

WINA



t Strakske

Jaargang 76 nr 1

Academiejaar 2011-2012

Verantwoordelijke uitgever:
Lieselot Huysman
scriptor@wina.ugent.be

Verlagen van activiteiten WUDjes, Glijbaantjes, Bleinblekels! Random awesomeness



MULTICOPY

Voskenslaan 352
9000 GENT
Tel. 09 220 82 72
info@multi-copy.be

Openingsuren
maandag tot vrijdag
van 8u tot 18u doorlopend
zaterdag
van 10u tot 14u

Editoriaal

Hallo luitjes en stilletjes!

Crap, dat editoriaalke moet hier geschreven worden en inspiratie is nul. Gelukkig staat WiNA's top 100 hier op de achtergrond te spelen (p 13) om mij een kleine boost te geven en om van mijn kamertje hier in Home Astrid een hoogstaande journalistieke ruimte te maken.

Het zijn al drukke weken geweest voor actieve Winezen! De ene activiteit na de andere wordt georganiseerd en we zijn niet van plan hier zomaar mee op te houden. Indien je van die activiteiten niets gemerkt hebt, (of een gat in u geheugen hebt of gewoon eens melancholisch herinneringen ophaalt van voorbije weken) lees dan zeker de uitstekend geschreven **verslagjes**. Zelfs onze Cultuurpraeses, Klaas, heeft zijn uiterste best gedaan om een min of meer leesbaar tekstje uit de grond te stampen en ik vind dat voor Klaas zijn doen al heel wat. Ik hoop dat het niet te veel pijn deed!

Maar ik zal stoppen met Klaas te plagen, want die jongen heeft het al moeilijk genoeg. Als hij mij niet zit te rammen tegen een verkeersbord met zijn fiets op het rondpunt van de Sterre, organiseert hij puike cultuurevenementen waar iedereen nog van kan leren. Spelletjesavonden, Filmfestival en Jazz, voor elk wat wils! En de **quiz** komt er bijna aan, die overigens door een awesome persoon gepresenteerd wordt, dus ik zou zeggen: VOLLENBAK INSCHRIJVEN!

Ook de feestjes hebben niet stilgezeten: een geniale openingsfuif op poten gezet (wel weinig eerstejaars! Kom eens allemaal af jong!), gezellige top 100 in de CB met awesome DJ, de lekkere pizza-avond (nomnomnom) en vergeet vooral Zombie Night niet! Ook hadden we een spaghetticomité om de spaghetti avond in goede banen te leiden, wat uiteraard gelukt is, als we de **noedel-pudding-spaghetti**, die overigens kneedbaar was, niet meerekenen.



Ondertussen vraag ik Praesidiumsacht Nieleken om inspiratie en die toont mij een filmpje van de **Human Botfly**. Ja, er bestaan nog zieke geesten in WiNA. Bon, na dit ranzig gedeelte heb ik honger gekregen. 't Is weliswaar elf uur 's avonds, maar ik ga mij toch een pastaatje koken in de keuken op het eerste verdiep. Gewoon omdat het kan. Puddi puddi!

Lots of love,
Lieselot (Lot) Huysman
Scriptor WiNA 2011-2012



Inhoud

Editoriaal	1
Inhoud	2-3
Woordje van de Praeses	4-5
WiNA-dag	6
Openingsfuif	7-8
Het Grote WiNA Raadsel	9
Culturele Shizzle	10-11
Inter-verslag-mezzo	12
Top 100!	13
Pizza-avond	14-15
't Kalenderke	16
Interfacultair Tornooi	19
Bleinblekel	20
WiNA Woordzoeker	21
Funny stuff!	22
WEEdpEckEr's KotKookPot	23-27
Chili Con Carne (of Quorne)	24
Nasi Goreng	26



Inhoud

Openingscantus	28
Kuiken's zever: Freddie het Nijlpaard	29-30
Over de Grens - <i>Liesebeth Sys</i>	31-34
Bleinblekel Oplossing	35
WUDjes	36-37
Zotte mopjes	38
Glijbaantjes	39-40
WANTED	41
Dankwoord	42
Kleurplaat	43



Woordje van de Praeses

Beste commilitones en andere geïnteresseerde lezers,

Het zijn verwarrende tijden. Niet alleen omdat ons land eindelijk uitzicht heeft op een regering, de bankenwereld rondom ons heen aan het instorten is en we geen Cash, Jobs en Hope meer hebben, maar vooral omdat het met WiNA verwarrend gesteld is. Als praeses was ik heel blij om de afgelopen weken te kunnen vaststellen dat WiNA leeft bij zijn studenten. We hadden een mooie barbecue, een spetterende openingsfuif en een zeer geslaagde top 100. Bovendien was de spaghetti-avond, die we dit jaar voor het eerst organiseerden, een **groot succes** (er waren zelfs twee proffen aanwezig!) en wisten we weer ons mannetje te staan op het **Interfacultair Sporttoernooi** (helaas zonder bekers dit jaar). Ik heb veel blije gezichtjes gezien en de indruk gekregen dat we als WiNA echt iets kunnen betekenen voor jullie, wat wil zeggen dat ons academiejaar goed begonnen is.

