan helemaal achteraan te onderhandelen met een aantal schobbejakken. Aaren liep naar de tafel en dacht na over wat hij ging zeggen. Donovan zag hem afkomen, stak snel iets in zijn jaszak en wuifde de bandieten weg. Toen ze het eenmaal afgetrapt waren draaide Donovan zich naar Aaren die nog altijd rechtstond en glimlachte nietsvermoedend. Aaren schudde zijn hoofd en voelde enkel medelijden wegens wat hij hem nu zou aandoen. Donovan wilde iets zeggen, maar nog voor er een woord uit zijn mond kwam zei Aaren:

“Ik stop het.” Hij draaide zich om en verliet de kroeg. Hij wist dat Donovan hem achterna ging komen, hem ging uitschelden, misschien wel neerslaan. Hij wist dat wat hij deed onmogelijk was voor een hersteller, maar hij zou het zelf mogelijk maken. Iemand, waarschijnlijk Don, riep zijn naam, maar Aaren bleef verder wandelen. Hij liep zonder te weten waar naartoe, hij wilde gewoon weg van Donovan, maar deze haalde hem al snel in en hield hem tegen. Aaren keek hem aan en wachtte op wat er ging gebeuren, maar Donovan keek hem alleen maar aan. Onbegrip stond in zijn ogen, zijn wenkbrauwen lichtjes gefronst, zijn donkerbruine haren even verward als die van Aaren. Hij schudde zijn hoofd en wilde vertrekken, maar de hand rond zijn arm duwde harder en voorkwam dat. “Ik stop het.” Herhaalde Aaren. Hij keek diep in dezelfde ogen als hij zag wanneer hij in de spiegel keek. Nu pas voelde Aaren de gelijkenissen tussen hen, de band tussen hen. Hij zou hem missen, hij was brutaal, gewelddadig en hield zich bezig met verkeerde zaken, maar het was zijn broer.

Donovan had hem altijd geholpen als het nodig was, hij was er altijd geweest hem te steunen, te helpen en om hem aan het lachen te brengen. Ja, hij zou hem missen, maar hij moest weg. “Waarom?” vroeg Donovan hem.

“Ze is zijn moeder, Don, Ryanne is zijn moeder.” Donovan zijn ogen vergroten en hij liet zijn arm los. Toen Aaren verder ging liep hij met hem mee.

“Aaren, je moet afstand van haar nemen.”

“Ik kan het niet doen. Integendeel, ik ga haar helpen.” Opnieuw hield Donovan hem tegen, maar waar eerst zijn handdruk stevig maar vriendelijk was, was hij nu snoerend.

“Aaren, doe het niet. Je weet nog niet de helft van haar.”

“Ik ga haar zoon vinden en hem naar haar brengen. Ze moeten vluchten.”

“Aaren...” Donovan worstelde met zijn woorden. “Ze heeft haar zoon al terug.” Zei hij. Aaren schudde zijn hoofd en ontkende wat hij zei.

“Nee, natuurlijk niet. Ze zoekt hem nog altijd.”

“Ze heeft haar zoon al gevonden en neemt hem in bescherming met magie.”

“Zij heeft geen magie en ze heeft haar zoon niet.” Hij legde de nadruk op ieder woord. Donovan begreep niet wat hij zei.

“Omdat ze dat zegt? Baldwin heeft me net komen inlichten dat hij wist dat het de moeder was van het joch dat hem beschermd.”

“Waarom zoekt Baldwin haar?”

Donovan zuchtte en liep verder in de richting van de markt. Ondertussen lichtte hij Aaren in. Misschien dat als hij begreep dat ze gevaarlijk was, hij haar met rust zou laten en weer tot zinnen zou komen.

“Pa kon hem niet vinden. De enige reden waarom een dromer een gekoppelde niet zou kunnen vinden is als hij in bescherming genomen was door magie. Hij heeft aan Cornelis zelf moeten vragen om hen te vinden en hij heeft opdracht gegeven het kind te doden en de vrouw te vinden. Niemand wist wie de vrouw was en omdat ze levend gevonden moest worden heb ik Baldwin aangeraden aan pa.”

