

WINA's  
*Galabal*  
*Strakske*



**Academiejaar 2012-2013**  
**Jaargang 77 - nr. 3**

Verantwoordelijke uitgever:  
Hans Maes - [scriptor@wina.ugent.be](mailto:scriptor@wina.ugent.be)

# **MULTICOPY-**

# **Invest**

Voskenslaan 352  
9000 GENT  
Tel. 09 220 82 72  
[info@multi-copy.be](mailto:info@multi-copy.be)

Openingsuren  
maandag tot vrijdag  
van 8u tot 18u doorlopend  
zaterdag  
van 10u tot 14u

# Editoriaalke

Duizenden woorden schieten door me heen tegen de snelheid van het licht. Grappige, ontroerende, mooie woorden waarmee ik een editoriaalke mee kan schrijven om u tegen te zeggen. Helaas kunnen mijn aardse vingers mijn gedachten niet volgen, het ontbreekt ze aan grip en lenigheid, snelheid en controle.

Wat ik eigenlijk gewoon wil zeggen: uw scriptor weet niet wat zeggen! Wat valt er eigenlijk ook te zeggen op een dag als deze? De mooie kleedjes en de 'sjieke' kostuums, de prachtige affiches (good job Lot!) en de naam van dit Strakske zeggen al genoeg: er is er eentje jarig!

Natuurlijk hoort bij elke verjaardag ook een toepasselijk feestje en bij WiNA is dat niet anders. Het buitengewone WiNA galabal staat klaar om door u te veranderen in het onvergetelijke galabal. Dat is mij in ieder geval de vorige twee jaren al gelukt en ik ben er van overtuigd dat het me dit jaar ook weer gaat lukken! Niets staat me ook in de weg. Met geweldige leden en een geweldig praesidium (prosit jongens!) kan er ook *(bijna)* niets fout lopen.

WiNA is ondertussen 77 jaar oud, maar in tegenstelling tot de meeste leeftijdsgenoten zijn er zeker nog geen tekenen van ouderdom. Integendeel! WiNA bruist van leven! De vele schachtjes, activiteiten en het volk dat hierop afkomt onderstrepen dit gewoon.

Verder nog een klein woordje over dit (galabal-)Strakske. De gebruikelijke onzin, verslagen (waarbij een bepaald praesidiumlid zich eens heeft kunnen inhouden), wudjes en glijbaantjes... komen weer aan bod, maar aan de dans- en etiquetteleken onder jullie zijn er ook een paar pagina's gewijd.

Als laatste - waar zijn mijn manieren toch ook gebleven - heet ik u van harte welkom op ons galabal. Dat u oude herinneringen mag ophalen en nieuwe mag opdoen. Maar vooral dat dit galabal even onvergetelijk wordt als alle vorige!

**Ut vivat, crescat, floreat WiNA!**

**Hans Maes**  
**Scriptor WiNA 2012-2013**  
**scriptor@wina.ugent.be**

# Inhoud

Editoriaal	1
Inhoud	2-3
Woordje van de praeses	5
Woordzoeker	6
't Kalenderke	7
Leer dansen met Lot	8-9
Sudoku 1.1	10
Sudoku 1.2	11
Woordje van de meester	13
Nacht der wetenschappen	15
Skireis der wetenschappen:	16-17
Spojt: hoe WiNA blijft ownen	18-20
*badabum tsch*	21
The Bony King of Nowhere	23
Quick guide to neckties	25
L'etiquette	26-27
Column	28-29
Over de grens	30-33
Madame soleil	34-35
Wudjes	37

# Inhoud

Glijbaantjes	38-39
Funny corner: nog meer onzin	40
Medewerkers gezocht	41
Puzzels: oplossingen	42
Mission accomplished	43
Kleurplaat	44





# EMBRACE YOUR FUTURE

Meer dan 1700 professionals omarmen bij Smals elke dag de toekomst door zich in te zetten voor ICT for Society. Hoogtechnologische ICT-systemen zorgen voor meer efficiëntie in de belangrijke sociale verantwoordelijkheidsdomeinen van onze klanten zoals werk, gezin en gezondheid. Het eHealthplatform, een beveiligd uitwisselingsplatform voor medische informatie, zal papieren doktersbriefjes en doktersvoorschriften op termijn overbodig maken. Daarnaast zorgt de ICT-service Dimona er voor dat de RSZ de sociale bescherming van 4 miljoen werknemers snel kan laten evolueren, ongeacht hoe snel ze van job veranderen. Handig? Jazeker, en uitdagend ook.

Interesse? Solliciteer dan nu op [www.smals.be/jobs](http://www.smals.be/jobs)



**Smals**  
ICT for society

[www.smals.be](http://www.smals.be)

# Woordje van de praeses

Beste Winezen, ereleden, bezoekers en anderen!

Het is me een eer en een genoegen jullie hier, in deze prachtige editie van het Galabalstrakske, te mogen toespreken als WiNA-praeses.

En tot zover het officiële gedeelte..

Terug naar de hoofdzaak, namelijk WiNA en de komende activiteiten. Dit galabal mag dan wel aanvoelen als de topactiviteit van het tweede semester, ik kan je beloven dat dit slechts één van de vele topactiviteiten van dit semester wordt. Het werk van de feestjes zit er nog niet op en zij zullen jullie komend semester nog verwennen met een jeneveravond, een foute clubavond, etc.. om te eindigen met een shotjesavond - en niet schotjes zoals An en ik er vorig jaar van gemaakt hebben - om u tegen te zeggen.

Maar niet alleen de feestpraesides werken bij WiNA. Ook cultuur en sport zullen voor het nodige vertier zorgen. Dat Lot niet alleen een groot DJ-talent is, maar af en toe (afhankelijk van de hoeveelheid alcohol) ook zelf goed kan zingen, zal ze ons bewijzen op haar eigenste karaokeavond. Cultuur van een hoger niveau wordt dan weer gebracht met een theatervoorstelling. Robin zorgt er dan weer voor dat we elke woensdag de opgedane biercalorietjes van de clubavond de avond ervoor met veel plezier eraf sporten. Sport en spel EN fun.

Biercalorietjes krijgen we natuurlijk niet alleen tijdens een clubavond. Over twee weken... "cantus in!" en dat voor maar liefst 12 uur. Gelukkig kan ik daarvoor op wat hulp van onze aller hooggeëerde proseniores rekenen. Voor de commilitones dus nog eens terugkeren naar de vorige jaren, voor de schachten dan weer een kans om te leren dat bij WiNA al vele jaren stevig gecantust wordt. Hun laatste cantus als domme (gotcha!), stinkende, vuile schacht voor hun ontgroening. Tegen dan heeft Felix ze allemaal tam gekregen en kunnen we ze met veel plezier verwelkomen in de corona.

In principe kan ik zo wel nog een tijdje doorgaan met alle activiteiten op te sommen, maar omdat een boekje lezen op een bal vreselijk asociaal is (tenzij tijdens de openingsdans, dan mag je allemaal met je neus in dit Strakske zitten), zal ik rap afronden. De boodschap is wel duidelijk: activiteiten checken op de site en afkomen! Moge de komende weken al even passioneel, intens en beestig zijn als de weken die al achter de rug zijn. En nu: dansen, cava zuipen en genieten van het galabal!

Prosit!