En toch blijf ik spreken van verwarrende tijden, want ondanks jullie massale inzet – en zeker niet te vergeten die van mijn praesidium – bij het begin van alweer een mooi jaar, miste ik toch iets. En dat iets heeft zelfs een naam: **eerstejaars**.

Mijn geheugen laat me ietwat in de steek als ik terugdenk aan het jaar **1993**, maar toch kan ik me niet herinneren dat er toen iets wereldschokkends gebeurd is. Als je echter kijkt naar mensen die in dat jaar geboren zijn, dan valt het op dat ze anders zijn dan oudere mensen. Komt het omdat de val van de muur vier jaar nodig had om België te bereiken? Omdat Tsjecho-Slowakije sinds dat jaar verder ging als Tsjechië en Slowakije? Of omdat koning Boudewijn het tijdelijke voor het eeuwige verruilde en Albert II de troon besteeg? Wat het ook is, in mijn ogen missen mensen uit 1993 **enthousiasme**. Ik kan het begrijpen dat mensen wat verlegen zijn en wat afgeschrikt worden door het nieuwe, zeker als dat nieuwe rondhuppelt met zwart-gele linten, pinten drinkt en dan onbekende liedjes begint te kwelen; maar dan nog zou het dan



4

**BERT
IS NOT
AMUSED!**

Woordje van de Praeses

normaal zijn dat nieuwsgierigheid de bovenhand krijgt. Dat cantussen niet iedereen aanspreekt kan ik ook begrijpen (het is te zeggen, ik kan het aanvaarden), maar dat is nog geen reden waarom er bijvoorbeeld geen enkele eerstejaars **fysica** naar de openingscantus zou komen. Eerlijk gezegd **schaamde** ik mezelf een beetje om fysicus te zijn toen er ook geen enkele eerstejaars fysica kwam opdagen voor Voordoop 1... Dan zijn we eindelijk nog eens in de meerderheid binnen WiNA en dan is er totaal geen interesse meer? Komaan zeg, wat is dat nu!

Los van al mijn verontwaardiging staan we natuurlijk nog maar aan het begin van het jaar. Er valt nog veel te leren, veel te doen en vooral veel te beleven. **Voor de eerstejaars wil ik nog eens herhalen dat WiNA zeker niet bijt.** En dat we bijvoorbeeld ook geen eerstejaars vergiften of levende insecten laten eten, want dat verhaal schijnt ook de ronde te doen. WiNA bestaat uit studenten en richt zich tot studenten, uiteindelijk met maar één doel voor ogen: jullie een zo leuk mogelijke studie bezorgen. Heb je zelf nog ideeën hoe we dat nog beter kunnen doen, mag je me dat trouwens gerust laten weten op bert@wina.ugent.be. En dan zien we wel wat we nog kunnen doen.



Geniet nog van de rest van het eerste semester!

Studentikoze groeten,

Uw Praeses
Bert Vandenbroucke
WiNA Praeses 2011-2012



WiNA-dag!

Zwart en geel, dat zijn de kleuren waar we trots op blijven, en 1 keer op het jaar moeten we toch eens kunnen tonen hoe **awesome** WiNA eigenlijk wel niet is. De liefde van de man [*nv Scriptor: en van Annelies!*] gaat door de maag, en dat zullen we bij WiNA geweten hebben. 's Morgens vroeg werd de hoofdingang van S9 gevuld door de zoete geur van **gratis croissants, chocoladekoeken en chocomelk**. Toen de lessen eenmaal begonnen, was iedereen gevuld en viel er geen kruimel meer te bespeuren.

De trend werd voortgezet met een awesome gratis **BBQ**. Bovendien ook nog met blauwe suikerspin en roze sumo-pakken, de moderne versies van brood en spelen. De sfeer zat er goed in en menig winees kon zich ontspannen met de aanwezige gezelschapspelen. Felix, Gauthier en Robbert waakten over de barbecue en dammit, 't vlees was toch dik in orde!