“Cornelis..., als in zijne Hoogheid zelf?” vroeg Aaren ongelooftwaardig. Donovan knikte en zuchtte opgelucht toen hij Aaren zag nadenken.

“Ze zijn op zoek naar haar en het kind.” En opnieuw knikte Donovan.

“Dat is nog een reden meer om haar te helpen.” Het was alsof hij een klap in zijn gezicht kreeg. Donovan bleef voor de derde keek verbijsterd staan, het was ongelooflijk dat de stommeling voor hem de helft van zijn bloed gemeenschappelijk had met hem.

“Aaren. Besef je wel wat je doet? De Heerser is op zoek naar haar. Je breekt niet alleen de eed, maar je bent dan ook nog eens medeplichtig aan het verbergen van een gekoppelde.”

“Ik wil niet langer een moordenaar zijn en ik zie haar graag.”

“En dan nog? Je hebt er zo veel graag gezien!”

“Dit is anders. Ik hou van haar.” Donovan schudde teleurgesteld met zijn hoofd.

“Waarom vertel je mij dit alles? Waarom doe je mij dit aan?” vroeg hij wanhopig. Het vuur in Aaren’s ogen flakkerde aan. Donovan had een vermoeden wat hij ging vragen en schudde al zijn hoofd.

“Je kunt ons helpen, Don, leid hen af terwijl we de stad verlaten.”

“dan breek ik mijn eed.”

“Ik breek hem toch ook?”

“Maar dat is jouw eigen keus!” riep hij uit.

“Dit ook.”

“Ik kan niet kiezen tussen mijn broer en mijn eed. Ze zullen op je jagen, op haar en op haar kind. Heel je leven zal je moeten vluchten, Aaren. Hoe langer het duurt voor ze jullie vinden, hoe erger het zal worden. Ik wil dat niet als toekomst.”

“Doe wat je denkt dat het best is, Don, ik vertrouw je.” Donovan krabde met zijn handen in zijn haar. Hij was gefrustreerd over zijn hele lijf, hij moest hem kunnen tegenhouden. Hoe kon hij voorkomen dat Aaren allebei hun levens op het spel zetten.

“Het is te laat.” Flapte hij er uit. Aaren keek hem onbegrijpend aan. “wat bedoel je?”

“Ze hebben haar al gevonden.”

“Ik was net nog bij haar.”

Donovan zuchtte. Daar had hij geen rekening mee gehouden. Hij hoopte dat hij het geloofde. Als Aaren geloofde dat ze al gevangen was, dan zou hij het laten rusten. Hij had geen keus.

“Ik moest je bezig houden, Aaren.” Fluisterde hij, met een schuldige blik op zijn gezicht. Donovan wachtte tot Aaren ging huilen als een klein kind of zou toegeven hoe stom hij geweest was, maar in plaats daarvan flakkerde woede in zijn ogen van Aaren, zijn gezicht kleurde rood. Een vuist vloog in zijn richting en Donovan kon net op tijd bukken om hem te ontwijken. Aaren hief echter zijn knie op, die keihard tegen het oog van Donovan botste. Zijn hoofd vloog in zijn nek en hij viel op zijn achterwerk. De zon scheen fel in zijn ogen, allerlei kleurrijke vlekken belemmerden zijn gezichtsveld, voor alles donker werd. Hij zag nog net Aaren weglopen.

For science: geen afwas!

Elke student die op kot zit heeft er geregeld mee te maken: de afwas. Doorheen de week stapelen de vuile glazen, borden, tassen ... zich op, tot er op het einde van de week geen proper stuk servies meer overblijft. Op dat moment moet je creatief zijn en een manier zoeken om te kunnen eten of drinken zonder een glas of bord te gebruiken. In deze editie testen we een aantal manieren uit om dit te doen.

Thee

Ingrediënten

- Warm water
- Een theezakje

Bereidingswijze

1. Kantel je hoofd naar achter en giet het warm water in je mond. Check de temperatuur van het water op voorhand! Het mag zeker niet te warm zijn, je wilt je mond niet verbranden.
2. Plaats vervolgens het theezakje in je mond en laat de thee wat trekken.
3. Als je vindt dat de thee sterk genoeg is verwijder je het theezakje. Nu heb je thee gemaakt zonder je afwasberg te vergroten.