**Lisa Bouckaert**  
**WiNA-praeses 2012-2013**

# Woordzoeker

I K J V I C E M R A I P U O O E  
G E O M M D P G H S T I C E D E  
D S R S O F E E S T A S T R I D  
A W G O T C H A N N E S P O R T  
N E F L A U R E N S K I R E I S  
S T O L I S A I E C A N T O R T  
L E G A L A B A L R Q F E L I X  
E N F B J O R N W I U O T L A C  
S S U H R P D N I P A R E I P U  
S C H A C H T E N T E M M E R L  
E H A N T Q S L A O S A E S I T  
N A N S M L W I D R T T E E N U  
A P P R E X T E R N O I R L T U  
E P E I C U R S U S R C N O E R  
I E N W I S K U N D E A H T R C  
S N A T U U R K U N D E L T N P

## Zoek de volgende woorden:

*WiNA, wiskunde, informatica, natuurkunde, wetenschappen, skireis, galabal,  
gotcha, danslessen*

*praeses, Lisa, vice, An, quaestor, Annelies, PRextern, Laurens, PRintern, Dries,  
scriptor, Hans, feest, Niels, Hannes, sport, Robin, cultuur, Lieselot, IT, Bjorn, cursus,  
Astrid, Jorg, Robin, schachtentemmer, Felix, cantor*



# 't Kalenderke

Wat?	Wanneer?	Waar?
Jeneveravond	5 maart	Canard Bizar
Karaoke	7 maart	De rector
Foute clubavond	12 maart	Canard Bizar
Paasclubavond	26 maart	Canard Bizar
Shotjesavond	30 april	Canard Bizar



**GRATIS** levering aan huis overal in Gent!  
elke dag doorlopend van 11.30u tot 22u!

**DOLLE DINSDAG** nu ook: **DOLLE DONDERDAG**  
voor **STUDENTEN!!**

**5,95\***  
€

**MEE PER MEDIUM PIZZA NEEM**



Charles De Kerchovelaan 191 09/220.90.10  
Palinghuizen 80 09/236.10.00

**BESTEL ONLINE**  
[WWW.PIZZAHUT.BE](http://WWW.PIZZAHUT.BE)

# Leer dansen met Lot!

**Onze Cultuurpraeses is een echte dansvirtuoos (let maar eens op haar zotte dansmoves). Om ervoor te zorgen dat zelfs de meest statische gevallen onder jullie toch een stapje op de dansvloer wagen, heeft ze voor jullie een waardig stappenplan geschreven!**

## STAP 1

### **Luister naar het ritme.**

Bij de meeste muziek kan je het ritme of de melodie het best horen door herhaaldelijk tot vier te tellen. 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4... Probeer het eens luidop met een liedje op de radio. Soms zal het heel snel moeten gaan en soms heel traag, maar bij eenzelfde liedje blijft het meestal hetzelfde of zal het veranderen wanneer je opnieuw begint te tellen.

## STAP 2

### **Beweeg je hoofd op het ritme.**

Als je een trage beat hoort, beweeg je hoofd dan op die manier, dat je hoofd naar beneden gericht is op elke tel. Als de beat aan de snelle kant is, dan moet je jouw hoofd naar beneden laten hangen bij twee van de tellen en naar boven bij de andere twee. Hou het kalm: Je hoeft niet te headbangen! Het idee is om een deel van je lichaam te laten bewegen met het ritme. Als het ritme wat te ingewikkeld wordt en *'ge zijt niemeer mee'* dan kan je altijd naar deze stap terugkeren.

## STAP 3

### **Verplaats het gewicht tussen je voeten.**

Schuif al je gewicht op één voet (je kan de andere voet ietsje van de grond tillen om te controleren dat er geen gewicht meer op staat). Bij de oneven tellen verplaats je je gewicht helemaal naar de andere voet. Hou je benen wel „los“ en buig iets door je knieën maar probeer er een „bounce“ in te houden.

## STAP 4

### **Beweeg je voeten.**

Zodra je je gewicht kan verschuiven op het ritme, oefen je het verplaatsen van je voeten. Vlak voor je je gewicht gaat verplaatsen op je andere voet, beweeg je die voet een tweetal centimeter weg van waar hij stond. Wanneer je met iemand anders danst, moet je voorzichtiger zijn en uitkijken voor zijn of haar tenen. Probeer eerst met kleine bewegingen.

# Leer dansen met Lot!

## STAP 5

### Beweeg je heupen.

Als je het gewicht naar je ene voet verplaatst, beweeg dan zachtjes mee met je heupen (en de rest van je lichaam).

## STAP 6

### Gooi je handen in de lucht.

Dit kan je doen wanneer je je al goed op je gemak voelt en wil tonen dat je jou amuseert. Laat je handen los hangen of in losse vuisten (nooit helemaal stijf). Hou ze niet de hele tijd naar boven gericht, wissel eens om de acht à twaalf tellen. Boven je, opzij, voor je...

## STAP 7

Laat je volledig gaan op de muziek!

### Beautiful Dance Moves



# Sudoku 1.1

Omdat gewone sudoku's zó 2012 zijn, heb ik voor jullie twee nieuwe versies in petto!

De heximale sudoku:  
Vul alle cijfers van 0 tot 9 en alle letters van A tot F in.

A	C	0	1	4				D	6	8				5	2
					F		0		3	E		8	1		
E						1					5	3			6
3				9	B	5				A					E
		6					A			D			3	9	0
	2		0			9	C	1		4		6	F		
					E		8	7	9				2	C	5
	E		F	3			7	5	0		8				D
	0			E		D	F	C			1	4		7	
8	6	E				C	4	2		3					
		A	D		6		3	4	5			E		1	
B	1	7			0			6					D		
6					9				7	0	B				F
F			3	6					4						7
		B	7		C	8		9		1					
D	4				3	7	5				6	A	E	B	1

# Sudoku 1.2

De Tetris sudoku:  
Elke rij, kolom en elk gebied bevat de cijfers van 1 tot en met 9.

7			8		6			5
				9				
5		1				8		4
	2						6	
			2	1	9			
	8	9				5	3	
4		7				1		2
		8				3		

De oplossingen vind je op pagina 47.

WETENSCHAPPELIJKE  
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87  
B - 9000 GENT

Tel 09/225 57 57

Fax 09/233 14 09

info@story.be

www.story.be

J. STORY  
SCIENTIA



**De grootste  
en meest voordelige  
studentenboekhandel  
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad  
en  
steeds tegen de scherpste prijzen !**

# Woordje van de meester

Het tweede semester was nog maar net begonnen en daar was op donderdag 14 februari de eerste cantus al! En het was niet zomaar een cantus! In de sfeer van carnaval deden we een verkleedcantus met als thema nostalgie. We verzamelden allen in de kleine cantuszaal van de CB en er vormde zich al snel een mooie mix van jeugdherinneringen. Gaande van Mary Poppins naar tekstgebaseerde games, van Power Ranger tot Waldo en Wanda, maar ook de Koude Oorlog voor onze oude zakken!

Iedereen nam plaats, het vat werd aangesloten, de eerste kannen getapt en alles was klaar voor een gezellige cantus! En dat was het ook!

Alles liep vlot en wel tot mijn schachten plots door een of andere externe bron op het idee kwamen om niet meer te luisteren en in plaats van de pagina "uw mama" te scanderen (dank u Lisa...). De schachten werden gestraft, maar uiteraard ook de meester. Een halve ad fundum per vrije versie van een schacht. Wat een geluk dat de schachtjes geen al te grote creatieve geest hebben en zo mijn straf al bij al nog meeviel.



Daarna werd er weer verder gedronken en gezongen, maar ook van kleren gewisseld! Plots veranderde Waldo tijdens de cantus onopgemerkt in Wanda en omgekeerd. Dit duo zorgde ook voor nog wat ander amusement; ze verstopten zich namelijk na de tempus ergens in de zaal zodat we 'Where's Waldo' konden spelen.

*Ook de schachtjes waren mooi verkleed!*

Er werd gelachen, gedronken en gezongen, een geslaagde cantus dus! Ik zie jullie op onze volgende afspraak: de 12-urencantus!

**De Meester**

# WWW.MPL.BE

Multimedia Postorder Lijn  
Online Computer Shop  
Tel.: 03/326.11.11 Fax:03/326.22.22  
Zomerlei 50, 2650 Edegem  
info@mpl.be

SURE HAAR

**www.MPL.be**

*Check it out!*



# Nacht der wetenschappen

Iedereen in onze faculteit draagt de wetenschappen hoog in het vaandel en om dat te vieren, organiseren we jaarlijks met de vijf wetenschapskringen (Chemica, GBK, Geografica, Geologica en WiNA) de 'Nacht der Wetenschappen'. Een grandioos feest met evenveel decadente cocktails, elk de keuze van een bepaalde kring. En laat ons wel duidelijk wezen: zowel de Bio Inferno, de Blauwe Smurf, de Embolian Explosion, de Cosmopolitan als de Troela hebben hun favorietenstatus meer dan eer aangedaan. Dat bij de meeste het alcoholgehalte vrij hoog lag, heeft daar misschien wel iets te maken.

Dat deze editie een groot succes was, valt niet te ontkennen: de Twitch zat zo vol dat de vestiaire kreunde onder het aantal jassen. Dit ondanks de zware concurrentie met de Lentefuif van het VTK (baaha!). De aanwezige feestvierders hebben bovendien in totaal meer dan liefst 200 liter alcohol verzet, wat op zich al een eervolle vermelding verdient. Dat dit –om het op z'n zachtst te zeggen– nogal uitbundige taferelen veroorzaakte, hoef ik waarschijnlijk niet meer te vermelden. Laten we het erop houden dat Cupido zich eens heeft laten gaan [nv scriptor: *blijkbaar vooral bij een bepaalde schacht?*] en daarbij weinig mensen gespaard heeft. Dat sommige mensen later op de avond zijn thuisgeraakt door het principe "vallen en weer opstaan", kan heel misschien ook wel te wijten zijn aan de alcohol.



