

Verantwoordelijke uitgever: Lieselot Huysman
scriptor@wina.ugent.be

Academiejaar 2011-2012
Jaargang 76
Nummer 3

Galabal **Strakske**



Test: Wie van de vier?
wEEdpEckEr's KotKookPot
Over de Grens
Het Galabalraadsel
Interview met Innisfail!
en nog veel meer!

MULTICOPY

Voskenslaan 352
9000 GENT
Tel. 09 220 82 72
info@multi-copy.be

Openingsuren
maandag tot vrijdag
van 8u tot 18u doorlopend
zaterdag
van 10u tot 14u

Editoriaal

HEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEY,

Momenteel bevind ik mij in de woeste landschappen van het adembenemende **Rijkevorsel**. Ik gebruik misschien wat eufemismen, maar dat is natuurlijk om positief te zijn over **WiNA's Wacky Weekend**. Ik geef toe, de Antwerpse provincie is nu niet bepaald mijn favoriet, maar het is wel al een geweldig weekend geweest met puik gezelschap! Tussen de drukte en alle leuke activiteiten door (ik heb net een kruisboog in mijn handen gehad!), heb ik even de tijd gevonden om mij te verdiepen in de zetel en in mijn editoriaal te zakken. Of was het nu andersom?

Maar genoeg over mij, terug naar jullie! Jullie zijn net aangekomen op het **Gala-bal** in jullie beste pak met (eventueel) daarboven jullie mooi blinkend lint. Zoek mij zeker eens op, ik hou van mannen in kostuum. En met jullie wijven wil ik ook wel eens babbelen en tof doen. Dit Strakske is natuurlijk gemaakt speciaal voor deze gelegenheid. Veel verschil is er niet met een ander Strakske, behalve misschien de dikte en het aantal (Burritoman is the best) sponsors. Jullie vinden nog steeds de vaste blokjes (verslagen, mopjes, bleinblekels, KotKookPot...) maar ook een aantal nieuwigheden. De **For Science** is even terug van weggevoerd, leuke testjes en een echt WiNA **ganzenbord**! Bekijk ook zeker het Galabalraadsel (puike **prijzen** te winnen!) en het vervolg op het spannende verhaal 'Over de Grens'.

Alé, nu heb ik hier nog die veel te moeilijk quiz (Level: Asian) van Klaas verloren en mag ik patatten schillen... Maar toch eerst aan het Strakske werken ;) Shhh-hhht! Niet zeggen aan de praeses. Dan vraagt hij opnieuw of ik bang van hem ben...

Ik moet zeggen, ik ben volmaakt gelukkig, VOLMAAKT!

Maar ik heb wel honger :(CHICKEN NUGGETS!

Lots of Love,

Lieselot (Lot) Huysman
Scriptor 2011-2012



Inhoud

Editoriaal	1
Inhoud	2-3
Woordje van de Praeses	4-5
Fieste!	6-7
Het Galabalraadsel	9
Culture Club	10-11
Welk praesidiumwif is jouw date?	12-13
Boerderijcantus	14-15
WWW	16-17
't Kalenderke	18
Skireis Der Wetenschappen	21-23
Bleinblekels	24
Bert is jouw date!	25
Basic Guide to Dance	26
wEEdpEckEr, KotKookPot	27- 29



Inhoud

De band van vanavond: Innisfail	30-31
For Science: Amadeus vs De Gekroonde Hoofden	34-35
Het Enige Echte WiNA GANZENBORD!	36-39
Over de grens...	41-44
Oplossingen Bleinblekels	45
Wist U Datjes	46-47
Dies Natalis	48
Glijbaantjes	49-50
MadANN Soleil	51-52
WANTED	53
Dankwoord	54
Kleurplaat	55



Woordje van de Praeses

Beste winezen,

Het tweede semester is bezig. Dat is een simpel feit, maar zoals elk jaar vind ik het ook een beetje een verademing. Eerstejaars weten na hun eerste echte examens ooit eindelijk zeker waar ze aan toe zijn (*nv Scriptor: een belangrijke periode!*), auditoria die vorig semester stampvol zaten, zien er opeens veel minder druk uit en de geteisterde fietsenstallingen aan S9 worden eindelijk terug gebruikt zoals de bedoeling is en dienen niet enkel als vage richtlijn voor waar je jouw fiets moet achterlaten.

Wat veel belangrijker is, is dat nu het moment is aangebroken om te genieten van het feit dat je student bent. Als januari goed verlopen is, heb je nu reden genoeg om dat te vieren. Ging het minder goed, dan kijk je ondertussen waarschijnlijk aan tegen een korte zomervakantie (*nv Scriptor: ween ween*) en dan kan het geen kwaad om nog wat te **genieten** als er wel dingen te doen zijn in Gent. Kortom: er is geen enkele reden om je de komende weken op te sluiten op je kamer en te doen alsof dat nodig is (dat geldt ook voor jou, Yannick!).

De afgelopen weken waren er al heel wat leuke activiteiten, zowel op sportief, cultureel als studentikoos vlak en ik kan jullie beloven dat er nog heel wat zullen volgen dit semester, waaronder ook een nieuwe **Challenge** op dinsdag 17 april.

Met het galabal zijn we ondertussen aanbeland bij het hoogtepunt van het academiejaar en dit praesidiumjaar. En traditioneel wordt het dan ook stilaan tijd om te beginnen speculeren over het **volgende praesidiumjaar** en hoe het praesidium er dan zal uitzien. Wie een beetje betrokken is bij de werking van WiNA weet dat er dit jaar een hele actieve generatie winezen afstudeert en dat zij een grote lege ruimte zullen achterlaten. Maar wie een beetje rondkijkt bij de jongere generaties studenten, weet ook dat er genoeg gemotiveerde mensen klaarstaan om die leegte op te vullen.



Woordje van de Praeses



Los van alle speculaties ben ik er dan ook van overtuigd dat ik in mijn volgende woordje de lof zal kunnen zingen van een nieuw en enthousiast praesidium; het is aan jullie – huidig praesidium, actieve winezen, schachten... – om dit ook waar te maken. In tussentijd zing ik met veel plezier de lof van het huidige praesidium.

Wat zij dit jaar al verwezenlijkt hebben, is meer dan ik ooit had durven dromen toen ik me kandidaat stelde om praesides te worden en heel het praesidium mag er dan ook met recht en rede trots op zijn. Op naar dat laatste halve semester!

Ut vivat, crescat, floreat WINA!
Bert



Feest!

In het eerste semester werd goed gefeest. Denk maar terug aan de Top 100, Bitterballenavond, Zombie-avond enz. Dit is een trend die we als feestjes van dienst ook in het tweede semester willen doorzetten.

We begonnen het semester met de **Jeneveravond**. Om een of andere reden was er die dinsdag echter een tekort aan jenever in de winkels van Gent. Maar we hebben ons best gedaan en na een hele dag rondreizen van winkel naar winkel zijn we er toch in geslaagd een mooie collectie aan jenever aan te leggen om die dan door de aanwezige Winezen soldaat te laten maken op de club-avond. Sommige konden wel enkele shotjes gebruiken om de net verkregen uitslagen van het eerste semester te vergeten, andere dronken maar al te graag om die **punten** te vieren. Menig fles werd verzet en smaken geprobeerd. Populair waren de klassieker appel, het recente black exotic en de aloude vanille. Minder populair waren Munt, tandpasta met alcohol, niet de aangenaamste combinatie, en het chemische violet (*nv Scriptor: Allemaal de schuld van SkiKot*). Gelukkig werd deze laatste wel door onze praeses gesmaakt en minderden die flessen ook rap. Ondertussen werden menige skireisanekdotes naar boven gehaald, dansjes geplacerd en vriendschappen, na een eenzame blok, terug opgefrist. Een geslaagde WiNA-clubavond dus!



Feest!

Drie weken later was het dan de beurt aan de **Far-West-clubavond**. Cowboys en indianen zakten af naar de Canard voor een **gratis vat en lekkere Chicken nuggets**. De geur van frietvet en bier vulde al rap de cb. Toen ook nog eens een uurtje countrymuziek werd afgespeeld vlogen de benen, cowboyhoeden, indianenveren en gewerschoten door de lucht. Dit gelukkig zonder al te veel slachtoffers te maken. Samen dronken alle aanwezige Winezen het vat al snel op, maar gelukkig blijft onze favoriete cafébaas Maxime ons van goedkope pintjes voorzien dankzij de drankkaarten die WiNA-leden op elke WiNA-clubavond kunnen gebruiken. Rond twee uur werd ook de verkoop van de chic-kennuggets stop gezet. Ondertussen had WiNA's eigenste **DJ Lot** de plaats achter de muziekcomputer gevonden en dit betekent dat het feestje nog lang niet gedaan was. Op goeie muziek werd deze avond al dansend afgesloten. *(nv Scriptor: Da ge ne slijmbal zijt!)*

Verder dit jaar krijg je van ons nog het klassevolle galabal (waarop dit Strakske wordt uitgedeeld), een foute fuif op dinsdagavond in de cb (27 maart) waar ook DJ Lot aanwezig zal zijn en om het feestjaar af te sluiten, de vernieuwde verkiezingsfuif, dit jaar met een ruimer aanbod aan shotjes. Hopelijk tot dan!



Lisa
Feestpraeses 2011-2012



Fun fun fun fun

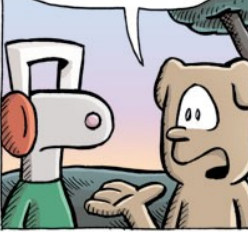
THE MANY INSTANCES IN BIOLOGY OF PARASITES CONTROLLING THE MINDS OF THEIR HOSTS ARE TRULY AMAZING.



THERE ARE ANTS THAT ARE FORCED TO CRAWL UP BLADES OF GRASS TO MEET THEIR DEATHS, RATS THAT ARE SUDDENLY ATTRACTED TO CATS, FISH THAT TRY TO GET EATEN BY BIRDS, AND NUMEROUS OTHER EXAMPLES.



THAT MAKES ME WONDER, ARE ANY OF OUR OWN ACTIONS AND THOUGHTS ACTUALLY CAUSED BY PARASITES?



AT THAT VERY MOMENT, IN HAROLD'S BRAIN...

HA! DID YOU HEAR WHAT I JUST MADE HIM SAY? IS THAT IRONIC OR WHAT?



YOU IDIOT! YOU'RE GOING TO GET US CAUGHT!

calamitiesofnature.com © 2012 Tony Piro

MAY I ASK YOU A PERSONAL QUESTION, LUCY?



WHY, OF COURSE..

I DON'T WANT TO UPSET YOU.. DON'T BE SILLY, CHARLIE BROWN... NOTHING YOU ASK COULD POSSIBLY UPSET ME..



DO YOU PRAY BEFORE YOU GO TO BED, OR AFTER YOU GET UP IN THE MORNING?