Koffie

Ingrediënten

- Koffie
- Koffiefilter (er bestaan filters waar reeds koffie in zit, dit zijn degene die wij gebruiken).
- Warm water
- (Suiker)
- (Melk)



Bereidingswijze

1. Giet wat koffiegruis in de koffiefilter.
2. (Deze stap is enkel voor de mensen die melk bij hun koffie drinken: Kantel je hoofd naar achter en giet wat melk in je mond.)
3. Plaats de koffiefilter nu over je mond.
4. Giet voorzichtig het warme water door de filter. (Indien je ook suiker bij je koffie wil, kan je dit nu ook toevoegen door, je raadt het al gewoon suiker in je mond te strooien.)



Chocomelk

Ingrediënten

- Nesquick
- Melk

Bereidingswijze

1. Je begint het waarschijnlijk al wat door te hebben, de eerste stap is bijna altijd het zelfde: kantel je hoofd naar achter en giet je mond vol melk.
2. Neem de doos Nesquick schud voorzichtig wat poeder in je hand. Let op dat je niet morst.



3. Dan nu de moeilijkste stap: krijg de Nesquick van in je hand in je mond. Hier zijn verschillende technieken voor. Je kan proberen je hand boven je mond te krijgen en zo het poeder in je mond te strooien, maar dit bleek tijdens onze test niet zo efficiënt. Deze manier staat trouwens uitgebeeld



op de foto. Een beter aanpak is je mond dicht houden, naar beneden kijken en de hand met de Nesquick er tegen houden. Dan moet in één beweging je hand en je gezicht naar achter gooien en je mond open doen. Deze manier bleek in de praktijk het makkelijkste.

4. Mix nu de melk met de Nesquick in je mond en klaar!



Minute soup

Ingrediënten

- Een zakje minute soup
- Warm water

Bereidingswijze

1. Kantel je hoofd naar achter en giet er warm water in.
2. Open het zakje minute soup en giet het in je mond.
3. Mix wederom in je mond en klaar!



Milkshake

En dan nu de meest spectaculaire: bananemilkshake!

Ingrediënten

- Een banaan
- Melk
- Suiker
- Slagroom (ter vervanging van vanille-ijs)

Bereidingswijze

1. Bijt een stuk van de banaan en knabbel tot enkel een pap overblijft in je mond.
2. Giet vervolgens de melk in je mond.
3. Daarna strooi je wat suiker in je mond. Wederom: let op dat je niet morst!
4. Spuit om het af te maken ook nog wat slagroom in je mond.
5. En als laatste stap mix je dan weer alles in je mond.



Een opmerking bij dit recept: neem geen te grote hoeveelheden van de ingrediënten in je mond. Doe je dit wel, dan zou het wel eens kunnen zijn dat je mond overloopt bij het toevoegen van de slagroom en dan is de milkshake helemaal verpest.



Conclusie

Dit zijn maar enkele voorbeelden van wat je allemaal kan maken zonder servies, tassen en/of borden vuil te maken. Je kan er waarschijnlijk zelf ook nog een paar bedenken, laat je creativiteit de vrije loop. Indien je beslist om zelf ook zo'n recept uit te proberen, neem dan vooral foto's en deel die met ons door ze te mailen naar scriptor@wina.ugent.be. Ook suggesties voor andere experimenten in deze rubriek zijn altijd welkom.

Denksport

Wederom bevat het Strakske raadsels en puzzels van de beste kwaliteit voor het geval de les niet genoeg uitdaging zou bieden voor u als intellectuele lezer.

Raadsels

Zoals gewoonlijk vind je hier de raadsels van de werkgroepen.



Je bent daarnet gestruikeld tijdens een dansles ter voorbereiding van het WiNA-galabal met een lethale hersenbloeding als gevolg. De duivel

wacht je op aan een ronde tafel en geeft je zonder aankondiging een (oneindig) grote hoop muntjes. Hij vertelt je dat het spelletje dat je zo dadelijk tegen hem gaat spelen zal beslissen of je naar de hemel of hel gaat. Elk van de muntjes wordt beurtelings door jou en de duivel plat op tafel gelegd, zonder dat er twee mogen overlappen. Diegene die als eerste geen muntje meer op correcte manier op de tafel kan leggen, verliest het spel. De duivel wil het spel beginnen maar voordat hij dit kan doen, onderbreek je hem. Je beseft namelijk dat diegene die eerst mag zetten met de juiste strategie het spel kan winnen. Hoe zou je dit doen?