Toen de barbecue eenmaal gedaan was, trokken we met z'n allen naar ons geliefde clubcafé, de **Canard Bizar**. En geen nood voor wie het schuimende Bock-or heeft gemist, want WiNA kwam avast met een gratis vat opdraven. Sterker nog, omdat er nooit iets heeft bestaan als té veel plezier maken, werd een tweede vat aangezet. En zo ging het feestje verder, voor sommigen nog tot in de vroege uurtjes ...

Niels
WiNA cursupraeses 2011-2012



Openingsfuif

Een verslag kan twee doelen dienen. Nuttige informatie delen met mensen die het onderwerp van het verslag gemist hebben en voor de mensen die er wel bij waren kan het dienen als geheugensteuntje voor eventuele belangrijke zaken die niet vergeten mogen worden.



Het onderwerp van dit verslag is echter de openingsfuif van WiNA. Dit wil zeggen dat de mensen die er niet bij waren niet zoveel zullen hebben aan dit verslag. Want veel nuttige informatie is er op een openingsfuif niet te vinden, enkel veel **fun**. En fun in een verslag vatten is moeilijk. Dus aan hen: pech, je had er maar bij moeten zijn!

Toch heb ik hieronder een samenvatting van onze fuif neergeschreven. Misschien dat sommige mensen die er wel bij waren dankzij dit verslag weer enkele **mooie herinneringen** kunnen bovenhalen. Anderen zullen hier dingen ontdekken waarvan ze nooit wisten (of niet meer weten) dat ze die avond gebeurd zijn. Een mens kan nu eenmaal niet overal tegelijk zijn en op een WiNA-fuif gebeurt er veel. Daarom dit chronologisch rapport van de fantastische openingsfuif.

Opwarmen deden we met onze eigenste **DJ Lot**. De eerstejaartjes begonnen met hun zoektocht naar een peter of meter en het eerste studieadvies wordt uitgewisseld (lees: de eerste pintjes worden getrakteerd). Om tien uur wordt het startschot van het **happyhour** gegeven. De drukte aan de bar nam toe. Voor de tweede master fysica betekent happyhour tijd om een voorraad pintjes in te slaan. Een voorraad die dit jaar uit maar liefst 36 exemplaren van het welbekende blonde brouwsel bestond.

Steek het op dit brouwsel, of op de aanstekelijke beats van **DJ Mr White P** maar al snel waagden ook de eerste winezen zich op de dansvloer. Tenen worden platgetrapt, gênante videotjes worden gemaakt en onze praeses slaagde erin iedereen te verrassen met zijn enthousiasme. Niet alleen de dansvloer moest eraan geloven, ook op de stoep voor de rector wordt er lustig op los gedanst. Na Mr White P neemt **LSGHN** de plaats in de DJ-booth over en het feestje gaat gewoon door.



Openingsfuif

Vriendschapsbanden worden gesmeed, stempels gezet, plasticen glaasjes met kleurrijke **jenever** aangevoerd, opgedronken en nadien in de broekzak gestoken (deze shotglaasjes zullen later op een cantus nog hun nut bewijzen), ... Dit gaat door tot in de vroege uurtjes, tot de rest van de wereld weer opstaat. En zoals ons clublied ons leert, wil dit zeggen dat het bedtijd is voor de winees. De deuren van de rector gaan dicht en de eerste fuif van de WiNA zit erop.

Hopelijk kunnen we hieraan een vervolg breien in het tweede semester met onze volgende fuif!

Lisa
WiNA Feestpraeses 2011-2012



8



Het grote WiNA raadspel

- De trouwe Canard-bizar-ganger heeft zijn stekje in een geel kot.
- De brave student is gebuisd op 'Analyse 2'.
- De cantusfreak drinkt Bockor. **Met dank aan Zattelies**
- Het groen kot ligt links van het blauw kot.
- De eigenaar van het groen kot is een jenever-fan.
- De persoon die graag pizza eet is gebuisd op 'Inleiding tot de Sterrenkunde'.
- Het zwart en geel gestreepte kot is van iemand die erg graag pitta eet.
- De bewoner van het middelste huis drinkt af en toe wat cocktails.
- De die-hard-Winees woont in het eerste kot.
- De persoon die frieten eet woont naast de persoon die gebuisd is voor 'Lineaire Algebra en Analytische Meetkunde 1'.
- De persoon die gebuisd is voor 'Algoritmen en datastructuren 1' woont naast de persoon die graag pitta eet.
- Er is een persoon die vindt dat spaghetti en cola prima bij elkaar passen.
- De stomme schacht eet boterhammen.
- De die-hard-Winees woont naast het zwarte kot.
- De persoon die frieten uit de Skyline top vindt woont naast een fervente drinker van zware bieren.