AAUGH!



IF THERE ARE NO QUESTIONS, WE'LL MOVE ON TO THE NEXT CHAPTER.



I HAVE A QUESTION.

CERTAINLY, CALVIN. WHAT IS IT? WHAT'S THE POINT OF HUMAN EXISTENCE?



I MEANT ANY QUESTIONS ABOUT THE SUBJECT AT HAND.



FRANKLY, I'D LIKE TO HAVE THE ISSUE RESOLVED BEFORE I EXPEND ANY MORE ENERGY ON THIS.



Het Galabalraadsel

Vandaag is het galabal, en er is druk gespeculeerd wie met wie gaat en welke kledij ze zullen dragen. Van sommige valt het wat te verwachten, aangezien ze voor het galabal al verschillende keren afgesproken hebben, dit is het geval voor twee koppels. Andere mensen die samen naar het bal gaan komen tevoorschijn uit het niets. Dit is dus het geval voor de overige drie koppels.

Let wel op! Dit gaat enkel over praesidiumleden. Zoek de juiste voornamen (Gauthier, Felix, Klaas, Stef, Robbert), achternamen (Maes, Vandenbroucke, Belen, De Graef, De Baets), namen van de dates (An, Annelies, Lisa, Lot, de mysterieuze vrouw), kleuren van de kledjes (rood, paars, blauw, groen, geel) en of ze al eens op voorhand afgesproken hebben (drie keer nee en twee keer ja).

- Robbert Belen zal niet met iemand met een paars kledje gaan.
- Mr. Vandenbroucke gaat naar het bal met een mysterieuze vrouw.
- Klaas en zijn galabaldate hadden op voorhand al enkele afspraakjes
- De drie koppels die voorheen nog geen afspraakjes hadden zijn:
 - Mr. Maes en Lisa
 - Felix en de mysterieuze vrouw
 - Gauthier en het meisje met het rode kledje
- Lot in haar groene kledje gaat niet naar het bal met Klaas, maar wel met een jongen waarmee ze redelijk vaak afspreekt.
- An die niet in een paars kledje gaat, gaat naar het bal met Mr. De Baets.
- Mr. De Graef die als voornaam niet Felix heeft, gaat naar het bal met een meisje waarmee hij op voorhand nog niet afgesproken had.



**Weet jij het antwoord op dit raadsel?
Stuur dan als de bliksem het antwoord
naar SCRIPTOR@WINA.UGENT.BE
En maak kans op een CINEMATICKET!**



Culture!

Net zoals Rome wordt kunst niet op één dag gemaakt. Het is meestal een lang proces, één van vallen en opstaan. Frustraties, een gedachte of visie uitwerken. Moeilijk werk dat tijd vraagt. Toch kreeg ik ook deze keer een deadline van de scriptor om een cultuurverslag te schrijven.

Na zoveel mogelijk uitstellen, tot ongeveer de laatste dag, ge weet wel wat ik bedoel, ben ik toch achter mijn laptop gekropen om een verslag te schrijven. Vol moed begon ik na te denken over wat ik kon schrijven. Het leek me een goed idee om eens te kijken welke cultuuractiviteiten allemaal al waren gepasseerd na 4 weken tweede semester. Niet erg veel. Waarschijnlijk heeft het iets te maken met mijn uitleg hierboven, een ander verklaring is dat ik in het gedrag van mijn voorgangers verval of misschien komt het doordat er nog veel cultuuractiviteiten zullen komen later in het semester. Ik vind 's avonds mijn slaap doordat ik de laatste mogelijkheid in mijn gedachten heb.

Wanneer jullie dit lezen, op het galabal veronderstel ik, zijn er al twee **danslessen** geweest, gegeven door **Hélène De Coninck**. Om te weten of haar strijd met Goliath iets heeft opgeleverd, kan je eens een kijkje nemen op de dansvloer. Is deze bevolkt met Winezen [lees de cultuur] die dansen en niet op de tenen van hun danspartner staan, dan waren de lessen een succes. Je kan Héléne persoonlijk gaan bedanken. Zoek op dezelfde dansvloer naar een klein blond meisje dat staat te dansen alsof haar leven ervan af hangt en je hebt haar gevonden. Bedankt Héléne!

WiNA is ook op 22 februari gaan kijken naar **“Tot Altijd” in Studio Scoop**. Deze prachtige film ontlokte een traantje bij menig Winees maar sommigen konden toch nog altijd humor vinden in de meest trieste scènes. De film gaat over de strijd van Mario Verstraete, een MS-patient, om waardig te kunnen sterven. Hij was ook de eerste persoon om gebruik te maken van de euthanasiewet toen deze in werking trad. Een film die zeker de moeite is om te zien. Schud de triestige gedachten van u af met goed nieuws: Je bent jong, student en lid van één van de coolste studentenkringen in de wereld: WiNA. Hoera!!!



Culture Club



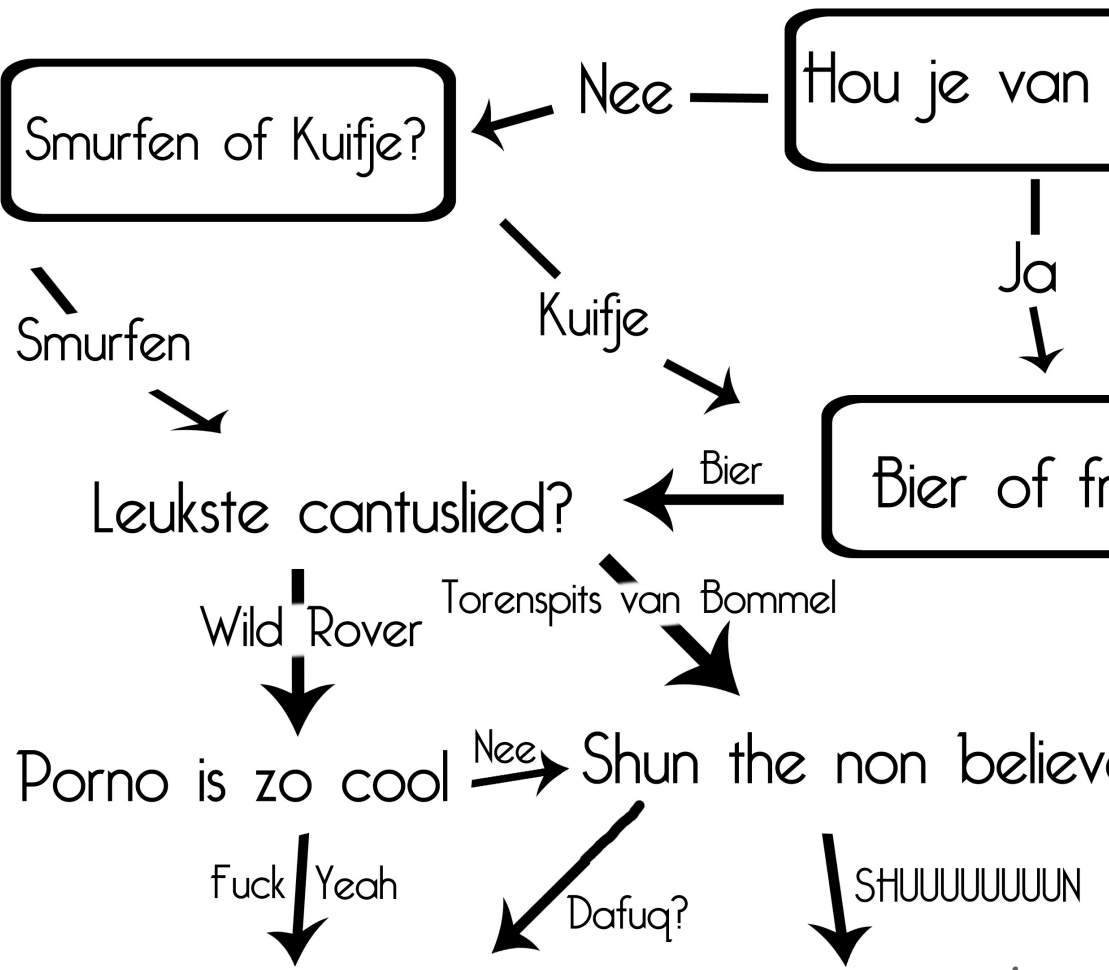
In het loop van het tweede semester zullen er nog een schaaktornooi (of gewone spelletjesavond voor zij dat niet graag schaken), een karaoke-avond, de traditionele kroegentocht en nog een bezoek aan de opera volgen. Check de site en de weekmails om op de hoogte te blijven!

Klaas
Cultuurpraeses 2011-2012

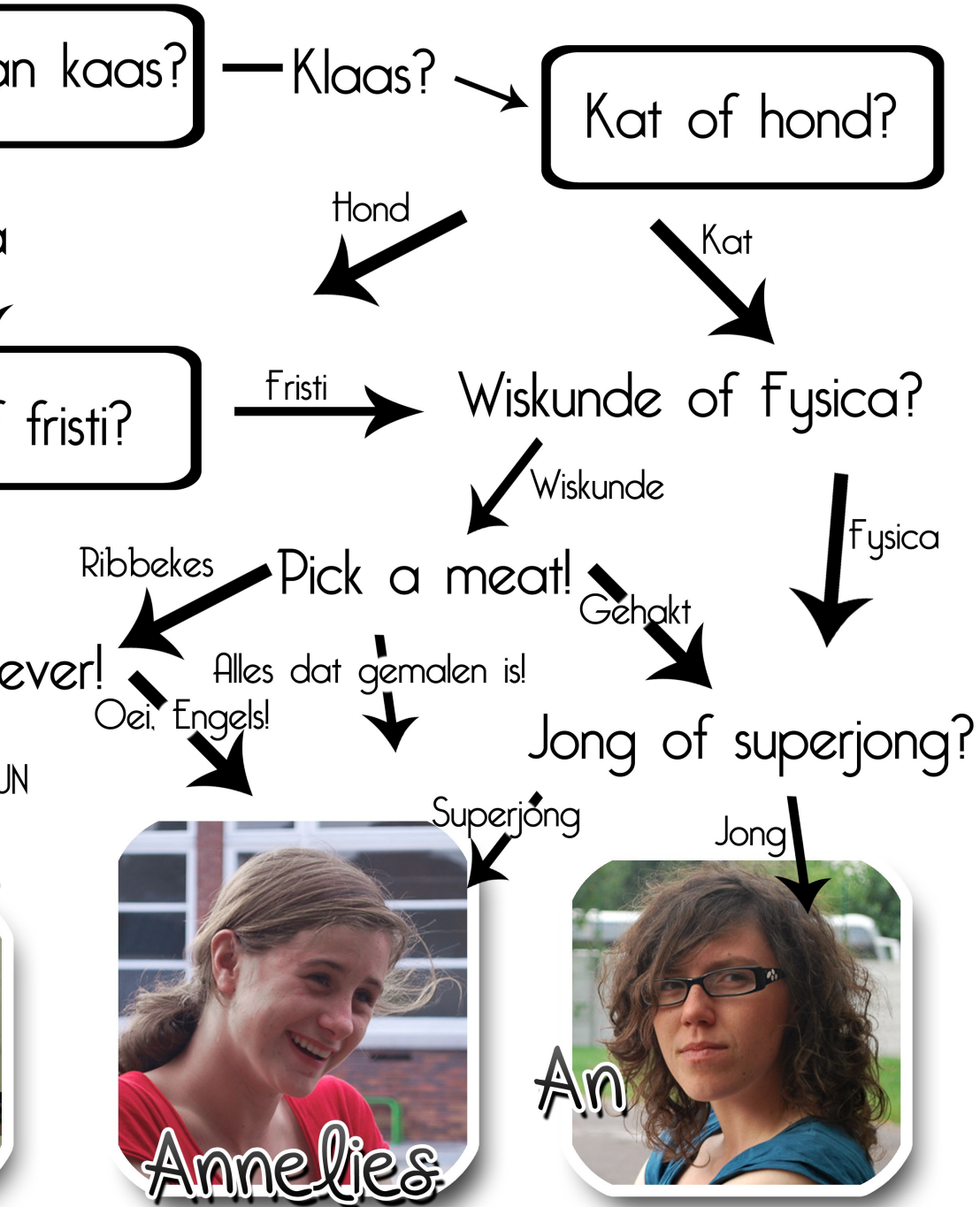


11

Met welk praesidiumwifj heb



heb jij een date op het galabal?