Het Britse pond is de munteenheid van het Verenigd Koninkrijk. Het pond wordt verdeeld in 100 pence en er zijn acht munten in omloop: 1p, 2p, 5p, 10p, 20p, 50p, £1 en £2. £2 vormen kan bijvoorbeeld op de volgende manier:

$1 \times £1 + 1 \times 50p + 2 \times 20p + 1 \times 5p + 1 \times 2p + 3 \times 1p$

Op hoeveel verschillende manieren kan men £2 vormen?

Zeus
wpi

46

Ergens op de getallenas (we beschouwen enkel de gehele getallen) bevindt zich een vijandelijke duikboot. Hij beweegt aan een constante snelheid (een geheel aantal plaatsen per minuut), maar je kent noch zijn positie, noch zijn snelheid. Elke minuut mag je een torpedo afvuren naar een (geheel) getal op de getallenas; als de duikboot zich daar bevindt dan raak je hem en zinkt hij. Je beschikt over onbeperkt veel tijd en torpedo's. Bedenk een strategie waarmee je vroeg of laat de duikboot tot zinken brengt.



Oplossingen

Oplossing voor het afmeten van exact 4 liter met een emmer van 5 en een van 3 liter:

Vul de 5 liter emmer volledig met water en vul daarmee de 3 liter emmer zodat je 2 liter over laat in de grote emmer. Leeg de 3 liter emmer. Giet nu de overgebleven 2 liter in de lege kleine emmer. Vul de 5 liter emmer opnieuw en giet water in de kleine emmer tot die vol is. Nu heb je precies 4 liter over in de grote emmer.

Het raadsel waar je moest bepalen welke van de 2 metalen staven magnetisch was kan op 2 manieren opgelost worden.

Manier 1: leg een van de twee staven plat op de grond terwijl je het verticale uiteinde van de andere staaf tegen het midden van de liggende staaf houdt. Hef de verticale staaf terug op. Komt de liggende staaf van de grond los, dan heb je de magneet vast.

Manier 2 (veronderstelt wel dat je kleren draagt: stel je voor!):

Hang een van de staven (met een mouw van je t-shirt) op aan zijn massamiddelpunt zodat hij vrij in een horizontaal vlak kan roteren.

Experimenteer nu wat door te staaf willekeurig te roteren. Wijst de staaf na zijn rotatie steeds in dezelfde richting (d.i. volgens het aardmagnetische veld), dan heb je de permanente magneet opgehangen.

Het raadsel waar je de leugenaars en waarheidssprekers moet bepalen: Niet iedereen kan de waarheid spreken, want dan heeft A ongelijk. Dus stel dat A de waarheid spreekt (minstens 1 leugenaar en 1 waarheid). Niet alle overigen kunnen de waarheid spreken omdat B dan ongelijk heeft. Dus stel B spreekt de waarheid (minstens 2 leugenaars en 2 waarheid).

Weer kunnen niet alle overigen de waarheid spreken omdat C anders ongelijk heeft. Stel C spreekt de waarheid (minsten 3 leugenaars en 3 waarheid).

Nu is het niet mogelijk dat alle anderen liegen omdat E anders gelijk zou hebben. Dus er moet nog iemand de waarheid spreken (minstens 3 leugenaars en 4 waarheid).

Stel dat G of H de waarheid spreken, dan spreken ze allebei de waarheid, en D ook dat betekent dat we aan geen 3 leugenaars meer geraken, nochtans heeft C gelijk.

Dus minstens 1 van deze drie liegt en minstens 1 de waarheid. Als G of H de waarheid spreken, dan D ook, dus geen leugenaar.