*De alcohol werd sommige feestvierders duidelijk te veel.*

Uiteindelijk kunnen we met trots achteruit blikken naar deze editie van de Nacht der Wetenschappen en hebben we met z'n allen de lat hoog gelegd voor volgend jaar. Op naar de editie van volgend jaar!

Met feestelijke groetjes,  
**Niels**  
**Feestpraeses 2012-2013**

# Skireis der wetenschappen

Een dag waar 19 Winezen enorm naar uitkeken tijdens de (veel te lang durende) blok was natuurlijk vrijdag één februari, a.k.a de dag waarop we met z'n allen in een krappe bus kropen die veel te weinig beenruimte had om comfortabel een nacht in door te brengen. Maar uitkijkend naar de pure, verse maagdelijke sneeuw besloten we het beste van de busrit te maken. We kwamen aan rond de middag in Valmeinier en met een temperatuur van 99,9 graden Celsius sleurden we al onze koffers, valiezen, snowboarden en andere stuff de bagageruimte in. We werden al gauw buiten gejaagd en moesten ons in de helse temperaturen buiten waden. Iedereen zocht een plekje waar ze binnen konden schuilen en iets klein konden verorberen. Nadat we overal weggejaagd werden zochten we onze toevlucht in het 'Office de Tourisme' waar we de tijd konden doden met wat gezelschapsspelletjes. Om 17u konden we eindelijk onze sleutels halen en dachten we dat de helse dag achter de rug was. Niets was minder waar toen bleek dat zonder VISA kaart ineens 300euro als waarborg betaald moest worden. Na wat over-en-weer-geloop kwam dat toch in orde en nadat iedereen zijn koffers gelegd had en de plakkerigheid van de vloer bestudeerd had konden we onze avond afsluiten met een gratis vat in de 'lutin vert' waar we vanaf dan zowat elke avond gretig enkele liters achterover sloegen. De verantwoordelijken voor onze reis waren Sam en Gregory (de geografen die ook de vorige reizen organiseerden). Voor de après-ski moesten we bij hen terecht en we zagen ze dus zeer graag komen. De après-ski was, in tegenstelling tot vorig jaar, wél in orde. Deze was voorzien aan een tentje van skikot vanaf 17u en men kon drank vragen zolang er was (tijdig aan het tentje staan was dus de boodschap). We kregen onder andere cava, Jägermeister en Desperados.



Dinsdag betekent clubdag en één schacht was wel zeer fanatiek; hij skiede met zijn lintje van de piste. Iedereen keek natuurlijk uit naar de cantus. Bij de meeste was het geleden van de massacantus, maar we hadden het duidelijk nog niet verleerd. De cantus vond plaats in datzelfde cafeetje en we waren met een vijftigtal, dat gauw verscheurde in twee.

# Skireis der wetenschappen

Het was WiNA ... en de rest. WiNA heeft weer eens bewezen dat ze in tegenstelling tot niet nader genoemde wetenschapskringen een vooraanstaande cantuskring is, ook de drankestafette werd gewonnen door WiNA! Op andere dagen werden er drankspelletjes gespeeld.



Één schacht in het bijzonder had het alcoholgehalte in Ricard toch wat onderschat, trok een pull aan over zijn benen en beleefde nog toffe avonturen waarvan hij zich niet veel herinnerde. De pistes lagen er goed bij (op de hevige mist op hoge gebieden na) zodat iedereen naar believen kon skiën/snowboarden. Enkel op de laatste dag was er een heldere hemel, wat gladde pistes betekende en voor de nodige valpartijen zorgde. Op de dag van vertrek werd heel vroeg kamercontrole gedaan en werden we al rond 8u uit ons appartement gezet. Niet wetende dat onze bus pas twaalf uur later zou vertrekken probeerden we iets te zoeken waar we konden schuilen voor de ijzige kou of iets konden eten. Deze keer was het 'Office de Tourisme' gesloten (of waren we niet welkom), en werden we weggejaagd uit de bagageruimte. Het was een hele opluchting toen we de bus zagen die onze terugrit zou verzorgen, een dubbeldekker! Nu hadden we wel een comfortabele zitplaats. Het was ook iets aangenamer om wat slaap op te halen. We zagen de vertrouwde gebouwen van De Sterre terug in de vroege ochtend en

namen afscheid van de reisgenoten waarmee we tien dagen opgescheept zaten. Hier eindigde de skireis der wetenschappen en kon iedereen alweer aftellen tot volgend jaar om opnieuw de sneeuw onveilig te maken, hopelijk met dezelfde mensen en meer!



*You're doing it wrong!*

Drie december beloofde weer een drukke dag te worden op gebied van sport voor WiNA. Er was natuurlijk de zwemmarathon waarin we samen met de andere wetenschapskringen en VLAK zoveel mogelijk baantjes probeerden te zwemmen in drie uur. Daarnaast vond ook de eerste ronde van het minivoetbal plaats, waarbij onze beide ploegen op hetzelfde moment speelden, de ene tegen Politeia en de andere tegen VLK.

We begonnen goed aan de zwemmarathon. De wetenschappen stonden halverwege op een gedeelde derde plaats met het VTK. HILOK [*nv scriptor: surprise, suprise!*] stond toen al aan de leiding en ging die leidersplaats niet meer afgeven. VTK had een zeer goed slot, want die zwommen in het laatste anderhalf uur 900m op ons uit. Zo eindigden we op een vierde plaats van de twaalf deelnemers. Hiermee lieten we het VEK achter ons en zag het podium er als volgt uit: HILOK, VLK en VTK. Een zeer mooie prestatie van onze zwimmers!

Over het minivoetbal had ik meer twijfels; Politeia en VLK waren zeer geduchte tegenstanders. Ik speelde mee met WiNA1 tegen Politeia. We konden onze wedstrijd niet beter beginnen want ik slaagde erin een zuivere hatrick te maken. Daarnaast vonden ook Jody Verstraeten en Cantor Coene het doel in de eerste helft. Slechts één tegendoelpunt moesten we in de eerste helft incasseren zodat 5-1 de ruststand was. Ik dacht toen dat het goed zat en ik hoopte dat de tweede ploeg het ook goed deed. Jammer genoeg was het VLK een maatje te groot voor WiNA2. In het begin van de wedstrijd konden ze hen even bijhouden maar bij de rust stond het al 6-2. We konden twee keer scoren via David Dooms en Tamas Gommers. Vanaf dan ging het bergaf en moeten we vooral onthouden dat deelnemen nog steeds belangrijker is dan winnen.

Maar gelukkig ging het bij WiNA1 dus beter. We zakten even weg waardoor ze terugkwamen tot 6-4. We kregen het even benauwd maar we kwamen opnieuw in het spel en een mooie actie zorgde ervoor dat ik mijn vierde kon scoren. Ook Politeia wist nog eens te scoren. Ondanks hun grote druk konden we toch die stand vasthouden. Een nieuwe overwinning voor WiNA, dat overwintert in het minivoetbal!

Een weekje later vond het IFK badminton plaats. Zeven Winezen deden mee aan dit toernooi, waarvan Tamas als enige in een competitie voor spelers met een rang. Bij de mannen overleefde alleen David de poules, maar hij moest het onderspit delven in de volgende ronde. Bij de vrouwen stootte Evelien Vlyminck door naar de finale. Na twee sets was de match helaas gestreden in het nadeel van de Winees. Ze haalde toch mooi een zilveren medaille binnen. Proficiat Evelien!