Themacantus

Na de saaie examenperiode was het weer tijd om, in plaats van cursussen, onze codex open te slaan en te cantussen! Sommigen vonden ook dat het veel te lang geleden was dat we ons nog eens mochten verkleden. Dus besloten we deze twee dingen te combineren en er een **verkleedcantus** van te maken. Gewoon verkleden in eender wat vonden we net iets te gemakkelijk en dus legden we een thema op. Dit thema kiezen bleek niet zo evident. De klassiekers (film, superhelden en dergelijke) waren de jaren ervoor al eens de revue gepasseerd en mijn persoonlijke all-time favoriete thema, zijnde sci-fi & fantasy, was al gekozen voor WWW (zie pagina 16). Er zat dus niets anders op dan outside the box te denken en op een of andere vreemde manier kwamen we terecht bij het thema 'boerderij'.

De dagen gingen snel voorbij en de afgesproken datum, donderdag 23 februari, stond al snel aangeduid op ieders kalender. Waarop we ons allen begaven richting de Canard Bizar en bewonderen we elkaars verkleedheid (bij gebrek aan een bestaand woord, vind ik er zelf maar een uit. *Whatevah, I do what I want*). Naast een hoop goed verkleedde boeren en boerinnen, waren er natuurlijk ook een hoop dieren te vinden. Ik herinner me onder andere een koe en een haan. Deze laatste leek volgens sommigen meer op een pokémon, maar de goede bedoelingen waren toch aanwezig. Anderen waren iets luier en kwamen als hun eigen, **West-Vlaamse zelf**. Natuurlijk konden de creatievere geesten zich ook uitleven en waren er ook mesthopen en tractors aanwezig. Ikzelf was in de rol van vogelverschrikker gekropen en uit het feit dat er geen vogels in de cantuszaal te zien waren, neem ik aan dat mijn outfit geslaagd was (hoewel dit ook aan de senior zijn normaal voorkomen kan liggen).

Zodoende begon de effectieve cantus. Normaal kiest de cantor de te zingen liedjes en zet deze ook in. Helaas zat onze homo voor erasmusredenen in Berlijn en liet hij ons maar ons lot over. Onze senior vond er dan maar niets beter op om iedereen elk op zijn beurt een **liedje te laten kiezen**, samen met een persoon om het in te zetten. Natuurlijk met gepast strafje moest deze persoon het liedje niet kunnen voorzingen. Dit ging redelijk vlot, tot we natuurlijk aan de schachten aankwamen. Een bepaalde schacht vond er namelijk niets beter op om op goed geluk een liedje te kiezen en hopen dat een andere schacht dit wel zou kennen. Gegarandeerde mislukking dus. Maar van schachten mag je niet te veel verwachten, dus we gingen gewoon de corona verder rond.



Op de boerderij!

Ondertussen begon het heerlijke bockor op sommigen hun te kleine blaas te werken en gingen deze dan maar ongevraagd naar het toilet. Onze alziende senior kon dit niet laten gebeuren en hij besloot hen al straf te laten omvormen tot mesthoop. Ik laat jullie fantasie vrij om zelf in te vullen wat dit betekent. Natuurlijk zongen en dronken we terwijl gezellig verder, en na een ongeveer twee tempussen waren we de corona rond. Hierna werd onze vice aangesteld als cantor ad interim om de lichte wanorde die dit cantorsysteem met zich meebracht (zeker naar het einde toe) wat in te dijken. Hij deed dit niet slecht en al veel te snel was de tijd aangebroken voor het laatste, plechtig deel van de cantus. Na het stil gedeelte verkondigde de senior *Cantus ex, CB in*, en werd de goede sfeer in het café verder gezet. Met als gevolg dat ik weer te lang ben blijven plakken, vooral omdat ik om 9u les had en nog vroeger op moest omdat ik nog huiswerk moest maken. Inderdaad, in de master krijg je verplicht huiswerk...

Hierbij besluit ik mijn verslag van de themacantus. Voor wie niet graag lange teksten leest, vat ik het wat samen: mensen waren verkleed en de afwezigen hadden ongelijk.

Tot de volgende keer!
De meester

Robbert
Schachtentemmer 2011-2012



DAIRY FARM PHOTO ESSAY

Cows..check, milk..check, cream..check, butter..check, Am. Cheese..check,
Swiss Cheese..check, Mozzarella Cheese..check,
Cheesy Smegma..*click*..check.

motifake.com



WiNA's Wacky Weekend!

Naar jaarlijkse traditie gingen we dit jaar op weekend met WiNA en ook al was het succes niet zo groot zoals andere jaren (13 man), *het was one hell of a weekend!* Voor degene die graag eens weten wat een bende winezen allemaal uitstekten op een toffe 3-daagse in het Antwerpse **Rijkevorsel**, typ ik hier even een verslagje neer. En ik verwacht jullie dan natuurlijk volgend jaar op WWW 2013!

Na de aankomst op vrijdag stonden meteen bicky's op het menu - voor sommige al de 2e burger van de dag - en meteen daarna een gezellige avondwandeling met jenever. **Padden** sprongen in het rond en lightsabers kliefden door de lucht en wonder boven wonder kwam iedereen weer heelhuids aan in 'De Schalmei'. Het huisje werd vervolgens verder ontdekt (EEN GLIJBAAN!!!) en er werden (drank)spelletjes gespeeld. Op het einde van de avond werd er eerst nog paniekerig naar Klaas gezocht, maar wanneer dat verloren schaap opnieuw thuis was, kroop iedereen tevreden in zijn bedje.

Zaterdag moesten we al vroeg uit de veren en in de auto om richting 't stad af te zakken. **Aquatopia** stond op het programma! Haaien en slangen waren veruit het meest angstaanjagend (vooral als je ze rond je nek krijgt, de slangen dan) en iedereen was gefascineerd door al die kleurrijke visjes. Na een tochtje van anderhalf uur gingen we terug naar het huisje en stonden er croque monsieurs klaar, nomnomnom. We lieten ons eten wat zakken en ondergingen vervolgens een initiatie **kruisboogschieten**, onder de deskundige leiding van de Sint Jorisdigilde te Meers. De resultaten zien jullie hieronder. We hadden elk 2 try-out schoten en vervolgens 6 'tellende' schoten. Het maximum aantal punten was dus 60. Klaas, De Wree en Jana kwamen eruit als winnaar, maar we deden het allemaal niet slecht. Een verrijkende ervaring!

NAAM	Proefschoten	Tellende schoten	Totaal
Lisa	8,10	8,6,9,9,8,9	49
Klaas	9,8	10,9,9,10,9,10	57
Lot	6,10	9,6,9,9,7	49
Dries	9,10	10,8,10,8,9,10	55
Ann	9,9	10,9,9,10,8,9	55
Nieleken	8,7	9,9,7,9,8,8	50
Jeppie	8,9	9,9,9,7,9,7	50
Siegried	9,8	5,9,8,9,8,7	46
Marjorie	7,9	8,9,8,9,9,9	52
De Wree	9,8	9,9,10,10,9,10	57
Felix I	8,10	10,8,9,9,9,9	54
Jana	9,9	9,9,10,10,9,10	57
Bert	9,8	8,7,9,9,10,10	53



WiNA's Wacky Weekend!

Eens terug in het huisje, stond Klaas al klaar om onze hersenen te testen met een **Sci-Fi en fantasy quiz**, tevens het thema van deze reis. Ondanks dat Klaas zijn uiterste best had gedaan, met de assistentie van An, was de quiz verschrikkelijk moeilijk en haalde niemand zelfs de helft van de score. Gelukkig konden we allemaal tegen ons verlies en hebben we eens goed gelachen!

Het weekend zat boordevol en dat konden we merken want de quiz was nog niet helemaal uit ons hoofdjes verdwenen of we startten met een supercool WiNA **Ganzenbord** (zie p 36). Als pauze was er Puree Fatal, een origineel WiNA gerecht en vervolgens gingen we weer verder met het ganzenbord. Het belangrijkste is dat ik twee keer op mijn bakkes ben gevallen.

's Avonds was er nog een awesome **wisselcantus** waarbij iedereen om de beurt eens in de schoenen van de praeses kon staan. Tegen 3u30 lag iedereen dan in zijn bedje en gingen we de laatste dag tegemoet. Die bestond vooral uit

opruimen, macaroni eten en **Kubb** spelen. Dan was het al tijd om naar huis te gaan...

Tot volgend jaar!

Lot,
Scriptor 2011-2012



't Kalenderke

Wat?	Wanneer?	Waar?
Schaaktornooi	Di 20 maart	Outpost
12-urencantus	Do 22 maart, 15.14u tot Vrij 23 maart, 3.14u	Canard Bizar
Foute Avond	Di 27 maart, 21.00u	Canard Bizar
Jobbeurs	Di 24 april, 15.00u	Therminal

Hou zeker ook de pagina met activiteiten in de gaten op wina.ugent.be/activiteiten !

cAcard



biza



Overpoortstraat 94
Gent



**Pizzahut "De Sterre" en WiNA
bieden aan:**

Elke dag van 12u tot 14u

Pizzabuffet

3 euro korting!

**Op vertoon van je WiNALidkaart aan
de kassa**



WWW.MPL.BE

**Multimedia Postorder Lijn
Online Computer Shop
Tel.: 03/326.11.11 Fax:03/326.22.22
Zomerlei 50, 2650 Edegem
info@mpl.be**

SUDF NAAR

www.MPL.be

Check it out!