Wie is gebuisd voor 'Programmeren 1'?

Tip: Elke persoon heeft een kot, een buisvak, lievelingseten en lievelingsdrank)

Weet jij het antwoord? Stuur het (+ je naam en richting) naar scriptor@wina.ugent.be en win een diner!



Culturele hoogstandjes

SPELLETJESAVOND

De tweede week van het academie jaar. De eerstejaars zijn al iets minder groen achter hun oren. De ouderejaars zitten alweer in hun vaste routine alsof er nooit 3 maanden vakantie (voor sommige iets minder) zijn geweest. Hoog tijd om eens een spelletjesavond te organiseren! Eerstejaars konden kennis maken met ouderejaars en omgekeerd en elkander al onmiddellijk in het zak zetten. Of hoe vriendschappen ontstaan deel één.

De spelletjesavond ging door in de **Outpost** niet ver van de Overpoort. Van het grote gamma aan spelletjes werd lustig gebruik gemaakt. Er werd gevochten over **jungle speed** totems, **weerwolven** en onschuldige burgers werden koelbloedig vermoord voor de meest absurde redenen (Ze is aan het trillen). Er werd gespeeld met treintjes, in **Catan** werden kolonies gebouwd. Horigen claimden wegen en weilanden in **Carcassonne** en 6 avonturiers waren heel de avond zoet met **Dungeons and Dragons**. Het was een toffe avond die een leuk vervolg kende in de **Carnard Bizar**, ons clubcafé. Daar werd tussen pot en pint nog eens lustig door gepraat met bijzondere goedkeuring van onze I.T. Het was een leuke avond, de ideale voorbereiding op onze openingsfuif de dag erop.

FILMFESTIVAL

Zondagavond 16 november was een koude avond. Studenten kwamen van overal uit Vlaanderen naar de mooiste stad die bestaat voor alweer een week van lessen en uitgaan. Tussen deze wekelijkse volksverhuizing door -met de vage geur van pannenkoeken en in de verte het gezang van een cantus-ging WiNA naar het **filmfestival**. Het 38ste filmfestival was al een kleine week bezig en stond volledig onder stoom. Uit het ruime aanbod werd de **Chinese film Wu Xia** gekozen. Met twaalf enthousiastelingen werd er aan de kinopolis afgesproken om een avondje ondergedompeld te worden in het mandarijns, in martial art gevechtscènes en in een spannend detective verhaal.

De film ging over Liu Jin-xi, een eenvoudige papiermaker, die leeft in een klein Chinees dorpje. Hij leidt een rustig leven met zijn vrouw Ah Yu en hun twee zonen. Op een dag wordt de vrede brutaal verstoord door twee bandieten die het dorp willen overvallen. Hun strooptocht wordt echter onderbroken wanneer beide bandieten om het leven komen. Een detective, Xu Bai-jiu, wordt op de zaak gezet. Hij ondervraagt ook Liu, die meteen wantrouwen wekt bij de detective. Volgens hem is Liu niet helemaal wie hij beweert te zijn, en het duurt niet lang tot Xu hem beschuldigt van de moorden.

De film was beter dan hij hier beschreven staat. De **gevechtscène's** waren

Er zat een goeie vaart in het verhaal en het bevatte de nodige plot twists om dan met een bliksemflits te eindigen. Zeker een **aanrader!** Na de film werd er nog kort nagepraat om dan huiswaarts te vertrekken om in ons warm bed te kruipen.