# Spojt

Tegelijkertijd vond ook de eerste ronde van het IFK basket plaats; de druk lag nu bij de basketters. Zij kwamen uit tegen de Farmacie die in de voorronde nipt gewonnen waren van de Geografen. Het WiNA-team bestond uit dezelfde spelers als tijdens het IFT, aangevuld met externe Matthias Durnez. Hier volgt een kort verslag door Cursuspraeses Astrid en tevens de enige vrouw van het team:

Op tien december stonden zes WiNA-leden en -sympathisanten klaar om onze eerste wedstrijd van het IFK basketbal te spelen. Onze tegenstanders: de farmacie. Er werd rustig opgewarmd en om 19u45 begon de match. Het werd al snel duidelijk dat beide ploegen aan elkaar gewaagd waren. De score ging gelijk op, maar WiNA kon steeds een kleine voorsprong van 2-3 punten behouden. Aan de 'rust' (wat hier gewoon wisselen van kant was), stond de farmacie echter voorop. Maar in de tweede helft kwam WiNA's geheime wapen in actie: Matthias Durnez, één van onze spelers, scoorde de ene driepunter na de andere. De verdediging van de tegenstanders liep volledig in het honderd en Matthias blééf scoren. Hiermee bouwden we een voorsprong op en stonden we veilig tot aan het fluitsignaal. De uiteindelijke uitslag: 45 – 61 en zo gaat WiNA door naar de volgende ronde! We willen nogmaals onze spelers en supporters (want deze zijn ook niet onbelangrijk!) bedanken voor hun opkomst!



*Sportpraeses Robin met zijn wereldberoemde WiNA basketteam!*

# Spojt

Deze overwinning betekent dat we naast 't minivoetbal en volleybal nu ook met basketbal overwinteren. Als ik de speelschema's bekijk voor volgende rondes van deze sporten, valt het natuurlijk op dat er minstens twee ploegen van VTK, HILOK of VEK bij de laatste acht zitten en dan is het des te onwennig om daar iedere keer 'WiNA' tussen te zien staan. Ik kan niet minder zeggen dan dat ik zeer trots ben op onze sportieve resultaten van het eerste semester.

De volgende sportactiviteiten vind je hieronder:

Wat?	Wanneer?	Waar?
Tafeltennis*	4 maart	GUSB
Minivoetbal*	11 maart	GUSB
Zwemmen & basketbal*	13 maart	GUSB
Badminton dubbel*	18 maart	GUSB
Rugby*	26 maart	GUSB
<b>12-urenloop</b>	<b>24 april</b>	<b>Sint-Pietersplein</b>

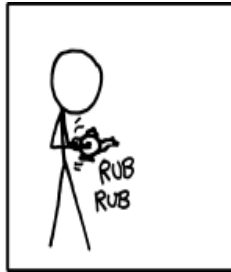
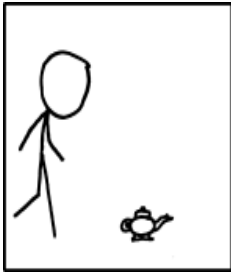
\*IFK

Bij deze ook nog een warme oproep aan de enthousiaste Winezen die nog willen deelnemen aan tafeltennis, rugby, zwemmen of badminton dubbel. Geïnteresseerden mogen me gerust een mailtje sturen en dan breng ik de inschrijving in orde.

Uw sportpraeses tot uw dienst,

**Robin Dedoncker**  
**Sport@wina.ugent.be**

# \*badabum tsch\*





# Karaoke

## 7 maart

## Stalhof 5

## vanaf 22u



Smals





# The Bony King of Nowhere

Op woensdag 20 februari omstreeks 15u racete ik met mijn fiets naar de Thermanal en zette voet in het lokaal van het FK. Daar overhandigde Wim (voorzitter) mij de 15 felbegeerde kaartjes voor het concert van die avond: The Bony King of Nowhere! Aangezien het FK zo lief is geweest het project 'Cultour' op te starten, konden ik en 14 andere leuke mensen voor slechts drie euro naar het concert in de Vooruit.

Zoals gewoonlijk kwam ik als laatste op de afgesproken plek aan, maar gelukkig nog op tijd om iedereen zijn of haar ticket te geven en een plaatsje te zoeken. De organisatie van de Vooruit deed diezelfde dag mee aan het concept van 'Dikketruendag' en zette de verwarming ietsje lager. Maar voor de koudbloedigen was dit geen probleem, want aan de vestiaire werden cozy fleece dekentjes uitgedeeld. Iedereen kon dus volledig opgewarmd aan het voorprogramma beginnen.



*The Bony King @work*

Het voorprogramma bestond uit twee gitaristen (waarvan één de leadzanger) en een keyboardiste die zichzelf The Catatonics noemen. Ze maakten muziek die zeer aardig en lief in de oren klonk en vooral de samenhang tussen de drie muzikanten was prachtig. Op het einde haalden ze zelf The Bony King of Nowhere mee op het podium en de samenwerking klonk top!

Na een korte pauze kon het eigenlijke concert echt beginnen met een paar nummers van The Bony King waartussen een kort gemompel klonk ('dankuwel'). Daarna ontpopte de effectieve Bony King Bram Vanparys zich als een waar comedian door tussen de prachtige liedjes oprechte, bescheiden en superschattige commentaren te duwen. En dat over het feit dat het hem speet dat hij niet zo vlot overkwam, terwijl hij eigenlijk wel vlot overkwam. Voor mezelf was het een heel aangenaam concert en ik hoop dat de rest van de groep evenveel genoten heeft van het supertalent Bram Vanparys.

Tot de volgende keer!

**Lot**

**WiNA Cultuurpraeses 2012-2013**

AANDACHT!!!!

Open; van Maandag tot Donderdag  
van 9.00 tot 12.00u en van 13,15 tot 18.00u  
Vrijdag; van 9.00 tot 12.00u

Voor alle problemen met Uw fiets

een enkel adres

HUIS DIERICKX

Zwijnaardsesteenweg, 115

9000- Gent

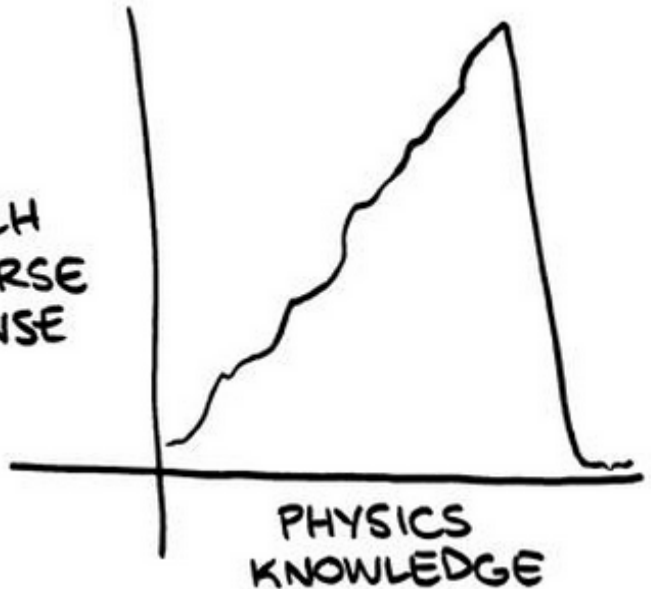
Tél: 09.222.71.47.

snelle en verzorgde bediening

Op zoek naar een  
nieuwe fiets  
zelfde adres



HOW MUCH  
THE UNIVERSE  
MAKES SENSE



PHYSICS  
KNOWLEDGE

# Quick guide to neckties!

Iedere man kent het wel. Je zit wat te dansen of rond te stappen en je das begint helemaal slecht te zitten. Indien je zelf geen das kan knopen is het helemaal om zeep. Gelukkig denken wij van WiNA aan u, want hier vindt u maar liefst vier verschillende manieren om uw das te knopen! We hebben zelfs aan de vlinderdasjes gedacht!

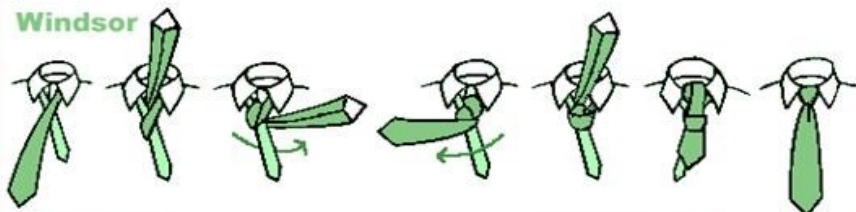
## Four in Hand



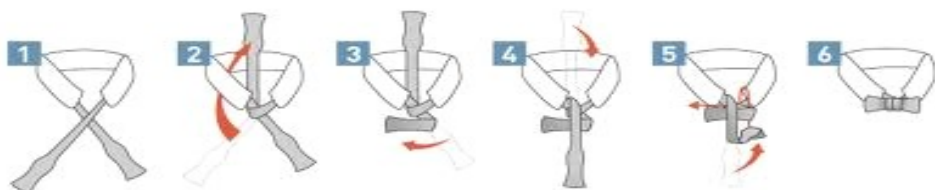
## Half Windsor



## Windsor



## Shell Knot



# L'etiquette

**Een bal is natuurlijk niet zomaar een feest. Het heeft zijn eigen gedragscode, unieke regels die elke man en vrouw op het bal (in principe) moeten respecteren. Hoewel dit voor de meesten niet het eerste bal zal zijn, is het toch maar een goed idee deze regels eens te overlopen.**

## **Uitnodiging**

Hoewel de uitnodiging voor u niet echt meer boeit (u bent er toch al, DUH), is het toch eens interessant te lezen hoe dit vroeger in zijn werk ging.