Skireis der Wetenschappen

Op 3 februari net na de examens (en voor sommigen zelfs de dag van hun laatste examen) verzamelden we om 17u30 aan S8 voor het vertrek naar La Foux d'Allos, het skigebied waar we de volgende 8 dagen zouden vertoeven. Dit was echter ook de dag dat het plots in België begon te sneeuwen. Al snel was duidelijk dat ons landje hier totaal niet op voorbereid was. De wegen waren in korte tijd bedekt met een laagje sneeuw en de eerste files begonnen zich te vormen. Hierdoor konden enkele medereizigers helaas niet op tijd aan S8 zijn. Maar niet getreurd, veel misten ze niet, er stonden een hoop wetenschappers binnen in S8, enkele valiezen in de sneeuw, aangevuld met wat ski's en snowboards. Er was echter iets te kort in het plaatje, iets waar iedereen op stond te wachten. **WAAR WAS DE BUS??** (nv Scriptor: *Waar is de meisje?*)

Gelukkig zagen we uiteindelijk een mooie moderne dubbeldekker met comfortabele zetels en veel beenruimte de parking van S8 oprijden. De valiezen werden ingeladen, de plaatsen ingenomen en we konden met slechts 3u vertraging vertrekken naar het verre Val d'Allos.

Op zaterdag 4 februari kwamen we veilig en wel, maar sommigen ook wel wat misselijk van de bochtige bergbaantjes, aan op ons skigebied.

Onze buikjes gromden en dus gingen we het dorpje gaan verkennen en de op de kaarten van de plaatselijke restaurants gaan zoeken naar een betaalbare pizza.

's Avonds konden we ons installeren in onze appartementen, die er op het eerste zicht wel modern en groot uitzagen. Daarna was iedereen welkom in de **Côte & Neige**, de skikotbar, voor een welkomstdrink. Later zou dit de plaats worden waar er nog foute avonden door zouden gaan.

De volgende morgen was iedereen al vroeg uit de veren om voor het eerst de pistes te gaan ontdekken. Voor sommigen was het weer wat wennen, voor anderen ging het vlot, maar iedereen was op het einde van de dag content. De sneeuw was goed, maar het was misschien iets te **koud** (op bepaalde dagen < -20°C). Na het skiën trokken we allemaal opnieuw naar de Côte & Neige voor de après-ski. De verwachtingen waren groot (na de overvloedige jenever en jägermeister van vorig jaar), maar helaas was het dit jaar een stuk minder. De eerste keer kregen we 5 shotjes VIOLET jenever (bah!), een andere dag 2 buisjes Jägermeister, nog een ander 2 pintjes,.. **Gene vetten dus.** (nv Scriptor: *Awoe Skikot!*)



Skireis der Wetenschappen

Het tekort aan drank op de après-ski moest dan natuurlijk op een andere manier worden gecompenseerd. De eerste dag was er daarvoor een cantus voorzien. Een toffe gezellige **cantus**, helaas misschien iets te kort, maar dat hield ons niet tegen om ons te amuseren. Het was dé cantus waar 'Sam zijn ma' een fenomeen werd. Na de cantus was er nog een 'jachtfeestje'. Als ik me niet vergis was het op dit feestje waar een verder onbepaalde schacht/praesidiumlid scoorde bij een blonde van 't VPPK en nog steeds haar naam niet weet.

Er kon natuurlijk niet elke dag een cantus zijn, en daarom besloten sommigen dan maar om op een andere dag drankspelletjes te spelen (met daarna natuurlijk weer een feestje in de Côte & Neige). Sommigen keken die avond wat te diep in het glas en herinneren zich niet al te veel van die avond. Deze individuen werden naar hun kamer gesleurd, waarna de overvloedige drank er vlotje terug uitkwam. Andere vonden de weg naar het hotel wel zelf terug, maar raakten de kamer niet binnen, maar geen probleem, volgens **Zattelies** is slapen in de receptie geen probleem. De volgende dag was dit ook merkbaar wanneer niet iedereen op de pistes te vinden was.



Als u ooit nog eens naar Val d'Allos zou trekken, dan geef ik nog enkele tips. Het gebied bestaat uit 3 stukken: La Foux, Praloup en le Seignus. Moest u op een dag beslissen om vanuit La Foux naar le Seignus te trekken, neem dan zeker de bus! Mocht u dat niet doen, dan kunt u wel genieten van een mooie wandeling. Jammer genoeg kan ik u uit eigen ervaring zeggen dat 2 uur wandelen met skibotten en ski's op je schouder niet echt comfortabel is. Een andere tip die ik u geef is om ervoor te zorgen dat wanneer je off piste gaat om te picknicken, en achteraf je board weer wil aandoen, je het best goed vasthoudt, anders zou je het wel eens kunnen terugvinden in het midden van een bevroren meer een paar honderd meter verder.



Skireis der Wetenschappen

De laatste dag konden we allemaal nog wat op de piste staan, daarna onze ski's terugdragen en dan in de receptie wachtten we allemaal op de bus. En toen was het moment van het vertrek aangekomen. Er stonden 3 bussen klaar voor de verschillende groepen. Waaronder ook onze luxueuze dubbeldekker van het doorgaan. Jammer genoeg kregen we te horen dat deze bus niet voor onze gereserveerd was en vlogen we op een kleine oude bus, nauwelijks plaats om je benen te zetten. Maar iedereen raakte toch geïnstalleerd en we vertrokken voor al weer een lange rit. In België aangekomen stopten we aan een tankstation voor een ontbijt.

De buschauffeur kon echter niet zo goed achteruitrijden en reed tegen een geparkeerde vrachtwagen (eigendom van Tamas), net op de plaats waar Annelies zat natuurlijk.

Met enige vertraging zijn we dan uiteindelijk weer aan S8 geraakt waar de mama's, papa's, vriendjes of vriendinnetjes ons stonden op te wachten, en konden we eindelijk naar huis, uitrusten van een vermoeiende reis.

En dat was het dan weer voor dit jaar. Het waren 9 toffe dagen en ik kijk al weer uit naar volgend jaar. En om al een tip van de sluier te lichten, die zal waarschijnlijk naar Valmeinier gaan.

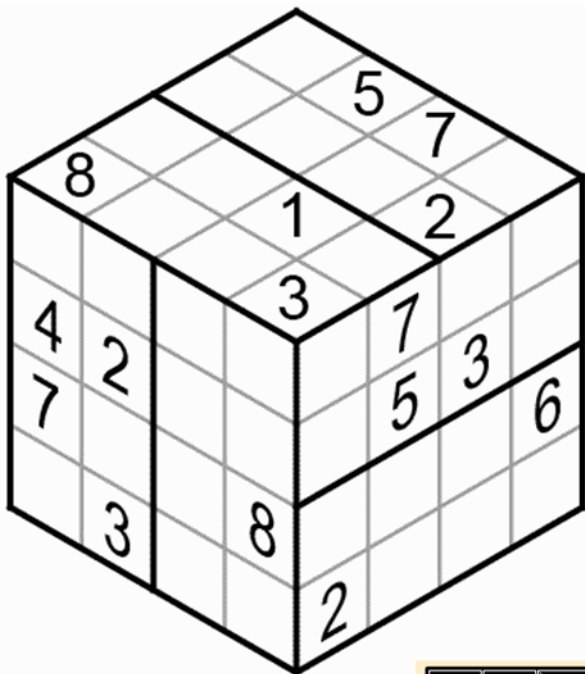
Felix Vanhoutte
Sportpraeses 2010-2012



Bleinblekels

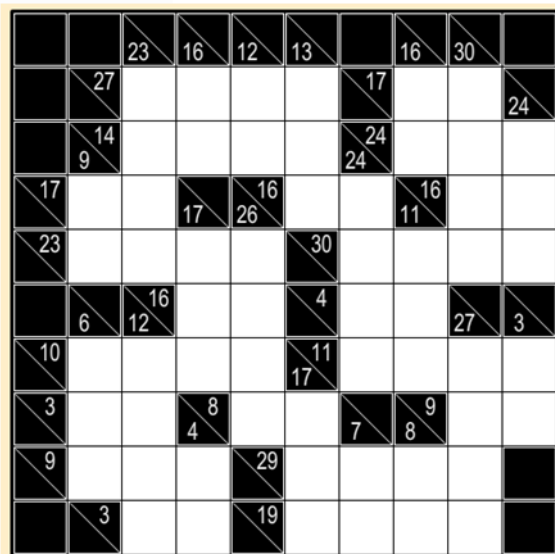
Kubus-sudoku

Alle mogelijke doorsnedes moeten de getallen van 1 tot en met 8 bevatten alsook de aangeduide regio's.



Kakuro

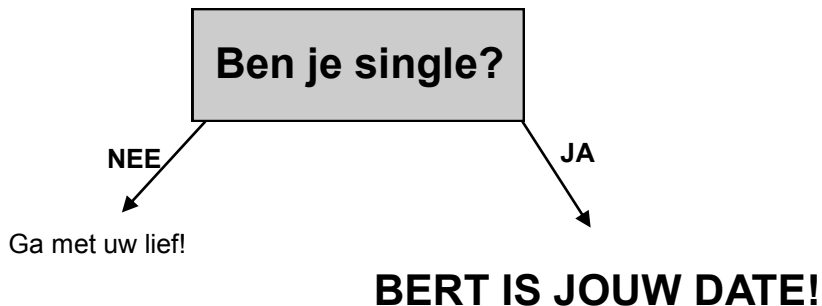
Ja, die puzzel uit de metro. In de zwarte vakjes staat steeds de som van een horizontaal of verticaal stuk van een rij. Je mag de cijfers van 1 tot en met 9 gebruiken. Let op, je mag geen cijfers meerdere keren gebruiken in eenzelfde som.



24

Jouw date voor het galabal!

En nu een testje voor alle vrouwelijk winezen! Met wie ga jij naar het bal?



Basic Guide to dance

Een stappenplan voor de grootste danskluns!

STAP 1 Luister naar het ritme. Bij de meeste muziek kan je het ritme of de melodie het best horen door herhaaldelijk tot vier te tellen. 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4... Probeer het eens luidop met een liedje op de radio. Soms zal het heel snel moeten gaan en soms heel traag, maar bij eenzelfde liedje blijft het meestal hetzelfde of zal het veranderen wanneer je opnieuw begint te tellen.

STAP 2 Beweeg je hoofd op het ritme. Als je een trage beat hoort, beweeg je hoofd dan op die manier, dat je hoofd naar beneden gericht is op elke tel. Als de beat aan de snelle kant is, dan moet je jouw hoofd naar beneden laten hangen bij twee van de tellen en naar boven bij de andere twee. Hou het kalm: Je hoeft niet te headbangen! Het idee is om een deel van je lichaam te laten bewegen met het ritme. Als het ritme was gecompliceerd geraakt en *ge zijt niemeer mee* dan kan je altijd naar deze stap terugkeren.