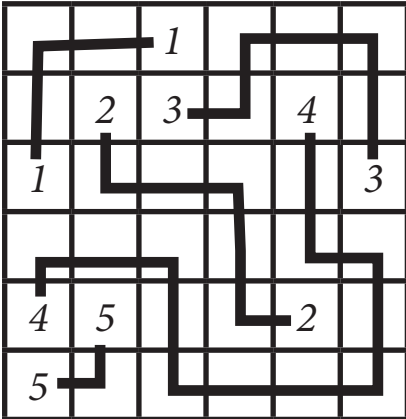
Bijgevolg is het D die de waarheid spreekt en G en H liegen dus.

E en F liegen bijgevolg ook, want we geraken niet meer aan 5 leugenaars.

Conclusie : A,B,C,D spreken de waarheid en E,F,G,H zijn leugenaars.

Flow

Bij dit soort puzzels krijg je een raster waar een aantal cijfers in staan. Elk cijfer komt twee keer voor. De bedoeling is om een lijn te trekken tussen elk paar gelijke cijfers zonder een andere lijn te kruisen. De lijnen moeten ook het raster volgen en door elk vakje van het raster moet een lijn passeren. Een opgelost voorbeeld staat links boven, de rest is aan jou.



| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| | | | 2 | 3 | 4 |
| | | | | | |
| 2 | | | | 5 | |
| 6 | | 5 | | 3 | |
| | | | | 4 | |
| | | | 6 | 1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | 2 | | | | 2 |
| 7 | | 1 | | | | 4 | 3 |
| 3 | | | | 6 | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | | | 5 | | | | |
| | | | 7 | 6 | 5 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Sudoku's

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 3 | | | 4 | 6 | | 5 |
| | | | | 2 | | | | |
| | 7 | | | 5 | | 1 | | |
| | 2 | | | | 7 | 5 | 9 | |
| | 8 | 7 | | | | 3 | 1 | |
| | 6 | 4 | 5 | | | | 8 | |
| | | 8 | | 4 | | | 6 | |
| | | | | 7 | | | | |
| 1 | | 6 | 8 | | | 9 | 4 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | 3 | | | | 1 | 6 |
| | | 6 | | 1 | 5 | | | |
| 1 | | | | | | | | 2 |
| | 5 | 4 | | | 7 | | 6 | 3 |
| | 6 | | | | | | 7 | |
| 3 | 1 | | 4 | | | 2 | 5 | |
| 6 | | | | | | | | 9 |
| | | | 5 | 8 | | 6 | | |
| 7 | 2 | | | | 4 | | | 5 |

Binairo's

Het principe is simpel; je hebt een raster waar een aantal 1'en en 0'en zijn ingevuld, het doel is om de rest van het raster verder op te vullen met 1'en en 0'en. Natuurlijk zijn er nog een aantal voorwaarden, zo mogen er maximaal 2 nullen of eenen naast elkaar staan en is het aantal 1'en en 0'en in eenzelfde kolom of rij gelijk aan elkaar. Dan geldt ook nog dat elke rij en kolom uniek is.

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | 1 | | 1 | | | 0 | |
| | 0 | | 1 | | | | | 1 | |
| | | | | | | | | 1 | |
| 0 | 0 | | 1 | | | | | | 0 |
| | | | | | | | 1 | | |
| | | | 1 | 1 | | | | 0 | |
| | | | | | | | | 0 | |
| | | | 1 | 1 | | | | | 1 |
| | | | | | | | 0 | | 1 |
| | | | | | | 1 | | | |