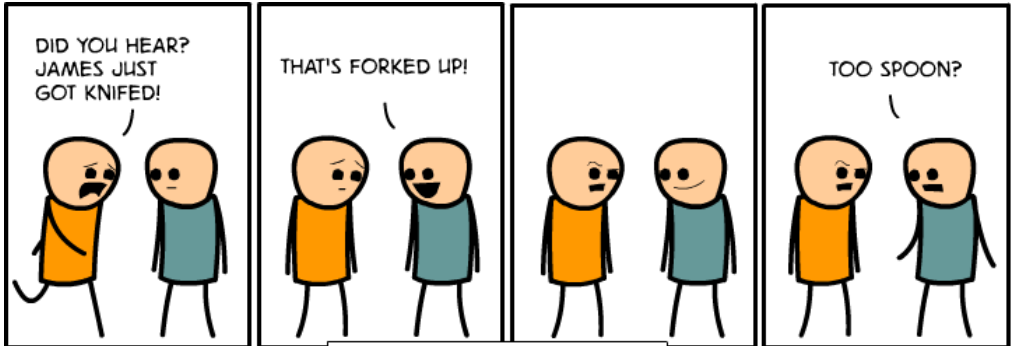
CULTUUR KLAAS



11

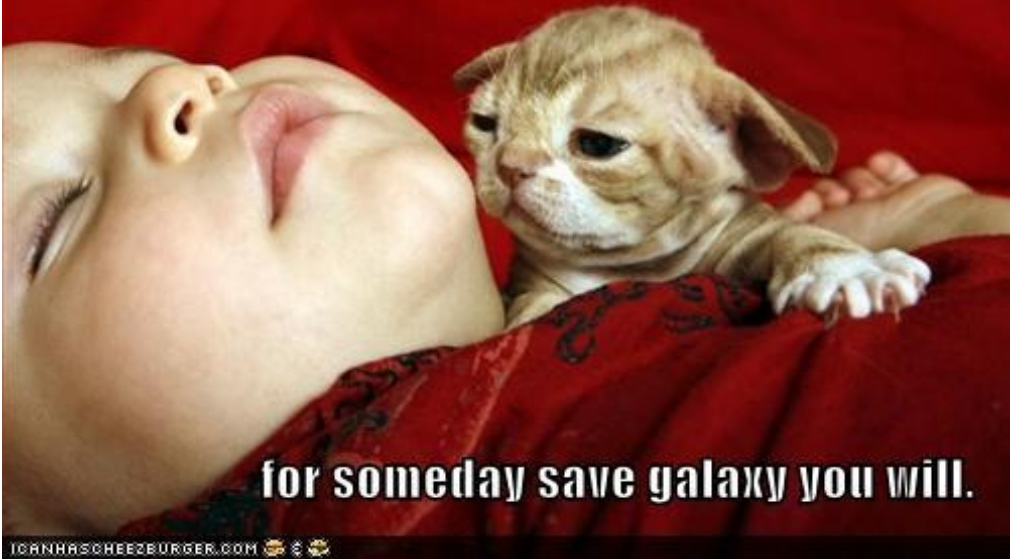


Inter-verslag-mezzo



Cyanide and Happiness © Explosm.net

Young Skywalker - rest now you must...



SPREUK VAN DE MAAND

“De macht is de koningin der aarde en niet de mening, maar de mening is het die zich van de macht bedient.”

- Blaise Pascal



12

Top 100!

In navolging van alle grote en kleinere radiostations heeft ook WiNA zijn eigen muziektop samengesteld. Een top 100. Een week lang hebben jullie liedjes kunnen inzenden om tot een **selectie van 250 straffe platen** te geraken. Maar daarmee was het nog niet gedaan. De volgende week kon iedereen via de site elke dag drie maal stemmen op hun favoriete liedjes. Zo werd uiteindelijk een top gemaakt van de 100 liedjes die volgens jullie het best zijn. Op dinsdag 18 oktober werd deze top 100 dan gedraaid op onze clubavond in de CB. DJ van dienst was onze eigenste scriptor Lot. Menig Winees was die avond dan ook afgezakt naar de Canard om zijn favoriete muziek te horen. Al rap zat de sfeer er goed in en werd er luidkeels **meegebruid, gezongen en gedanst**. Er was voor iedereen wat wils: rock, dance, ballads, metal, foute muziek en nog veel meer. Enkele echte klassiekers passeerden de revue. Maar ook enkele **verrassingen** kropen de top 100 (zelfs de top 10) binnen. Ik zou natuurlijk alle honderd nummers kunnen opsommen maar dat vind ik een beetje papierverspilling, daarom beperk ik me tot de top 10.

1. The Pretender-Foo Fighters
2. If I Had A Boat – Lyle Lovett (*Zucht, dank u Peulders*)
3. Sultans of Swing – Dire Straits
4. Time – Pink Floyd
5. Golden Skans – Klaxons (*Favoriet van de DJ, gehoord*)
[nv Scriptor: Oeee-ie-oe-ie-oe. OOOOH]
6. Kryptonite – 3 Doors Down
7. Last Resort – Papa Roach
8. Chop Suey! - System Of A Down
9. Laid To Rest – Lamb Of God (*Metalheads in de WiNA!*)
10. Michael Schumacher Song – DJ Visage (*Speciaal voor Sander*)

Zij die de hele top 100 willen herbeleven, kunnen deze bekijken en beluisteren op wina.ugent.be/activiteiten/top of voor de technologisch beter gewapenden onder ons heb ik er ook de QR-code bijgezet. Enjoy!

Lisa
WiNA Feestpraeses 2011-2012



Pizza-Avond

Beste negertjes en negerinnetjes,

Omdat u allen massaal aan hongersnood lijdt, schrijf ik over pizza.