STAP 3 Verplaats het gewicht tussen je voeten. Schuif al je gewicht op één voet (je kan de andere voet ietsje van de grond tillen om te controleren dat er geen gewicht meer op staat). Bij de oneven tellen verplaats je je gewicht helemaal naar de andere voet. Hou je benen wel 'los' en buig iets door je knieën maar probeer er een 'bounce' in te houden.

STAP 4 Beweeg je voeten. Zodra je je gewicht kan verschuiven op het ritme, oefen het verplaatsen van je voeten. Vlak voor je je gewicht gaat verplaatsen op je andere voet, beweeg je die voet een tweetal centimeter weg van waar hij stond. Wanneer je met iemand anders danst, moet je voorzichtiger zijn en uitkijken voor zijn of haar tenen. Probeer eerst met kleine bewegingen.

STAP 5 Beweeg je heupen. Als je het gewicht naar je ene voet verplaatst, beweeg dan zachtjes mee met je heupen (en de rest van je lichaam).

STAP 6 Gooi je handen in de lucht. Dit kan je doen wanneer je je al goed op je gemak voelt en wil tonen dat je u amuseert. Laat je handen los hangen of in losse vuisten (nooit helemaal stijf). Hou ze niet de hele tijd naar boven gericht, wissel eens om de 8 à 12 tellen. Boven je, opzij, voor je...

STAP 7 Laat je volledig gaan op de muziek!



wEEdpEckEr's KotKookPot

Galabal ontbijt



Dat galabals demax zijn, weten we allemaal. Ne keer de sjieken typ uithangen in een nieuw kostuum (voor de mondelinge examens, mama! Dank u...) of lekker de jongens verleiden met een sexy jurkje. Je hoeft het mij niet uit te leggen. Als ik goed kan tellen, heb ik al 12 keren een WiNA galabal meegemaakt. Sommigen zouden zeggen dat ik oud word, ik hou het op trouw aan de club (kring!).

Maar dan is daar de volgende ochtend! Geen idee waar je het over hebt. Galabal ochtenden bestaan niet. Of 't is te zeggen, dat is het moment waarop je vanaf de afterparty naar huis strompelt. Fast forward! >>>> Maar dan is daar de volgende middag! Je hoofd staat op barsten, je tong voelt als een rasp en naast je ligt iets waarvan je mogelijks al spijt hebt. Of misschien ook niet. Geen excuses, er wordt voor ontbijt gezorgd, zo hoort dat nu eenmaal! Maar wat serveer je aan je one night stand, zonder een foute boodschap te geven? Geen echte receptjes deze keer, wel enkele tips!



wEEdpEckEr's KotKookPot

De luierik (ofte: die hoef ik nooit meer terug te zien)

Jij hebt nergens aan gedacht, je enkel voorbereid op een leuke avond, maar nooit aan het ontbijt gedacht. Enkel nog oud brood in huis? Een pot choco of wat smeerkaas? Good enough. Rooster die boterhammetjes, of bak ze met wat boter in de pan zodat ze toch een beetje eetbaar zijn. Zelfs beschuiten of crackers kunnen dienen. Maar verwacht applaus noch afscheidskus.

De gentleman (ofte: wie weet, ligt er nog een tweede nacht in het verschiet)

Je keek naast je en dacht, goh, dat was zo slecht nog niet? Dan kun je maar beter je voorbereidingen genomen hebben en wat in huis hebben gehaald. Een gekookt eitje (4 minuten alstublieft, iets langer bij grote eieren uit de frigo), afbakbroodjes of brood van gisteren, een glaasje fruitsap en een tas verse (Senseo?) koffie. Je toont dat je aandacht hebt voor zijn/haar behoeftes na jullie nachtelijke (ochtendlijke?) avonturen. Maar hou toch maar je badjas aan tijdens het ontbijt.

De strever (ofte: hier wil ik wel een ring rond steken)

Eindelijk je crush veroverd? Of gewoon je lief eens willen verwennen (we zijn namelijk niet allemaal single, dankvriendelijk)? Dan ga je toch gewoon een stapje verder? Enkele reepjes spek bakken, een roerertje erbij, maar eerst naar de bakker om verse croissants en pistoleekes. Met echte boter en confituur, wat yoghurt met (vers) fruit en natuurlijk vers geperst fruitsap. Dat alles geserveerd op bed. In sommige koten kan dat gewoon niet anders, maar 't is het gebaar dat telt. Koffie mag er zijn, dat kan onze maag wel hebben, maar er zijn ook bubbel! Just because we can... Het is nog net geen aanzoek, maar het scheelt niet veel.



wEEdpEckEr's KotKookPot

De nachtbraker (ofte: ik ben nog steeds te bezopen om te zien wat er naast me ligt)

Laat ons eerlijk zijn, dit wordt niets. Het is intussen al 17u en jij loopt nog scheef op weg naar het toilet terwijl vanuit het bed een oorverdovend geronk klinkt. Wat jullie nodig hebben, ongeacht de mogelijkheid van toekomstplannen, is gewoon een goeie vette midnight snack. Mijn favoriet? Croque monsieur in de pan. Kaas, hesp, tussen twee boterhammen naar keuze, klontje boter, 3 minuten op een zacht vuurtje, omdraaien, zelfde verhaaltje, klaar. Ketchup in de aanslag. Liever zo'n kant en klare cheese burger uit de Aldi? Geneer u vooral niet. Met een zak chips erbij. Een een glas water. En nog een. Dafalganneke? Graag, danku. Dit kan iets moois worden.

Extraatje: uit het leven gegrepen.

Vraag me niet onder welke categorie dit valt, maar ik heb het ooit zelf geseerveerd na een wilde nacht. Ik ben er niet mee getrouwd, maar heb ze destijds na afloop wel nog terug gezien. Het "ontbijt" bestond uit een ciabatta, in de lengte doorgesneden. Daarop wat pesto gesmeerd, enkele schijfjes tomaat en mozzarella bestrooid met peper en zout. Onder de grill. De drank? Wodka met appelsap. Maak ervan wat je wilt.



PROTIP: IF YOU'RE NOT SURE WHAT TO SAY, TRY "SO IT HAS COME TO THIS"—IT CREATES INSTANT DRAMATIC TENSION AND IS A VALID OBSERVATION IN LITERALLY ANY SITUATION.



Innisfail

Indien jullie op tijd zijn/waren voor het Galabal, worden jullie verwelkomd door de folkrock muziek van het bandje Innisfail. Nog nooit van Innisfail gehoord en wil je graag wat meer weten over deze vlotte jongens? Lees dan onderstaande feitjes, en geniet van het optreden.

Wist U Dat... Arne, de gitarist van de band, student 2e bachelor Wiskunde studeert?

Leden: Valentin Larmuseau (zang/akoestische gitaar), Bram Heggermont (viool/backing vocals), Leander Delameilleure (bas), Dries Patryn (fluit), Jarre Decaestecker (drums), Arne Naert (gitaar).

Playlist: Varieert van volgorde. De meeste nummers zijn van onszelf, maar we spelen soms ook enkele covers (Nancy Whiskey van the Popes, Swagger van Flogging Molly...).

Inspirerende bands: Flogging Molly, the Pogues, the Levellers en nog heel veel anderen.



30

Innisfail



Prijs: We hebben ondertussen al een paar jaar geleden “Debuutrock” in Harelbeke gewonnen. Daardoor mochten we optreden op Ratrock en kregen we een gratis sessie in een opnamestudio. We hadden dus de kans een goedkope demo te maken, en door de verkoop daarvan een centje bij te verdienen om te kunnen repeteren met wat beter geluidsmateriaal. Sindsdien hebben we al veel optredens gedaan, en zijn we van plan om er nog veel te doen.

Volgende optredens: In de volgende maanden en in de zomervakantie nog een paar optredens. Voor info en boekingen: bram@musicinmotionagency.be

Veel succes en plezier, Innisfail!

En aan alle winezen op het Galabal: Laat u eens goed gaan!

Lot

Scriptor 2011-2012



Garfield



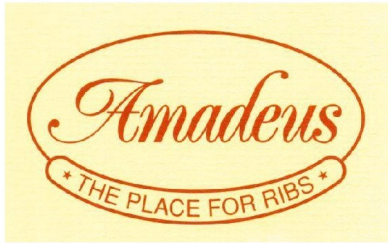


Aan het St Pietersstation



KENNETH-VANDEAEL@HOTMAIL.COM 0497/81.55.97

For Science!



VS De Gekroonde Hoofden



	Amadeus	Gekroonde Hoofden
Bediening	Vlot Vragen genoeg voor extra korte wachttijd Beetje onpersoonlijk	Vlot Heel professioneel Elektronisch materiaal en al Wachttijd soms wat langer
Speeltuin	Geen	Geen
Drank	Jupiler :D € 2 Wijn is çava (geen cava) € 2.25	Pintje € 2
Eten	Aardappel Saus is superlekker, je mag hem wel niet uitdrinken Ribbokes 1 soort Soms aangebrand Grove stukken, soms veel vet, maar ook veel vlees	Brood Lekkere zelfgemaakte sausjes erbij Ribbokes 4 soorten (zie stemming) Kleinere ribben maar betere kwaliteit



34

For Science!

Decor	Luidruchtig Druk Kitsch Groot	Donker Stijlvol Strak Rustig
Prijs	€ 15.95 Ribbokes € 13.75 Veggie	€ 16.90
Varia	Geen menukaart Leuke techniek van wijn meten	Kaaskroketten en garnaalkroketten zijn lekker

Algemeen:

Gekroonde hoofden wint... Wel één euro meer maar de ribbokes zijn echt beter van kwaliteit en je hebt keuze tussen vier smaken. Bij beiden worden de varkens ook niet in het restaurant zelf geslacht.

De aardappel (en saus) van de Amadeus is anderzijds echt wel lekker en de Amadeus is ook beter geschikt voor een (luidruchtige) groep.

STEMMING GEKROONDE HOOFDEN

Soort	Stemmen	Commentaar
Natuur	1	Waarom natuur als je een lekkere marinade kan kiezen? Ook wel wat droog.
Maison	7	Zoet-zuur. Heel lekker! Wel plakkerig.
Chef	3	Gekruid. Wat droog en zout, maar niet slecht.
Honing	2	Eerder subtiele smaak.












WiNA Ganzenbord

Het verhaal:

Het is het jaar 3024. Je bent in Jedi-opleiding wanneer je sporen ontdekt van een oude studentenvereniging WiNA. Samen met je vrienden vertrek je op een queeste om de geschiedenis van deze studentenkring te ontdekken. De tocht is echter vol gevaren en uitdagingen die je WiNA-skills zullen testen.