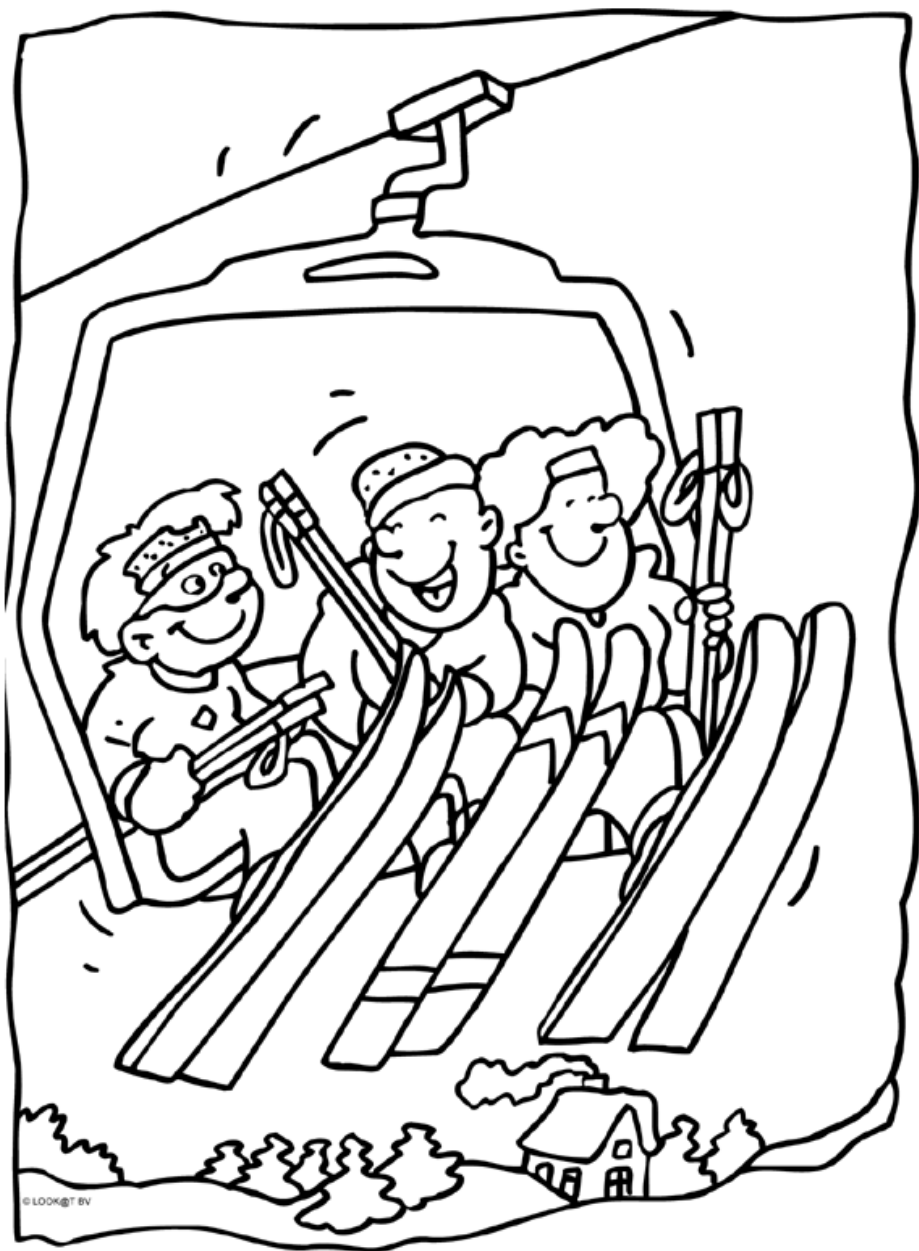
| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | | | | | | | 0 | |
| | | | | | 1 | | | | 0 | |
| | 1 | | | 0 | 0 | | | | 1 | 1 |
| | | | | | 0 | | | | 1 | |
| | | | | 1 | | | | 0 | 0 | 1 |
| | | | | | | | | 0 | | |
| | 1 | 1 | | | 0 | | | 1 | | 1 |
| | | | | 0 | | 1 | 0 | | | |
| | 0 | 0 | | | | | | 1 | 0 | 1 |
| | | | | | 0 | 0 | | | 0 | 1 |
| | | 1 | | | 0 | | 1 | 1 | | |
| 0 | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 1 | | | | | | | 1 |
| 1 | 1 | | 1 | | | | | | | 1 |

Kleurplaat

Op verzoek: enkele kleurplaten. Voor als de les te saai is en je hersenen niet genoeg in vorm om de puzzels op te lossen. En omdat de aantal pagina's in de boekje een veelvoud van vier moeten zijn krijg je er nog een tweede gratis bij!

De praeses op zijn openingsdans





© LOOK@T BV

Dankwoordje

Als goed opgevoede jongeman wil ik op deze pagina ook nog eens iedereen bedanken die geholpen heeft dit Strakske te realiseren. Zonder jullie was het nooit zo'n awesome editie geweest!