Pizza is een glorieus ding. Is pizza wel een ding? Pizza is meer als een etherisch wezen dat ons allen verbindt en dat we allen lekker vinden om in te bijten. Een beetje zoals the flying spaghetti-monster. In feite zouden we allen pizza moeten aanbidden. Laten we daar hier nu mee beginnen: **Oh Pizza, heiligsten der voedsele**n, lekkerste der belegde deeggerechten. Wij danken u voor het verwennen van onze smaakpapillen door u met peperoni, ananas of champignons gevulde goedheid. Alleen u kan zowel jong en oud, zowel schacht en praeses, als **An en Klaas** verbinden. En ter eeuwig danken wij u, amen.

Jaarlijks brengt WiNA dan ook een ode aan deze lekkernij met een knaller van een pizza-avond. Deze smakelijke pizza's gaan we halen bij pizzeria **Prima Donna** in de overpoort. En met we bedoel ik mezelf, vergezeld door twee verklede, toekomstige **schachtjes**. Want tegelijk met onze pizza-avond vindt ook **voordoop 2** plaats. Dit wil zeggen dat in de CB niet alleen pizza te vinden is maar ook ludieke, bekende en minder bekende figuren, zoals Catwoman, Indiana Jones, Callimero, enzovoort. Sommige met een geheime agenda, hun opgegeven door onze schachtentemmer. Zo zagen we onder andere Charmander vuur spuwen en werd Annelies belaagd door pedobear.



Pizza-Avond



Met gebundelde krachten slaagden we er in die avond maar liefst **negentig** pizza's te verorberen waarna er nog lustig werd verder gefeest. In de Canard konden die avond liedjes aangevraagd worden waardoor al snel enkele **favorieten** uit onze top werden gedraaid. Het duurde dan ook niet lang voordat, na aloude winatraditie, de **toog** ook aan de slag kon als dansvloer. Een pizza-avond zoals een pizza-avond moet zijn dus.

Dan wil ik alleen nog Felix bedanken voor de inleiding, een combinatie van zijn liefde voor pizza en whiskey.

Tot de volgende WINA,
Lisa
WINA Feestpraeses
2011-2012



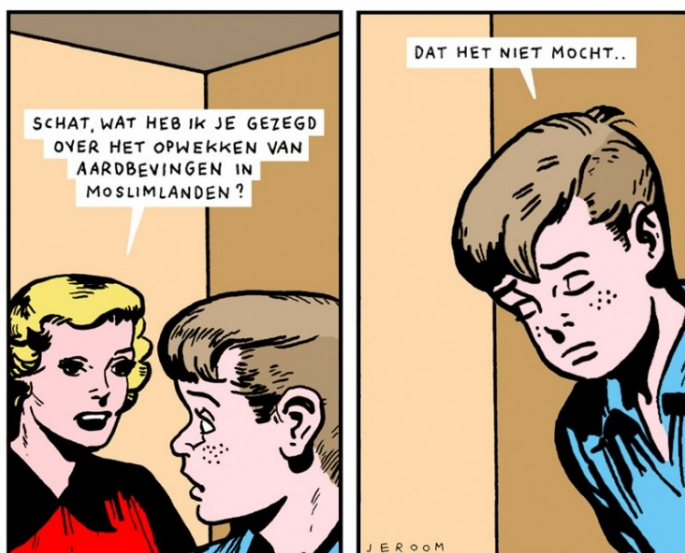
15



't Kalenderke

Wat?	Wanneer?	Waar?
Doop	Ma 7/11/11, 17.30u	Sterre S9
Cocktailavond	Di 15/11/11, 21.00u	Canard Bizar
Brouwerijbezoek	Do 17/11/11, 18.00u 18.20u	Sterre S9 Brouwerij Gruut
Bitterballenavond & Bierkoningverkiezing	Di 22/11/11, 21.00u	Canard Bizar
Nadoopcantus	Ma 28/11/11, 20.00u	Canard Bizar
Quiz	Do 01/12/11, 20.00u	Sterre S9, A3

Hou zeker ook de pagina met activiteiten in de gaten op wina.ugent.be !



16



**Pizzahut "De Sterre" en WiNA
bieden aan:**

Elke dag van 12u tot 14u

Pizzabuffet

3 euro korting!

**Op vertoon van je WiNALidkaart aan
de kassa**



WWW.MPL.BE

**Multimedia Postorder Lijn
Online Computer Shop
Tel.: 03/326.11.11 Fax:03/326.22.22
Zomerlei 50, 2650 Edegem
info@mpl.be**

SUDF NAAR

www.MPL.be

Check it out!