Het doel van je missie is om de vier letters van het woord WiNA te verzamelen. Onderweg kom je echter vele vertragingen en hindernissen tegen (zwarte vakjes). Gelukkig staan de oude geesten van het WiNA-praesidium aan jouw zijde en kom je op je weg ook voorspoed tegen (gele vakjes). Af en toe moet je ook een opdracht vervullen om door te mogen gaan, faal je in deze opdracht, dan loopt je reis grote vertraging op (vakjes met de wortel van de klaver).

2	1	START		FINIS H	46	45		43	42	
3					47					40
4					48					39
5										38
					A					37
7	8	9	10	W		N	36	35		33
11					i					32
					23					
13										30
14					21					29
15	16	17	18	19	20	24	25	26		28

WiNA Ganzenbord

Benodigheden:

- *Dobbelsteen
- *Pion voor elk team
- *36 bekertjes (plastieken)
- *ballonnen
- *2 pingpongpaletjes en 1 pingpongballetje
- *Schrijfgerei en papier
- *doek of vlag

Opdrachtjes:

6)
Bicky: Gezond eten is belangrijk voor elke Winees. Een hoofdonderdeel van hun dieet is de befaamde bickyburger. Schets een bickyburger en benoem alle ingrediënten. Doe dit correct en je slaagt voor je opdracht. Zit er een fout in je schets dan sla je je volgende beurt over.

12)
Dronkemanswandeling: door het lange bestaan van WiNA heen werden veel paden bewandeld. Dronken bewandeld. Een skill die elke Winees goed onder de knie heeft. Daag een ander team uit voor een wedstrijd. Van elk team mogen evenveel deelnemers meedoen. De deelnemers moeten zo rap mogelijk 15 toeren rond hun as draaien (vinger op de grond), waarna ze een doek opgehouden door een neutrale scheidsrechter moeten nemen. Wint jouw team, dan ben je geslaagd voor deze opdracht. Heeft het team dat je uitgedaagd hebt de doek echter eerder te pakken dan sla je de volgende beurt over.

22)
Vivat, Crescat et Floreat! Opdat ze leve, groeie en bloeie! Dit monogram, verweven met de letter W maakt een belangrijk deel uit van het WiNA-schild. Kies 1 teamlid dat de opdracht zal uitvoeren. Zijn opdracht bestaat erin dit monogram geblinddoekt na te tekenen. Is de tekening correct, dan ben je voor je opdracht geslaagd. Staat er echter een fout in de tekening, dan sla je je volgende beurt over.

27)
Wiskunde: Een lid van het team zegt een zelfgekozen rekensom op en het andere lid van het team moet deze oplossen. Jullie kiezen ook 1 iemand van een ander team dat deze som moet oplossen. Heeft je eigen teamlid de som juist en het lid van de andere team de som mis, dan slagen jullie voor deze opdracht. In alle andere gevallen mislukken jullie in de opdracht en sla je de volgende beurt over.



WiNA Ganzenbord

31)

Bekers: Bert die geeft een vat! Eén van de favoriete meezingers van winezen 1012 jaar geleden. Een vat moet echter rap uitgeschonken kunnen worden om de dorstige winezen tijdig te lessen. Tijd om jouw bekerhandelkwaliteiten te bewijzen. Een iemand van je team moet in 1 minuut tijd een piramide van 36 bekertjes opbouwen en daarna weer afbreken zodat de bekertjes opnieuw op 1 stapel staan. Lukt dit, dan ben je voor je opdracht geslaagd. Lukt dit niet, dan moet je de volgende beurt overslaan.

34)

Clublied: Op je weg ben je een gesteente tegengekomen met daarin de tekst van het WiNA-clublied. Deze is echter gehuld in code en raadsel. Aan jou om de code te kraken. Iemand van je team moet bij je volgende beurt een strofe van het WiNA-clublied van achter naar voor opzingen (melodie Clementine) zonder dit af te lezen. Slaagt hij daarin, dan mag je die beurt spelen. Faalt hij, dan sla je die beurt over.

41)

Fysica: Voor fysici is zwaartekracht zeer belangrijk. Maar met jouw jedikrachten kan je deze wel de baas. Voor elk van de teamgenoten krijg je twee ballonnen. Deze moeten jullie samen een minuut lang in de lucht houden zonder dat ze de grond of een muur raken. De tijd start wanneer alle ballonnen in de lucht zijn en stopt wanneer een ballon gevangen wordt, een muur, plafond of grond raakt. Is dit minder dan een minuut dan sla je de volgende beurt over.

44)

Cantor: De functie cantor is in mysterie en geheim gehuld. Slechts weinigen zijn gezegend met het vermogen deze taak goed uit te voeren. Noem 15 verschillende cantusliedjes (is deze opdracht al uitgevoerd door een ander team, dan moet je 15 andere cantusliedjes vinden dan deze die zij gebruikt hebben). Je krijgt hiervoor 2 minuten de tijd. Lukt dit je niet, dan sla je de volgende beurt over.

49)

Sport: Je komt in de grote bekerhal van de WiNA. Daar vind je een beker terug uit 2010-2011. Blijkbaar kent WiNA onder haar leden grote pingpongkampioenen. Aan jullie om ook jullie pingpongtalenten te bewijzen. Twee leden van je team gaan op 3 meter van elkaar staan en proberen in 1 poging de pingpongbal 10 keer heen en weer te slaan zonder dat deze iets anders raakt dan jullie paletten. Lukt dit jullie niet, dan sla je de volgende beurt over.



WiNA Ganzenbord

Zwarte vakjes:

- 3) Meer van de helft buist in het eerste jaar van een wina-richting. Ook jij haalt de helft niet. Voor de rest van het spel worden jouw even worpen gedeelt door twee. Een zes wordt dus een drie, een vier een twee en een twee een één.
- 7) Je bent op de openingsfuij iets te enthousiast geweest en moet naar huis gebracht worden door je medewinezen, ga terug naar start.
- 10) Je moet dringend je kot eens kuisen, want in rommel geraak je vanalles kwijt. Als je de W al had, ben je die bij deze kwijt.
- 14) Gooi nog eens. Bij een oneven worp ga je drie stappen terug.
- 19) Je mist teveel lessen, sla een beurt over om je leerstof in te halen.
- 21) Gooi nog eens en keer het geworpen aantal terug.
- 29) Wissel van plaats met het laatste team, ben je zelf het laatste team, keer dan 1 stap terug. (Bij een wissel worden ook de letters omgewisseld)
- 35) Je vindt geen galabaldade, keer twee stappen terug.
- 39) Daag een ander team uit voor een estafette met water. Als je verliest keer je drie stappen terug.
- 46) Tequila is een doodoener, dat besef je na de Mexican Verkiezingsfuij. Keer terug naar je vorige plaats.

Gele vakjes:

- 5) Je won aan populariteit door een toogdans te doen op de pizza-avond: ga drie vakjes vooruit.
- 9) Gratis BBQ = extra energie. Gooi nog eens.
- 16) Gooi nog eens. Is je worp even, dan mag je twee vakjes vooruit. Is je worp oneven, dan gebeurt er niets.
- 20) Jij wordt schachtentemmer. Kies een team schachten. Telkens jij een zes gooit in de loop van het spel moeten zij 1 vakje achteruit.
- 30) Je wint een prijs met deelname aan een wedstrijd in het strakske. Ga twee vakjes vooruit.
- 37) Kiezen is verliezen: ga zelf 1 vakje vooruit of stuur een ander team twee vakjes achteruit.
- 43) Macht: Je mag twee teams (niet je eigen team) van plaats verwisselen.
- 47) Je wint de WiNA-verkiezingen. Ga direct naar A.



Mopjes



Cyanide and Happiness © Explosm.net



Over de Grens

Lees nu het vervolg van het verhaal van Liesbeth Sys, vorig jaar studente Wiskunde. Spannend!

“Hoe kent u mij?” vroeg ze.

“Ach Sarah, je bent me toch niet vergeten? Ik maakte vroeger speeltjes voor jou, als je nog een kleintje was. Je noemde me Adal omdat je mijn naam te lang vond. Hoe kan het dat je het niet meer weet?” Zijn stem begaf het net niet. Hij herinnerde het gelukkig kind van een welgestelde familie. Maar de dag dat ze koos om een gewone stadswacht te trouwen en niet een heer had daar verandering in gebracht. Haar ouders hadden haar verstoten en ze was haar leven begonnen met niets. Zij had samen met haar man een gelukkig leven gebouwd en een kind gekregen. Alles was goed gegaan tot de dag dat haar man stierf.

“Ik was je doopvader tot je verstoten werd door je ouders”

“Adal...” Ze fronste haar wenkbrauwen en een klein lichtje ging branden in haar ogen. “Adal, dat was lang geleden. Jij hebt mij mee verstoten. Je kwam nooit, je hielp niet, wij hadden problemen en je draaide je rug naar ons.” Haar ogen flikkerden van woede.

“Ik mocht niet van je ouders. Maar ik ben hier nu. Ik kan je helpen met dat ene waar je het meest naar verlangt.”

“Jij weet niets van mij! Hoe had ik je kunnen meebrengen naar mijn huis!” riep ze

“Dit is jouw huis niet meer. Ik heb je in de gaten gehouden al die jaren en ik heb je huis gezien, dit is het niet.”

“Ik heb wat spullen moeten verkopen omdat ik in de problemen zat, maar dit blijft mijn huis.”

Tranen vulden opnieuw haar ogen. “Ga weg” fluisterde ze.

“Nee, jij moet weg. Over de Grens. Haal je zoon terug.” Zei hij

Twijfel bekwam haar uit de donkere hoeken van de ruimte. Hij zag het. Ze was zo onstabiel, ze was dat al twee jaar, maar nu zou hij haar helpen.

“Heb je geen thee of heet water om de kou te verdrijven? Ik ga je een verhaaltje vertellen voor het eerst in jaren...” en hij ging zitten op een van de blokken.

Hij had er een boeltje van gemaakt en hij wist het. Hij had het lijk nooit mogen laten liggen op de straat. Het was Donovan zijn schuld. Hij had gezegd dat het makkelijk was en Aaren had zich daardoor slecht voorbereid. Voor het eerst in jaren begon Aaren te twijfelen of dit het juiste werk voor hem was. Hij was een moordenaar met een mooie naam. “Hersteller, mijn voeten” Hij praatte altijd in zichzelf. Van woede of frustratie. “Ik zal Donovan krijgen!”