Wist u bijvoorbeeld dat de vrouw de uitnodiging hoort te schrijven tijdens schrikkeljaren? Dit doet zij door een roze brief te schrijven met gouden pen. De heer beantwoordt dit dan via een blauwe brief, die met een zilveren pen geschreven is (en hoe ze er ooit achter komt dat het een zilveren was, weet ik ook niet...). In deze brief nodigt hij haar uit voor thee en gebak, eventueel een koffietje. Indien er bij de thee/koffie geen gebak door de man wordt geserveerd, is dit slecht nieuws voor de vrouw: ze heeft zojuist een blauwtje gelopen en moet op zoek naar een nieuwe 'date'.

Tijdens een niet-schrikkeljaar zijn de regels van man en vrouw dan omgedraaid.

Uiteraard zijn dit allemaal maar ouderwetse regels die niet meer gebruikt worden. Man en vrouw nodigen elkaar uit wanneer ze dat zelf willen. Ook een brief wordt uiteraard niet meer gebruikt.

## **Kledij**

Hoewel ook dit stukje helaas weer niet van toepassing is (ervan uitgaande dat u met uw galakledij aan toekomt), zijn er nog steeds bepaalde regels.

Wisten jullie, mannen, bijvoorbeeld dat het dragen van een horloge uit den bozen is? Gezelligheid kent immers geen tijd (en dit is dus geen flauw mopje).

Verder is, uiteraard, het dragen van witte sokken not done en wordt er verwacht dat de mannen in kostuum met passende schoenen komen.

De vrouwen dragen uiteraard een jurk. Hierbij mogen eventueel een tasje en handschoenen bij gedragen worden. De handschoenen zouden, in principe, tot de ellebogen moeten komen. Eventuele ringen worden onder de handschoenen gedragen, armbanden erboven. Ook voor de vrouwen is een horloge dragen een ware zonde.

# L'etiquette

## **Gedrag**

Het galabal begint met de heren die de vrouwen groeten. De vrouw moet de groet van de man beantwoorden. De man laat de vrouw voor gaan op de gepaste momenten, dus bijvoorbeeld niet bij het oplopen van een trap. De man doet elke deur waarheen ze langsgaan open voor haar. Hij helpt de vrouw uit haar jas en zorgt ervoor dat deze netjes in de garderobe opgehangen wordt.

## **Het Galabal**

De man vraagt de vrouw ten dans. Dit gebeurt met een buiging, een voorstelling van zichzelf en de woorden: "mag ik deze dans van u?". De vrouw antwoordt via een knik, waarna de man zijn rechterarm aanbiedt. Indien dit niet mogelijk is door al het volk om u heen, gaat de vrouw de man voor naar de dansvloer.

Tijdens de dans houdt u zich uiteraard enkel bezig met uwe vrouwe. U bezig houden met andere koppels wordt absoluut niet gedaan, dat doet u maar na de dans. Wanneer de dans afgelopen is, begeleidt de man de vrouw weer naar haar plaats (voor eventjes is dit niet de keuken).

Wanneer u wenst te dansen met iemand anders, vraagt u iemand die zich niet in diens buurt bevindt, idem indien de vrouw geweigerd heeft. Indien u dit toch zou doen, zegt u eigenlijk tegen de nieuwe danspartner dat ze 'maar' tweede keuze was. De eerste dans wordt overigens altijd begonnen met de eigen partner (beetje logisch).

## **Afscheid**

Wanneer mijnheer en mevrouw besluiten het bal te verlaten, zal hij bij de garderobe de jas van haar halen. Hij helpt haar uiteraard ook bij het aantrekken ervan. Bij de deur opent de heer de deur voor de vrouw. Hij begeleidt haar naar huis waarbij zij tenslotte de heer bedankt om haar uit te nodigen.

# Column

**Er waart een spook door het Strakske - het spook van Tiresias. Ik, een vreemde entiteit, ja: een hogere macht zelfs, bestook de Wina met knotsgekke teksten van een diepzinnigheid waarbij - om het met de woorden van die andere intellectueel, Clement Peerens, te zeggen - de grotten van Han slechts een armzalig rioolputje lijken. Wie niet overweg kan met dozijnen bijzinnen en woorden van meer dan drie lettergrepen is er duidelijk aan voor de moeite. Mijn ware identiteit is een mysterie en zoek ook geen redding: ik, Tiresias, ben geen God van de verlossing. Mijn pen slaat zonder zalven, van in den hoge werp ik blikken zonder blozen en zeik over de schepping onder mij. Blind edoch immer helderziend, dat is mijn devies.**

Grootgeschapen zijn, het is een zwaar kruis om torsen. Ik steek niet vaak de loftrumpet, tenzij het over mijn eigen toeter gaat. Ah, dit soort kolderieke woordgrapjes doen me telkens met weemoed terugdenken aan Gertrudis Dingenvol, de uitvindster van de woordspeling.

Gertrudis werd anno 1284 geboren te Wiekevorst als een simpel boerenmeisje. Haar gehele jeugd was doortrokken van een saaiheid waarbij een kantklossende Herman Van Rompuy een bloedstollend spektakel lijkt. Nee, er ontbrak iets in haar leven. Ze nam het besluit uitvindster te worden om zo haar naam in de geschiedenis gebeiteld te zien worden. Ze verliet het ouderlijk nest en vestigde zich in Antwerpen, alwaar ze bij de bevoegde autoriteiten haar naam wijzigde in Carla. Carla Dingenvol. Bij deze had ze haar reputatie als uitvindster van de woordspeling gevestigd. De subsidies die ze in deze hoedanigheid kreeg waren ruimschoots voldoende om van te leven, met als nevenconsequentie het ontspruiten van een stevige drankverslaving. Iedere dag was ze te vinden in estaminet Het

Dorstig Konijn, alwaar ze menige kroes bier in haar keelgat teugde. Op een dag zat Carla aan de toog danig teut bij een roemer trappist, toen de liefde van haar leven binnenstapte. Het was liefde op het eerste zicht, die bovendien wederzijds leek, getuige waarvan de traktatie van de volgende trappist. Hij heette Lagerzingen, Egbert Lagerzingen. Ze praatten over koetjes, kalfjes en alle stadia daartussen, daar Egbert een veespecialist was met een graad in de koeiengynaecologie. Hij was dan anderszijds ook bijzonder geïnteresseerd in haar uitvinderschap. Een relatie kon dus niet lang uitblijven. Het prille koppel vestigde zich in een huisje in het centrum van Antwerpen.



# Column

Naast de woordspeling vond Carla aan de lopende band nieuwe concepten uit; Egbert had een goede job in de vorm van het adviseren van boeren met zwangere koeien. Ze kregen twee zonen en een dochter: Octaaf Lagerzingen, Lieke Lagerzingen en het kleine Toontje, Toontje Lagerzingen.



Men zou hier gerust over een modelgezin kunnen spreken, ware het niet dat Carla vanonder helaas naar de pilsjaars meurde, een treurig feit waar ik hier verder niet kan op ingaan. Het zorgde wel voor een zekere spanning in de relatie, zodat ze zich nog meer op het uitvinden toelagde. De vele zaken die zij op haar uitvindsterpalmares wist te schrijven waren onder andere: de dinsdag, de tussen-n, intieme hygiëne, het werkwoord 'opdispen', het cijfer 5 op een uurwerk, het C-mineurakkoord, de horlepiep, het voltooid deelwoord en de regel van drie. Haar belangrijkste personal achievement vond ze echter

nog steeds het uitvinden van de woordspeling. En hoewel generaties lolbroeken, grapjassen en andere humorgerelateerde kledingsstukken haar bijzonder dankbaar mogen zijn, is ze niet geslaagd in haar opzet om in de geschiedenisboeken opgenomen te worden. Ze stierf in 1328 een roemloze dood. Octaaf Lagerzingen werd een dronkaard, maar Lieke en Toontje Lagerzingen bekwaamden zich in de kunst der woordspeling en hielden op die manier de herinnering aan hun moeder levend. Haar levensverhaal werd mondeling van vader komiek op zoon grappenmaker doorgegeven. Ik ben de laatste die dit relaas kent en de traditie dreigt te stranden op mijn onwil om me voort te planten. Bij deze verorden ik u, onverschrokken bonkige bevaarder van mijn letterkundige Styx, om deze historie aan uw nageslacht door te geven!