Interfacultair Tornooi

Maandag 24 oktober was het weer zo ver. Het eerste grote sportevenement van het jaar was aangebroken: het Interfacultair Tornooi. Een tornooi waar alle kringen van UGent het tegen elkaar op nemen.

Voor mij begon het avontuur al een eindje daarvoor, er moesten namelijk ploegen worden samengesteld. Enkele enthousiastelingen antwoorden op mijn mails, maar toch zag het er de dag van het IFT zelf niet zo goed uit. Al van de dag ervoor bleek dat we een tekort aan tafeltennissers zouden hebben. Dus werd nog snel twee dagen overal rond gemaïld en ge-sms't, maar tevergeefs. Waar we vorig jaar een eerste plaats haalden, moest dit jaar forfait gegeven worden. Ook bij volleybal bleek dat er niet echt een goeie ploeg kon gevormd worden. Er waren wel drie goeie spelers, maar er waren er dus ook drie te kort, daarom werd de ploeg aangevuld met vrijwilligers van andere sporten (bedankt hiervoor!).

Ondanks alle tegenslag om de ploegen samen te stellen, heeft iedereen wel alles van zich gegeven om er het beste van te maken. Zo heeft de basketbalploeg enkele mooie matches gespeeld. Winnen lukte net niet. De match tegen VTK eindigde (onterecht!) op een gelijkstand door een fout van de scheidsrechter, waardoor we uiteindelijk met één puntje verloren in vrije worpen.

Maar we lieten ons verlies niet aan ons hart komen! Na het sporten gingen we naar de sportsbar, waar de eerste duvels werden uitgeschonken in afwachting van de prijsuitreiking [*Inv Scriptor: aw!*], maar eigenlijk vooral in afwachting van het gratis vat.

WiNA eindigde uiteindelijk op de 13^{de} plaats, en lieten daarmee nog wat kringen achter ons. Nogmaals wil ik alle sporters bedanken voor hun inzet.

Bedankt, en hopelijk volgend jaar beter!

Felix Vanhoutte

WiNA Sportpraeses 2011-2012



Bleinblekel

1		7	8		2			5		7		8		2	
9	4				6	8		1		7			8		5
2						5		9					8		
2			3				6	2				4			1
		2	7								6		1		
4			8	2	7			6	8	1					4
	4			3			4 9				5			9	
5	7						7						6		8
	9	5	4				1				3	2		1	

Diagonal

9 4 6 7

Geometric

3 1 9 7 6 8

Even-Odd

5 4 9 3

Extra Regions

3		9	8				3			6	7	4
9	4						9					7 2
1			2				2 6			2		9
4			2	7	1			1 7 8				5
		6	5						5 3			
8			7					5		6		7
	8					7						
3		2			8	6			4			7
	6	3	4		1				8 3		6	4
									5	3	6	1

DOE NEKEER ZOT!

Giant-sudoku: In het midden heb je een gewone sudoku. In elke rij, kolom en vierkantje moeten alle cijfers van 1 tot en met 9 juist eenmaal voorkomen. Diagonal: de gewone sudokuregels gelden en op de twee diagonalen zullen ook alle cijfers van 1 tot 9 juist eenmaal voorkomen. Geometric: De vierkanten uit de oorspronkelijke figuren zien er nu wat anders uit maar moeten nog steeds alle cijfers van 1 tot en met 9 bevatten. Even-Odd: een gewone sudoku met grijze achtergrond voor alle even cijfers en witte voor alle oneven cijfers. Extra-regions: de grijze en lichtgrijze zone tonen nogmaals plaatsen aan waar de cijfers van 1 tot en met 9 in moeten voorkomen. **(Oplossing p. 35)**



20

Woordzoeker

D M B E S D R A M F K R S E J T
B L E H D Q F P N I O O T R O G
I T P S H H E M U T U F F L Y N
A G M K K T F J C N T N E E Q C
Z S S G T Q R E W P I S K I V E
A E A G J A V A C H E C B I T F
U V H L N M M H A I I H O F E A
S T E U F N S T L B Q A A R N T
T E I O R N S I L B R C T E N L
P T E A L A U G A T I H Y C X T
H I Y E E O S W E S O T T T N C
F M E G U T Z I K S R T M O O L
U U Q M Y B E F B O C K O R E Y
Q S T F X E R I C U P S Q G S E
A R O R L E E H S D B V F L X E
W S E Z D U A G N I R N K Z C B