Over de Grens

Hoe kon het dat er zo veel mensen moesten verdwijnen enkel omdat ze aan de andere kant doodvielen als vliegen. Twintig jaar was hij getraind voor dit, twintig jaar had hij uitgekeken om eindelijk te beginnen met wat voorbestemd was en nu kon hij niet wachten tot hij er mee kon stoppen. "Ik moet met hem praten." Hij liep in de richting van de Gouden Gans. Hij wist dat Donovan daar was, hij was daar altijd als je hem zocht. Het was rustig voor dit uur van de dag. De wachten waren nog aan het werken en het volk dat nu kwam naar de Gans waren toeristen van de Vlakten. De vloer plakte nog van al het bier dat de avond er voor verspild was. De kelner stond leunend op de toonbank de krant van die dag te lezen. Donovan zat zoals gewoonlijk helemaal achterin met een kruik voor zijn neus. Maar deze keer zat er een man recht tegenover hem. Aaren stooft naar de tafel.

"Ach Aaren! En ben je er al vanaf?" vroeg hij met een knipoog.

"EEN KIND?! Donovan verdomme een kind!" riep hij uit. Donovan sprong recht en kalmeerde Aaren. "Aaren bij de Goeden, houdt je mond!" zei hij stil in zijn oor. Donovan glimlachte geruststellend naar de kelner. "Zet je neer" zei hij bijtend tussen zijn tanden door.

"Ik ga maar eens" zei de andere man en hij gaf zijn plaats aan Aaren.

"Ik zie je nog wel Baldwin" riep Donovan hem achterna.

"Don, dat kan toch niet, Een kind!" ging Aaren maar door.



"Aaren, ik heb gezegd hou je mond!" Donovan zuchtte. Er moest iets mis gegaan zijn, zijn vriend zou nooit zo erg van zijn melk zijn als alles in orde was. Hij deed teken naar de meid om nog twee bier te brengen en hij keek zwijgend naar zijn vriend tot ze de bieren bracht. Aaren dronk zijn kruik in één teug leeg. "Wat is er mis gegaan?" vroeg Donovan.

"hij liep, dus ik ging erna en ik pakte hem maar hij viel en hij rende weg dus ik greep zijn enkel..."

"Wow! Aaren daar versta ik niks van. Hier drink die van mij ook maar." Donovan schoof zijn kruik naar Aaren. Deze keer dronk hij twee slokken. "En nu rustig."

"Hij viel op zijn hoofd. Er zat een reusachtig gat in en hij bloedde als een rund."

Donovan zuchtte opgelucht.

"Dat is toch goed? Hij is dood, zoals moet. En als hij viel is het niet eens jouw schuld. Drink op en vergeet het voorval. Je krijgt je geld morgen."

"Ik moet hem spreken Donovan."

"Je weet dat dat niet gaat"

"Ik wil geen kinderen afslachten"

"Je doet wat moet zoals gevraagd."

"Donovan..."



Over de Grens

“Aaren luister. Wij vragen er ook niet om. Het evenwicht is verstoord en wij moeten het herstellen.”

“Maar kinderen...”

“Kinderen blijven geen kinderen. Wij doen het goede. Zie je dat dan niet? Wij zijn de goede gasten.”

Donovan zag de twijfel in de ogen van zijn vriend.

“Luister. Je hebt twintig jaar getraind hiervoor. Je bent hiervoor opgeleid. Je weet wat er gebeurd als je opgeeft.”

Twijfel werd vervangen door woede.

“Bedreig je mij?” fluisterde Aaren. Donovan zuchtte en sloot zijn ogen. Hij masseerde zijn slapen. Hij voelde de hoofdpijn opkomen. Dit ging niet de goede kant op. Wat was het stil. Het was té stil. Toen hij zijn ogen open deed zag hij dat niemand een woord zei. De waard las de krant zonder dat zijn pupillen bewogen. De gasten aan de tafel bij de deur zaten naar buiten te staren. Iedereen luisterde mee, hij wist niet wat ze gehoord hadden, maar moest het zekere voor het onzekere nemen en verdwijnen.

“Donovan, ik wil...” begon Aaren.

“Zwijg. We moeten jou dringend ont-nuchteren vriend. Hoeveel van deze heb je er al op?” Hij klopte sussend op Aaren’s schouder en schoof het bier weg. “Kom mee, dan breng ik je thuis, zodat je kunt uitslapen.”

“Wat?...” Aaren snapte er niets van.

“Hier leun maar op mij.” Donovan sloeg Aaren’s arm om zich heen. In zijn oor fluisterde hij

“Doe alsof je niet recht kunt lopen en lul maar wat.”

“Euh...”

Aaren ging met zijn hele gewicht op Donovan hangen en viel over zijn voeten bij iedere derde stap. Hij was aan het wauwelen over een feest met gratis bier. Toen ze uit de gans waren sloegen ze de eerste beste zijsteeg in. Donovan keek rond of er iemand in de steeg was.

“Weet jij wel hoeveel problemen jij opgericht? Je breekt meer wetten dan goed voor je is! Je mag nooit openlijk spreken over je werk!”

Aaron was wanhopig. “Ik ben een moordenaar.”

“Jij bent een hersteller. Jij red levens door één te nemen, snap je dat dan niet?”

“Maar een kind doet niemand kwaad.”

“Nog niet, een kind blijft geen kind. Nu moet je eens goed luisteren, vriend.” Hij legde de nadruk op het laatste woord. Hij naderde alsmaar dichterbij Aaren. Donovan was een kop groter en een stuk gespierder. Hij wist dat hij een dreigende indruk maakte.

“Spreek nooit meer over je werk in de Gans. Weet je wat? Spreek gewoon nooit meer over je werk.”

“Ik wil hem zien.” Aaren was standvastig. Donovan begon te lachen.

“Je kan hem niet zien, je kan hem niet spreken, van mij mag je hem niet eens kénnen. Je laat hem gerust. Hij heeft het druk genoeg en hij kan niets veranderen aan je mislukkingen.”

Aaren gaf het op. “Wat moet ik doen?”

“niets Aaren, je doet niets.”

“ik wil geen kinderen

meer moorden!”



Over de Grens



“Niemand wil dat, maar het moet gebeuren. Jij kan zelf kiezen hoe je het doet. Kies in het vervolg een iets minder pijnlijke manier en het zal veel beter zijn met je.”

Aaren's spieren ontspanden zich, zijn schouders zakten. Hij sloot zijn ogen en zuchtte. Donovan klopte hem geruststellend op zijn schouders en ze begonnen de steeg in te wandelen.

“Nu mag ik opzoek naar een andere kroeg, onnozelaar.”

“Sorry” lachte Aaren. “Maar ik heb nooit iets op gehad met de Gans. Veel te druk.”

“Dat was juist goed, niemand die iets hoort door het geroezemoes. Daarstraks hoorde iedereen zowat alles!”

Aaren lachte onschuldig. “wat moeten ze wel niet gedacht hebben.”

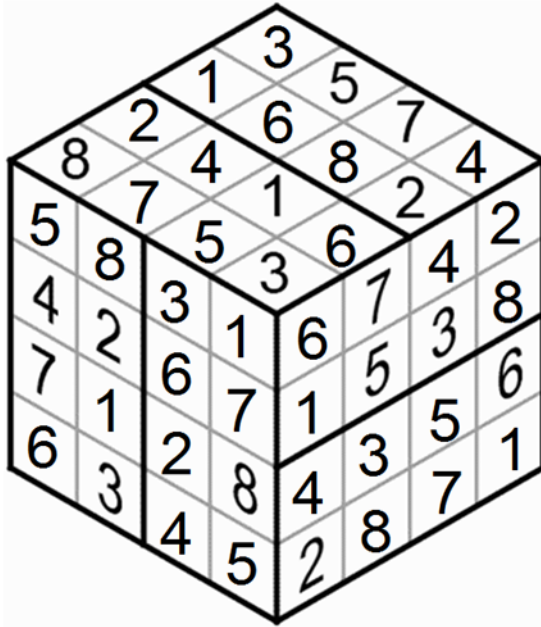
“Ik wil het niet weten” Donovan lachte mee. Alles was weer in orde. Met Aaren en met hem. Hij had dat weer eens goed aangepakt. Aaren's lach verdween en zijn blik staarde in de verte.

“Meende je dat van hem niet kennen?”

“Neen, natuurlijk niet. Wie mag zijn eigen vader nu niet kennen?”



Oplossing



		23	16	12	13		16	30	
	27	7	9	8	3	17	9	8	24
	14	2	7	4	1	24	7	9	8
17	8	9	17	16	9	7	11	7	9
23	1	5	9	8	30	9	8	6	7
	6	16	7	9	4	3	1	27	3
10	3	4	1	2	11	5	2	3	1
3	2	1	8	7	1	7	9	7	2
9	1	5	3	29	9	5	7	8	
	3	2	1	19	7	2	1	9	



45

WUDjes

Om de fragmentarische kennis van de Winees te verbeteren, presenteren wij jou deze wist-u-datjes, of WUDjes, weetjes waarvan je niet eens wist dat je ze wou weten!

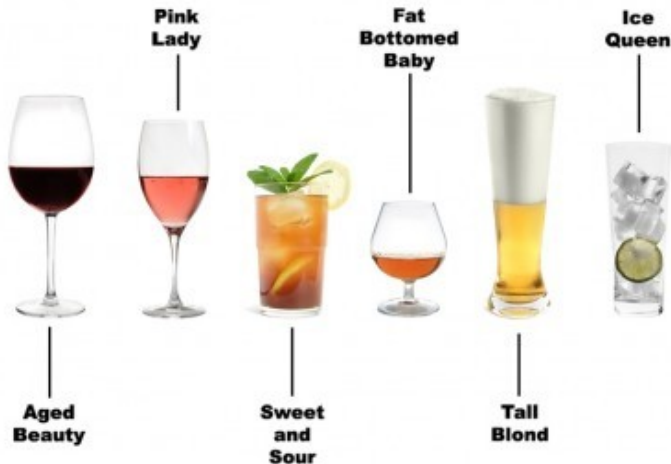
Wist u dat...

- “panos” Russisch is voor diarree?
- Lisa een cursus paaldansen heeft gevolgd?
- ééntje in ‘t Genoegen nooit ééntje is?
- mannen zich meer aangetrokken voelen tot vrouwen als ze selder eten en ze dan ook geuren verspreiden die vrouwen aantrekken?
- een kakkerlak elke 15 minuten een scheetje laat?
- er soms een zotzalgige dj draait in de Canard Bizar?
- alle ijsberen linkshandig zijn?
- in Japan McDonalds wordt uitgesproken als Makudonarudo?
- tussen 1976 en 1987 er geen rode m&m's waren?