Bedankt aan:

- Lot voor de cover (en ook een dikke chapeau voor de mooie galabalaffiche!)
- Niels voor zijn inleidend woordje
- de feestpraesides voor hun verslagje van hun immer memorabile activiteiten
- Robin voor het (eindelijk eens niet overdreven lange) sportverslag
- Hélène voor de foto's van de skireis en het schrijven van een snelcursus dansen voor dummy's
- Konijn voor het oprfrissen van onze geheugens die ons soms wat in de steek laten na een epische cantus en voor het uitzoeken van enkele schachtjes voor de For Science rubriek
- Tiresias voor zijn ongeëvenaarde creativiteit die hij weer met ons deelde in de vorm van een column
- wEEdpEckEr omdat hij ons op een andere manier kennis heeft leren maken met de vegetarische keuken
- Rani en alle anderen die mij glijbaantjes hebben bezorgd
- David, Sanne en Laura die vol overgave de compleet ridicule recepten van For Science hebben geprobeerd
- de werkgroepen PRIME, VVN en Zeus voor het aanleveren van raadseltjes

Heb je zelf leuke ideeën voor 't Strakske, laat ze mij dan zeker weten! Je kan mailen naar scriptor@wina.ugent.be of me gewoon aanspreken op een van de WiNA-activiteiten.

Ik hoop dat u weer genoten heeft van deze editie en graag tot de volgende!



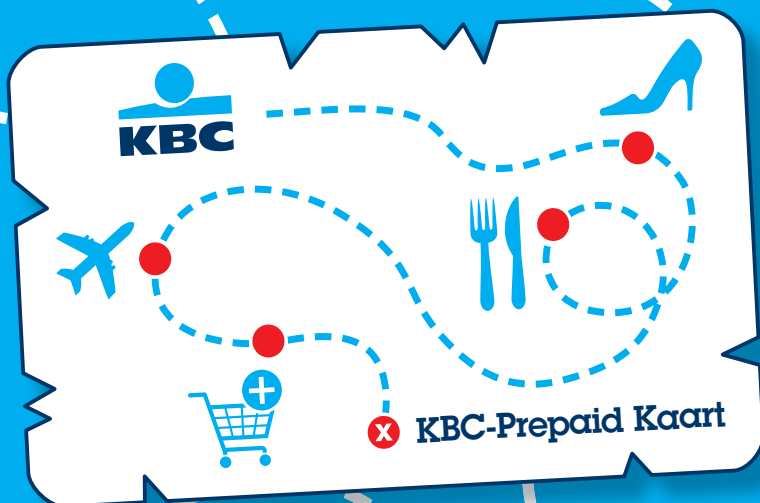


Bank &
Verzekering

Zet je budget op de kaart!

Maak kennis met de KBC-Prepaid Kaart: de betaalkaart waarop je eerst een som geld zet en waarmee je achteraf betaalt, wereldwijd én online. Je budget staat op de kaart en je geeft niets meer uit dan je vooraf hebt gepland. Geen rode cijfers of verrassingen aan het einde van de maand. Handig als je een doorgewinterde webshopper of een reisliefhedder bent. Mogelijkheden genoeg! Wil je meer informatie? Surf naar www.kbc.be/prepaidkaart. Of kom eens langs in je KBC-bankkantoor.

KBC. Wij spreken uw taal.



www.kbc.be/prepaidkaart

I cAcard I biza r



KEENSTE BURRITO @ JIJWAL.COM 0452161517

| | |
|---|--|
| <p>WETENSCHAPPELIJKE BOEKHANDEL J. STORY-SCIENTIA Sint-Kwintensberg 87 B - 9000 GENT Tel : 09/225 57 57 Fax : 09/233 14 09 info@story.be www.story.be</p> |  <p>J. STORY SCIENTIA</p> |
| <p>De grootste en meest voordelige studentenboekhandel van het land !</p> | |
| <p>Al uw boeken en cursussen in voorraad en steeds tegen de scherpste prijzen !</p> | |



FULL RANGE OF DIGITAL PRINTING SERVICES

Zwijnaardsesteenweg 219 T (+32) 9 222 55 69
9000 Gent F (+32) 9 221 00 37

✉ info@denobe.be