Welaan dan, bij deze heb ik me wederom kostelijk geamuseerd met het u verschaffen van een vergeten historie die u *niet* kunt opzoeken op een met internet geëpibbreerde ik-telefoon of zulke tot computer gepromoveerde groentesnijplank die men tegenwoordig vlotweg als 'tablet' omschrijft. Beweren dat dit amuseren mij ook gelukkig maakt ware echter de grootste leugens sinds Imelda Marcos zei: 'Wel akkerdzjie, ik heb geen schoenen om aan te trekken voor het galabal deze avond.'

# Over de grens

**In het vorige Strakske kon je het verhaal lezen van Liesbeth Sys, voormalig studente wiskunde. In dit Strakske gaan we natuurlijk gewoon voort met het spannende verhaal! De vorige delen vind je in de Strakskes op de WiNA site: <http://wina.ugent.be/clubinfo/strakske>  
Veel leesplezier!**

Ryanne zag de twijfel in Lène's ogen. Ze wist wat er nu door haar hoofd ging. Hoe kan ik haar overtuigen? Hoe zou ze dat duivelsblad kunnen krijgen voor slechts één zilverstuk?

"Niet" antwoordde ze op de ongestelde vraag. Lène had een inwendige tweestrijd. Ze keek in haar zak en smeed nog twee bronzen stukken op de toonbank.

"Dat is alles wat ik heb." Zei ze en ze trok haar wenkbrauwen op.

"Dan vrees ik dan je het zult moeten stellen zonder duivelsblad." Zei Ryanne

"En als ik je morgen de rest geef?"

"Jij weet even goed als ik dat je morgen niet zult komen."

"Ryanne, ik dacht dat je mijn vriendin was!" Lène zette een pruillip op. Wat dacht ze dat ze was? Een klein kind?

"En ik dacht dat jij mijn vriendin was, Lène." Ryanne wreef nog eens met haar hand over de tekening van haar zoon. Lène zuchtte en zag dat het een verloren strijd was. Ze glimlachte alsof niets gebeurd was.

"Ik zal nog eens goed kijken." Zei ze. Ze zette haar zak midden op de tekening en haalde er alles uit. Het duivelsblad, een kool, wat aardappelen, een papieren zak met wat waarschijnlijk kersen waren, een mantel die helemaal onderin gepropt zat en ten slotte een klein lederen hoesje voor munten. Ze opende

het en schudde haar hoofd.

"Hopeloos, het is leeg" zei ze en ze toonde het Ryanne. Ryanne keek Lène aan en wist dat ze loog, ze wist het altijd al, sinds ze die ketting van Adalard gekregen had. Ze keek tussen de boodschappen, opende de zak met kersen en keek er in. Lène haar glimlach smolt van haar gezicht.

"En wat is dit?" vroeg Ryanne. In de zak met kersen zat eenzelfde hoesje voor munten. Ze opende het en zag een goudstuk, drie zilverstukken en een hoop bronzen. Ze nam een zilverstuk er uit, stak de twee bronzen van op de toonbank er in en smeed het hoesje naar Lène.

"Het ziet er naar uit dat Edwin snel zal genezen." Lène was furieus, smeed alle boodschappen terug in de zak en stooft de winkel uit. De bel aan de deur rinkelde luid door de winkel. Ryanne masseerde haar nek. Normaal deed ze nooit zo arrogant tegen klanten. Maar Lène was natuurlijk niet zomaar een klant en lang zou ze toch niet meer de winkel moeten openhouden. Evan was bijna genezen.



# Over de grens

Het water spatte op de zilveren schaal. Hij nam het helderblauwe poeder en strooide een weinig ervan in de schaal met water.

“Aquavèrvà...” Hildigaer mompelde de woorden tussen zijn lippen door. De steen rond zijn nek begon op te lichten. Het water dat voordien effen en volledig stil lag, begon op sommige plaatsen te dalen, alsof gaten ontstonden in het oppervlak, op andere plaatsen werd het oppervlak opgehoven. Het water in het midden van de schaal bleef stijgen en werd puntig, links nam het de vorm van golven aan, rechts bijna volledig plat. Het Hoogland, de bergen en de Vlakten werden in miniatuur gevormd in de helderblauwe vloeistof. De steden en dorpen rezen uit het wateroppervlak. Zelfs het kleinste huis was te zien. De bomen van het Seringenbos en het Dodenwoud schoten een voor een uit de schaal. In het Westen droogde al de vloeistof rond de hooglanden op, het Plateau. Maron en Cimar lagen als twee ogen elk aan een kant van de grens, die als een neus er tussenin lag en Oost en West van elkaar scheidden.

Hildigaer keek uit over het hele land, hield het beeld in zijn hoofd en sloot zijn ogen. Hij maakte een teken met zijn handen. Twee cirkels in blinkend blauw vormden zich in de lucht, zweefden naar elkaar toe en sloten elkaar in. Hildigaer opende zijn ogen en zag hoe de cirkels over de kaart zweefden. Elke cirkel omvatte een helft van de kaart en het gezamenlijke deel vatte juist de Grens. De cirkels smolten samen met de kaart

en over heel het koninkrijk begonnen blauwe lichtjes te branden.

Hildigaer zijn hand zweefde boven de kaart, een paar mompelende woorden en de lichtjes begonnen één voor één te verdwijnen tot nog maar enkele overbleven.

Drie in het oosten en één in het westen. Hildigaer zuchtte. Twee van de drie in het Oosten lagen in Maron en Maron was zijn verantwoordelijkheid.

Hildigaer roerde met zijn vinger in de schaal, de kaart viel ineens, het water spatte op zijn kleren. Een gemompel en een gezicht verscheen in de schaal. Een man rond de veertig jaren oud. Hij was kalend en had blauwgroene ogen. Hildigaer schreef de beschrijving op een stukje perkament, rolde het op en brandde met hete was het rolletje toe. Opnieuw sprak hij de magische woorden.

Niets gebeurde. Hildigaer sprak opnieuw de spreuk, maar het water bewoog niet. Vreemd. Had hij het misschien verkeerd gezien? Opnieuw riep hij de stad op. Deze keer was hij vager, minder in detail, maar toch waren de lichtjes duidelijk te zien. De stad verdween en opnieuw riep Hildigaer de krachten van de steen aan om de persoon te vinden, maar de vloeistof reageerde niet.

Iemand beschermde hem. Iemand nam een halve gekoppelde onder zijn hoede. Iemand met magie.

# Over de grens

## Ontmoeting

*132 zonnejaren 9 maanden en 18 etmalen na de koningsoorlog*

Aaren speurde de grond af. Er was niets meer te zien, het bloed was weg. Het was logisch dat de jongen verdwenen was. Bedelaars en armen hadden hem waarschijnlijk beroofd van zijn kledij, voor de stadwacht hem kwam halen om hem in een graf te smijten. Het had geleken op een jongen die gevallen was, dus ze zouden waarschijnlijk geen onderzoek inzetten. Hij kon het niet geloven dat het al langer dan een week geleden was dat het voorval plaatsgevonden had, het leek wel gisteren. Hij herleefde het hele voorval opnieuw. Het gezicht van het lichaam van het kind verscheen weer op de grond voor het. De bloedplas, de wijd opengesperde ogen, het gapende gat in zijn hoofd. Met zijn hand wreef hij over de tandafdrukken die nog vaag te zien waren in zijn arm. Jaren had hij getraind over verschillende vergiffen, wapens en subtiele moorden. Hij had geleerd hij zich moest verdedigen als er een tegenaanval ingezet werd. En vooral had hij geleerd altijd zijn opdracht af te maken. Laat nooit iemand ontsnappen. Even wenste hij dat de jongen ontsnapt was. Hij bukte zich en wreef met zijn hand op de plek waar het kind gelegen had. Niemand had hem mentaal voorbereid op het moorden van hulpeloze kinderen. Niemand had hem verteld over het schuldgevoel. Hij stond recht en keek rond.