WUDjes

- 1 minuut muilen 26 calorieën verbrand ?
- uit onderzoek blijkt dat studenten die snurken het slecht doen op school?
(Nv Scriptor: Bert snurkte op WWW...)
- als je niest alle functies van je lichaam even stoppen(ook je hart)?
- mensen met allergie de allergische reacties verlagen door te lachen?
- Wist je dat het tegen elkaar klinken met glazen tijdens het **proosten**, in de middeleeuwen bij de ridders gestart is?
Ridders voerden veel oorlogen, maar sloten ook vrede. Bij dit vrede sluiten werd er vaak bier gedronken. De ridders vertrouwden elkaar echter totaal niet en waren bang voor vergif in hun bier. Om zeker te weten dat ze niet vergiftigd werden sloegen ze hard met volle potten bier tegen elkaar, zodat er altijd wel wat bier in de pot van de andere ridder terecht kwam. Dit garandeerde dat men geen vergif in elkaars bier deed, omdat er een kans was dat het gif dan in de eigen pot terecht kwam.
- de **Maya's** niet het einde van de wereld hebben voorspeld in **2012**?
De Maya's spreken van een soort omwenteling of grote verandering in de maatschappij rond het jaar 2012, maar niet over een einde van de wereld door natuurrampen of oorlogen of iets dergelijks.





DONDERDAG

22 MAART 2012

2 ZALEN - 2 GENRES:

dream team

STUBRU DREAMTEAM MET: Sam De Bruyn
Bram Willems | Otto-Jan Ham | Jan Van Biesen | Skyve
DRUMSOUND & BASSLINE SMITH
SUBSCAPE | NGA SOUND | HOOKERZ
KASTOR & DICE | FOXY LADY & MC ELVEE
WE ARE PROSTITUTES | FOU CONCEPT

ICC GENT | DEUREN 22h | 6 VVK - 8 ADD

Tickets en info: www.diesnatalis.be
V.U. Jochen Merlier, Hoveniersberg 24, 9000 Gent



Glijbaantjes

Het gebeurt met de grootsten der aarde. Een 'slip of the tongue' is eruit voor je het weet en daar is niemand vrij van. Zinnen krijgen een ongewilde betekenis die vaak gênant zijn voor de verspreker. Als deze dan nog eens met professor wordt aangesproken dan kunnen wij dat niet zomaar laten passeren.

Prof Dr. F. Callens:

"Ge moet dat helemaal begrijpen hè, ge kunt dat niet 'een beetje' begrijpen. Dat is gelijk met zwanger zijn: ge kunt dat ook niet 'een beetje' zijn."

"Als ge uw auto vergelijkt met een mathematisch punt wanneer ge van Brussel naar Gent rijdt, is dat allemaal dik in orde. Maar als je wilt weten hoe je op de beste manier uw auto in uwe garage zet en je doet dat met een puntmassa, dan begrijp je dat uwe auto er als een puntmassa gaat uitkomen ook."

Prof Dr. Matthys:

"Een ellips is een cirkel die geen chance heeft gehad."

Prof Dr. De Rijcke:

"hier staat in de cursus 'oefening', daarmee bedoel ik 'DOE DAT NIET!!!', da's één keer gedaan door die persoon en sindsdien hebben we allemaal aangenomen dat dat resultaat wel juist zal zijn"

**studenten op de laatste rij babbelden wat te luid* professor: "Ik vind dat heel leuk dat jullie zoveel te vertellen hebben, maar kan dat alstublieft niet in mijn les?" *alle studenten kijken naar achter, de studenten op de laatste rij proberen hetzelfde en kijken ook achter hen* professor: "ik had het wel degelijk over jullie, da's het nadeel van op de laatste rij te zitten, er zit niemand meer achter u. Maar ik vind het wel mooi geprobeerd..."*

Prof Dr. Dejonghe:

"Over dit stukje ga ik heel kort gaan: ge moet het niet kennen"



Glijbaantjes

Prof Dr. Dudal:

“Vroeger hadden jullie dynamische systemen, nu is dat vervangen door een buchtvak”

Prof Dr. G. Deschrijver:

Glad Deschrijver (assistent Analyse II) zaagt al weken dat niemand iets op het minerva-forum durft vragen en dat het nog "maagdelijk wit" is. Vervolgens gebeurt hetgeen op de afbeelding staat.

Mijn Minerva > C000416 Analyse II > Forum > Algemene categorie > Algemeen Forum

Analyse II

Antwoorden op deze discussie Abonneren op deze discussie Platte weergave Gestructureerde weergave Geneste weergave Zoeken

Algemene categorie

Algemeen Forum

Ontmaagding forum

S [redacted]
2011-12-12 13:33:36

Ontmaagding forum

Bij deze is het forum op minerva van analyse 2 ontmaagd.

Antwoorden op dit bericht
Dit bericht aanhalen

Met vriendelijke groeten,
Zbach informatica.

N [redacted]
2011-12-12 16:24:12

RE

... droog

Antwoorden op dit bericht
Dit bericht aanhalen

Bij de volgende les begint Glad ongeveer zo *“Ik heb gezien dat het Minerva-forum ontmaagd is op een respectloze manier. De toorn van Zeus zal over u allen neerdalen... Al zal dat tot na de les moeten wachten.”*



Ben je zelf getuige van glijbaantjes? Schrijf ze op en mail ze op een respectvolle manier door naar scriptor@wina.ugent.be

Madame Soleil

Ben je ook erg benieuwd naar de toekomst? Geen nood, madame soleil is hier opnieuw om de sterren voor jou te lezen. Er valt veel in de sterren te lezen, toch als je deze maar uitvoerig genoeg bestudeert, een relativistisch 2 lichamenvraagstuk of gravitationele lenzing vertellen mij jouw volledige toekomst. Maar ook platgetrapte padden zijn zeer leerzaam, zeker als je wilt weten hoe het met jou en je date zal aflopen op het galabal.

WATERMAN 21 januari tot 18 februari

Je hebt het de laatste weken wel wat harder te verduren gehad, maar daar komt vanaf vanavond verandering in. Het betere weer, je date en het galabal weten je wat op te wekken. Dans de nacht tegemoet!

VISSEN 19 februari tot 20 maart

Blub blub, schiet maar snel wakker, want je date zal vanavond niet op je blijven wachten. Het wordt dus dringend tijd om eens wat actie te ondernemen en hem/haar helemaal te verwennen. Zo kun je misschien nog de avond (en de nacht redden).

RAM 21 maart tot 20 april

Ik neem je mee, neem je mee op reis, neem je mee naar Londen of Parijs... Je date neemt je helemaal mee op reis, het lijkt alsof je de hele avond van de ene wonderlijke plek naar de andere reist. Geniet van het galabal!

STIER 21 april tot 21 mei

Je bent de laatste tijd wat vermoeid en lijkt maar niet te kunnen uitslapen. Ook vanavond zit vroeg gaan slapen er niet echt in. Strek je benen maar uit op die dansvloer en feest de hele nacht door! Vanaf volgende week heb je weer wat meer tijd voor jezelf.

TWEELINGEN 22 mei tot 21 juni

Deze periode heeft voor jou niet zoveel goeds in het verschiet; je voelt je niet echt jezelf en het lijkt alsof iemand anders alle beslissingen voor jou neemt. Geniet nog van dit prachtig galabal, want zolang je er bent, loopt alles goed en vind je misschien een oplossing voor je problemen.

KREEFT 22 juni tot 23 juli

De avond verloopt magisch. het is alsof er voor jou niets kan foutlopen; je danst graag, je geniet van het gezelschap en het gezellige samenzijn. Het voelt aan alsof je in een sprookje leeft, maar pas op: een happy ending krijg je niet voor niets.



Madame Soleil

LEE UW 24 juli tot 23 augustus

Op het galabal is de vrouw/man van je leven! Pas wel op dat je het niet verprutst, laat je "playerkwaliteiten" de vrije loop en dan maak je misschien wel een kans op meer. In deze lentemaanden van het jaar, is er altijd wel iets dat begint te bloeien!

MAAGD 24 augustus tot 22 september

Je galabal is er eentje om van te dromen, dat wil echter niet zeggen dat je in slaap mag vallen, anders zouden je plannen wel eens in het water kunnen vallen. Wees vindingrijk en geduldig, beleef veel plezier op het galabal. De komende weken zou je wel eens verkouden kunnen zijn.

WEEGSCHAAL 23 september tot 22 oktober

Het begin van de dag verloopt niet zo goed, het lijkt alsof je van de regen in de drup terecht komt. Maar onthoud, na regen komt zonneschijn, na een glaasje of 2 cava komt alles wat op z'n pootjes terecht. Zo ga je toch met een tevreden en gelukkige gevoel de lange nacht ingedanst.

SCHORPIOEN 23 oktober tot 22 november

Je galabal date is wat stekelig vanavond en je lijkt niet te weten waarom. Dit zou tot problemen kunnen leiden, maar jij weet hem/haar op verbluffende wijze op te vrolijken en zo de avond te redden. De volgende weken ga je dan ook een leuke periode tegemoet.

BOOGSCHUTTER 23 november tot 21 december

Als een echte scherpschutter ga je deze avond recht op je doel af. Niets of niemand kan jou tegenhouden, want je vastberadenheid is ijzersterk. Je date is zeer blij met al deze aandacht en weet ook jou voor de rest van de avond te verwennen.

STEENBOK 22 december tot 20 januari

De avond gaat niet zoals gepland en je wordt het wat moedeloos van. De enige oplossing voor dit probleem is een groot aanpassingsvermogen, anders staat er voor jou niets goed meer te gebeuren. Dans er op los!



Join de redactie?

WiNA heeft jou nodig! Journalisten in spe, laat van jullie horen en geef een nog grotere waarde aan 't Strakske.

Heb je een idee voor een column, wil je jouw tekentalenten inzetten, of schuilt er in jou een ware reporter? Of merk jij alle **glijbaantjes** op van de prof? Laat dan van jou horen op het **WiNA-forum** op de website, mail naar **scriptor@wina.ugent.be**, of kom op dinsdag naar de Canard Bizar en spreek één van die rare snuiters met een zwartgeel lintje aan!



Bedankt voor die bloemen

MERCImerci

mercimerci

Voor het woordje, **Bert**

Voor een geweldig feest in een verslag te gieten en het ganzenbord, **Lisa**

Voor de culturele hoogstandjes, **Klaas**

Voor de overheerlijke recepten, **wEEdpEckEr**

Voor het heel mooie verslag van de Themacantus (knor!), **Robbert**

Voor het vervolg van een betoverend verhaal, **Liesbeth**

Voor de glijbaantjes, **Astrid, Tamas, Nieleke, Jonathan, Hans**

Voor het 3 pagina's lange skireisverslag (fantastisch!), **Failix**

MadANN Soleil

Voor de WUDjes, **David**

Voor het beantwoorden van mijn vragen, **Innisfail**

Voor het mooie raadsel en bleinblekers, **Annelies**

En natuurlijk aan
de Redactie en het Praesidium!



Verveling tijdens de les?



WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87

B - 9000 GENT

Tel 09/225 57 57

Fax 09/233 14 09

info@story.be

www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



**De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

EMBRACE YOUR FUTURE

**Junior Functional Analyst
Test Analyst
Network Engineer**



Solliciteer op www.smals.be!



Smals
ICT for society

Zullen
we samen
iets op
gang
brengen?

Surf naar degangmakers.be



de **gang**makers

tolerated by  KBC