Een vrouw kwam van om de hoek en liep de straat in. De zon blonk haar zwarte lange haren die op haar rug wiegden en kleurden haar lichtgroene ogen goud. Ze droeg een mand en zag pas laat Aaren staan. Ze keek hem terug in de ogen en hij voelde haar blik tot diep in zijn ziel doordringen. Hij deed zijn mond open om iets te zeggen, maar had geen flauw idee wat. Ze fronste haar wenkbrauwen en vertraagde haar pas tot ze bijna stilstond. Toen hij niets zei wierp ze hem een vuile blik toe.

“Ik heb niets.” Beet ze toe. Aaren trok zijn blik los van de groene ogen en dacht na over wat ze net gezegd had.

“wat?” zei hij, toen hij het niet begreep.

“Ik heb geen goud bij me, draag nooit sieraden en het zijn gewone kruiden in mijn mand.” Hij zag dat ze bijna onmerkbaar achteruit schuifelde. Aaren begreep ineens waar ze op doelde en voelde zich een idioot. Hij had heel de tijd naar haar gestaard en ze had zich waarschijnlijk bedreigd gevoeld.

“O Nee, vrouw, ik ben geen dief, ik wil niets.” Verontschuldigde hij zich gehaast. Haar blik veranderde van woedend naar bedachtzaam.

“Waarom staar je me aan?” Aaren lachte de vrouw toe. Hij probeerde zijn charmantste blik op te zetten.

“Hoe is het mogelijk zo een oogverblindende schoonheid niet aan te staren, vrouwe.” Lachte hij. Hij trachtte zijn springerige haar plat te wrijven, maar hij wist dat het hopeloos was.

“Wie denk je wel dat je bent?” vroeg ze.

# Over de grens

“Mijn naam is Aaren, vrouwe” en hij boog overdreven diep. Hij wist dat sommige vrouwen dat flatterend vonden. Maar blijkbaar deze niet.

“Spot u met mij?” Ze wandelde langzaam achteruit. Ik ben het weer maar eens aan het verknoeien, dacht hij.

“Het spijt me vrouwe, ik wilde u niet ongemakkelijk maken.”

“Wat was dan wel je bedoeling?”

“Ik... had helemaal geen bedoeling vrouwe.” Ze keek hem aan voor enkele seconden.

“Goed” zei ze en voor hij het wist liep ze hem voorbij de steeg verder door. Hij had haar doen verschieten. Hij ging haar achterna en het was duidelijk dat ze haar pas versnelde.

“Vrouwe, wacht.” Riep hij haar naar. Ze zette het op een rennen. Bladeren van een of andere struik vielen uit haar mand. Hij liep achter haar aan, had haar in een mum van tijd in gehaald en nam net haar arm om haar tegen te houden toen ze plotseling stilstond en zich omdraaide. Aaren was niet snel genoeg om te stoppen en hij botste hard tegen haar aan. Ze zette een stap achteruit, struikelde en viel achterover. Hij had nog altijd haar arm vast en viel daardoor bovenop haar. Haar mand vloog de lucht in en het regende kleurrijke bladeren over hun. Hij voelde haar rondingen door haar kleding drukken tegen zijn borstkast. Zijn ogen keken recht in de hare. Ze had mooie ogen, maar ze keken woedend. “STA RECHT!” riep ze uit. “GA VAN ME AF.” Aaren begon te beseffen in welke netelige situatie ze zich bevond en

stond nogal stuntelig recht. Hij bood zijn hulp aan, maar ze negeerde de uitgestoken hand en stond eigenhandig recht.

“Wat wil je?!” riep ze uit.

“Wel,..., niets.”

“niets? Dus staart me aan als een dief, volgt me als een moordenaar en valt me aan als een aanrander en toch wilt u NIETS?”

“Wel... misschien wil ik gewoon u naam.”

Hij lachte haar toe, alsof hij een van zijn beste grappen gezegd had, maar blijkbaar had hij het te veel verknoeid. Deze keer was het zij die hem aanstaarde, maar niet in een verwonderde blik, maar in een furieuze.

“Het spijt me, vrouwe, ik laat u wel met rust.” Ze zuchtte, trok haar kledij en mantel weer op de juiste plaats en begon de bladeren op te rapen. Aaren boog zich voorover om een rood exemplaar op te rapen, toen ze hem tegenhield. “Laat dat. Laat het liggen of je krijgt deze mand in je gezicht.” En ze zwaaide vervaarlijk met haar mand. “Het spijt me” was het enige dat hij kon zeggen. Toen ze het grootste deel opgeraapt had, draaide ze zich om en vervolgde haar weg.

“Ik heb nog altijd niet wat ik wil.” Riep hij haar na.

“En je zult hem ook nooit krijgen.” Antwoordde ze.

## Wordt vervolgd!

# Madame Soleil

*Beste Winezen, ook voor deze periode was het de kat uit de boom kijken om zo helder als koffiedik jullie toekomst te kunnen verspellen. Met veel kunst en vliegwerk, is dit wat er uit de bus kwam. In wezen en welzijn, tot de volgende!*

*Madame Soleil*

**WATERMAN** = 21 januari TOT 18 februari

Saturnus, de afwasplaneet, staat voor uw sterrenbeeld. Je weet wat er je te doen staat als je honger hebt! Maak je maar geen zorgen, de nodige mensen daarvoor vind je overal. Houd de arbeidsmarkt in de gaten!

**VISSEN** = 19 februari TOT 20 maart

De toekomst is troebel voor de vissen. De nodige vervuiling in je omgeving kan daar een oorzaak van zijn. Misschien is het tijd voor de grote schoonmaak?

**RAM** = 21 maart TOT 20 april

De toekomst ziet er rooskleurig uit voor de ram. Mijn tarotkaarten staan duidelijk in het teken van de liefde. Sta open voor alles, liefde kan zo mooi zijn!

**STIER** = 21 april TOT 21 mei

Het wordt een vruchtbare maand voor de stieren, want Mercurius staat in je teken! Pak de koe bij de uier en pluk de dagen! Wel opgelet voor contact met weegschalen, deze kunnen op elk moment een stoot uitdelen!

**TWEELINGEN** = 22 mei TOT 21 juni

Gezegd zijn de tweelingen. Alhoewel de eerste dagen van maart er wat somber voor je uitzien, zal Pluto u belonen met de nodige goede resultaten. Wees niet vies van wat vuil werk, want de beloning is het waard!

**KREEFT** = 22 juni TOT 23 juli

Mijn glazen bol liegt niet! Het gevaar hangt deze maand duidelijk boven het hoofd van de kreeften! Let op met wat je doet, want het gevaar schuilt in een klein hoekje.

# Madame Soleil

**LEEUV** = 24 juli TOT 23 augustus

Kom uit je hol en verken de wereld. 't Is aan u om ze te ontdekken! Mevrouw Fortuna is u deze maand wel héél goed gezind, maar vergeet haar niet op de gepaste manier te bedanken.

**MAAGD** = 24 augustus TOT 22 september

Alle wegen leiden naar Rome, maar Gent zal ook volstaan. Er wachten u spannende tijden, want de Maan bereikt zijn punt van hemels genot. Laat het schaap maar bij de melk slapen, de katjes staan toch al op het droge.

**WEEGSCHAAL** = 23 september TOT 22 oktober

Aan de weegschaal komt het er tijdens deze periode vooral op aan de juiste balans te vinden. De boog kan niet altijd gespannen staan, maar met half geleverd werk zijn we ook niets.

**SCHORPIOEN** = 23 oktober TOT 22 november

Als de nood het hoogst is, is de redding nabij. Jij bent de redding deze maand, dus houdt de kreeften onder uw vrienden wat in de gaten. De poolster toont je waar het noorden zich bevindt, indien je het kwijt zou raken.

**BOOGSCHUTTER** = 23 november TOT 21 december

Er staat je een vruchtbare maand te wachten, pas dus op voor ongewenste zwangerschappen. Je geliefde heeft een verrassing voor jou in petto, maar hij/zij weet het zelf nog niet. Zoals het klokje thuis tikt, zo tikt het ook wel in de Overpoort.

**STEENBOK** = 22 december TOT 20 januari

Een ezel stoot zich niet tweemaal aan dezelfde steen, een steenbok helaas wel. Let op met wat je doet en laat je niet vangen, de muizen dansen wanneer je het huis verlaat!



# Wrap Up BURRITO BAR



KENNETH-VANDAELE@HOTMAIL.COM 0497/81.55.97

# Wudjes

Om er voor te zorgen dat de Winees niet flagrant af zou gaan op een doorsnee studentenquiz, wordt zijn algemene kennis zodanig versterkt met weetjes waarvan je niet eens wist dat je ze moest weten!

Wist u bijvoorbeeld dat...:



- De kolibrie de enige vogel is die achteruit kan vliegen?
- De Wodaabe, een Afrikaanse stam, een paringsseizoen hebben waarbij iedereen, inclusief getrouwde koppels, seks mogen hebben met wie ze maar willen?
- Mary Shelley, auteur van Frankenstein, het hart van haar man in haar bureau bewaarde?
- Kraaien een mensengezicht twee jaar lang kunnen onthouden?

- Einsteins laatste woorden niet gekend zijn? De verpleegster aan zijn sterfbed sprak geen Duits.
- Er geen sporen van paardenvlees in dit Strakske gevonden zijn?
- Indien Hitler de naam van zijn vader zou hebben, hij 'Adolf Schicklgruber' zou heten?
- Flamingo's op hun poten plassen om af te koelen?



# Glijbaantjes

Het gebeurt met de grootsten der aarde. Een 'slip of the tongue' is eruit voor je het weet en daar is niemand vrij van. Zinnen krijgen een ongewilde betekenis die vaak gênant zijn voor de verspreker. Als deze dan nog eens met professor wordt aangesproken dan kunnen wij dat niet zomaar laten passeren.

## **Prof. D. Poelman:**

- Ik verwacht nog een Spaanse student... Die is natuurlijk te laat.
- (Wanneer hij eventjes de kluts kwijt is:) "I'm out of my milk"

## **Prof. D. Ryckbosch:**

- Ik ben als kernfysicus geboren.
- In een les waar ook een paar burgies zaten: "Jullie zijn fysici of toegepaste natuurkundigen, wat bijna even goed is."
- Radium, daar blijf je zo ver mogelijk van weg. Zoiets steek je niet in je broekzak... Zeker niet in je broekzak, daar zitten blijkbaar bepaalde lichaamsdelen die duidelijk gebruikt worden.

## **Prof. A. Weiermann:**

(na een uiteenzetting van een uur over de geschiedenis van de logica) "Nu wordt het een beetje saai, (stilte) want we beginnen met de cursus."

## **Prof. K. Schroors (economie):**

Vrijwilligerswerk, dat zit niet in het BBP. Als je op kamp gaat met de CM of de OKRA, er wordt daar geen winst op gemaakt.

## **Prof. H. De Bie:**

Annelies komt te laat binnen in de les, verontschuldigt zich, en gaat zitten. Prof wil terug beginnen, maar weet niet meer waar hij gebleven is.

Prof: "Nu ben ik helemaal van mijn melk." (tegen Annelies) "Dat effect heeft u op mij."



# Glijbaantjes

## Prof. J. Ryckebusch:

- Zijn er hier anderstaligen? Buiten West-Vlaams eh...
- Ik spreek, dat is een golf in de ruimte, dat bereikt uw oor, daar vibreert iets, uw hersenen zetten dat om in geluid en als het niet Oostends is, verstaan we elkaar.
- Over de emmer in V2: Daar moeten ze een milieu effecten rapport op loslaten.

## Prof. H. Vernaeve:

"We moeten nu die continuïteit aantonen in een topologische ruimte, maar dat kan ik niet meer doen met ballen, want dat heb ik niet meer."



**Ben je zelf getuige van glijbaantjes?  
Schrijf ze op en mail ze door naar  
scriptor@wina.ugent.be**

# Funny corner

Partner



You



Text chat

Connected to somebody.

Age: 18

Gender: male

You: bawk?

You: bok?



# Medewerkers gezocht:

## Challenge:

make the most awesome Strakske  
there is

### CHALLENGE ACCEPTED



Het einde van dit Strakske is in zicht. De pagina's zijn verslonden en helaas ga je weer moeten beginnen opletten in de les.

Uw scriptor geeft eerlijk toe, dat hij dit niet zou kunnen gemaakt hebben zonder de hulp van zijn geweldige medewerkers. Medewerkers waarvan ik er nooit te veel kan hebben!

Dus heb je enkele glijbaantjes van de prof opgemerkt? Wil je net als Tiresias ook een column schrijven? Of weet jij iets dat je met de wereld wilt delen? Mail dan naar [Scriptor@wina.ugent.be!](mailto:Scriptor@wina.ugent.be)

# Puzzels oplossingen

A	C	0	1	4	7	3	E	D	6	8	9	F	B	5	2
4	9	5	6	C	F	2	0	B	3	E	7	8	1	A	D
E	7	F	B	8	A	1	D	0	2	C	5	3	9	4	6
3	D	8	2	9	B	5	6	F	1	A	4	C	7	0	E
5	B	6	8	1	4	F	A	E	C	D	2	7	3	9	0
7	2	D	0	B	5	9	C	1	A	4	3	6	F	E	8
1	3	4	A	D	E	0	8	7	9	6	F	B	2	C	5
9	E	C	F	3	2	6	7	5	0	B	8	1	A	D	4
2	0	3	5	E	8	D	F	C	B	9	1	4	6	7	A
8	6	E	9	7	1	C	4	2	D	3	A	0	5	F	B
C	F	A	D	2	6	B	3	4	5	7	0	E	8	1	9
B	1	7	4	5	0	A	9	6	8	F	E	2	D	3	C
6	5	2	E	A	9	4	1	3	7	0	B	D	C	8	F
F	8	1	3	6	D	E	B	A	4	5	C	9	0	2	7
0	A	B	7	F	C	8	2	9	E	1	D	5	4	6	3
D	4	9	C	0	3	7	5	8	F	2	6	A	E	B	1

6	5	2	9	8	3	4	1	7
7	1	4	8	3	6	9	2	5
3	7	6	1	9	4	2	5	8
5	3	1	6	7	2	8	9	4
9	2	3	4	5	8	7	6	1
8	4	5	2	1	9	6	7	3
2	8	9	7	4	1	5	3	6
4	9	7	3	6	5	1	8	2
1	6	8	5	2	7	3	4	9

# Mission accomplished

Vermits mijn moeder mij nog net de basics van het beleefd zijn heeft aangeleerd, kan ik dit Strakske niet afsluiten zonder uitdrukkelijk mijn medewerkers en medestudenten in de verf te zetten. Ze hebben dag en nacht gezwraagd om dit Strakske te vullen met hun raad en interessante hersenspinsels.

Dus bij deze:

Merci Lisa voor het woordje.

De schachtentemmer, Felix Vanhoutte.

Michiel voor het snypen en het vinden van andere foutjes.

Merci David voor het leveren van enkele interessante wudjes.

Mijn overige medepresidia, voor duzend redenen!

Annelies, voor de meest geweldige raadseltjes van de hele wereld en omstreken !

Sportpraeses Robin voor het maken van Eurosport-waardige verslagen!

Lot voor het maken van de awesome cover!

wEEdpEckEr voor het delen van zijn heerlijke gerechtjes.

Al mijn glijbaantjes bezorgers.



# Kleurplaat

**Wat is dit? Geen kleurplaat ? Inderdaad, het is aan jullie deze keer!  
Maak een leuke karikatuur van het WiNA praesidium, schuif het onder de  
deur van ons glazen kot en maak kans op een mooie prijs!**

Ingezonden door .....

# WiNA door de jaren heen

*50 jaar WNK galabal*



*65 jaar WiNA galabal*



# ROCK WERCHTER IN JE BLOED?

Maak kans op een van  
de 500 combitickets!

## Helemaal klaar voor een bloedhete festivalzomer?

KBC en Bloedserieus bereiden je nú al voor op een bloedhete festivalzomer. We geven namelijk maar liefst 500 combitickets weg voor Rock Werchter 2013. Yup, 500. Combitickets! Wat moet je daarvoor doen? Simpel: wij willen bloed zien. **Jouw bloed.**

Kom tussen september en mei twee keer bloed (of plasma) geven op een bloedinzameling van Bloedserieus of het Rode Kruis. En geef het juiste antwoord op de wedstrijdvrage. Dat is alles. Wedden dat het **bloody fantastic** wordt?

Inschrijven en meer informatie? Check [www.kbc.be/rockwerchterinjebloed!](http://www.kbc.be/rockwerchterinjebloed!)

de gangmakers

tolerated by  KBC