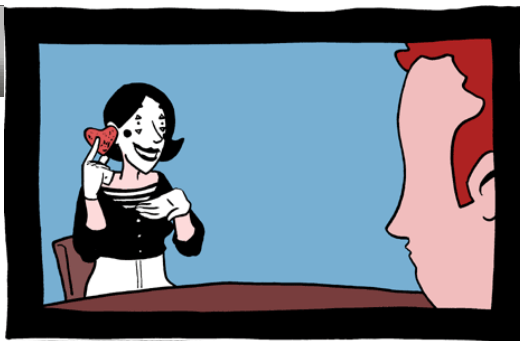
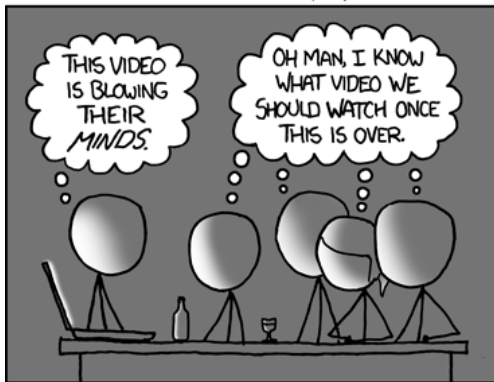
Zoek de volgende woorden:

lieselot, javache, rector, bockor, schacht, bickey, boat, unicorn, vector,



SMILE!

THE PROBLEM WITH YOUTUBE PARTIES:



HOW TO BE AN ASSHOLE #1328: PULLING THE BRUISED EYE / BINOCULARS PRANK



It took about ten minutes to realize the mime had broken up with me.

wEEdpEckEr's KotKookPot



In dit rubriekje probeer ik om de culinaire barbaren onder jullie een beetje op te voeden. Dit door telkens **vrij simpele gerechtes** voor te stellen, waarvoor je geen uren in de keuken hoeft te staan of speciale technieken hoeft te kennen. Zelf heb ik de lust van het koken ontdekt als kotstudent in een klein studiotje, dus je hoeft zeker **geen superuitgeruste keuken** te hebben. Alles is klaar te maken op 2 kookplaatjes en als het echt niet anders kan een oven of combi-microgolf. Geen excuses meer om elke dag opgewarmde resto-bucht te eten, dus duik die keuken in!

Vanaf dit jaar ga ik trouwens proberen meer de nadruk leggen op vegetarische gerechten of een vegetarisch alternatief. Meer en meer studenten zijn tegenwoordig **vegetarisch** en ook verwoede vleeseters durven al eens hun dagelijkse portie (die meestal voldoende is voor een hele week) te laten schieten. Dat kan ik als part-time vegetariër-uit-ecologisch-standpunt enkel maar toejuichen.



wEEdpEckEr's KotKookPot

De afgelopen zomer was zijn naam nauwelijks waard en hoewel de herfst naar 't schijn warm begonnen is (ikzelf was op huwelijksreis in Peru, dus 'k heb het ook maar van horen zeggen), vriezen vingers van je lijf en krijg je stijve tepels of sneeuwballen als je 's nachts zonder handschoenen van de Overpoort naar je kot fietst. Hoog tijd dus voor enkele gerechtjes waar je het warm van krijgt!

Chili Con Carne of Con Quorne *(spreek uit: kon kworné)*

U allen wel bekend en toch weten niet veel mensen hoe dit gerecht te maken. Ideaal voor op kot want: 1-pansgerecht, goedkoop en gezellig om te delen met kot- of studiegenoten. Ik serveer wel eens chili of spaghettisaus met quorn, en geen vleeseter die het verschil merkt.

Ingrediënten (4pers.):

- 2 blikken rode bonen (indien mogelijk met chili, anders gewone)
- 2 blikken tomatenblokjes
- 200 gram rundsgehakt of quorn gehakt
- 2 uien
- 3 teentjes knoflook
- 1 grote groene paprika of twee kleintjes
- 1 blikje maïs
- 1 blikje tomatenpuree
- 1 koffielepel bloem
- 1/2 koffielepel komijnzaadjes of komijnpoeder
- een eetlepel rozijntjes
- olie
- zout
- cayennepeper of echte verse chili pepertjes



wEEdpEckEr's KotKookPot

Bereidingswijze (45 min):

- Indien je met vlees werkt: bak het vlees met wat olie aan in de kookpot waar je later de chili in maakt (afwas besparend), kruid goed met peper, zout en een snuifje cayennepeper. Indien je de quorn versie maakt: die kap je er op het einde gewoon bij.
- Haal het vlees uit de pot en houd opzij.
- Pel en snipper de twee uien grof, laat stoven in wat olie tot ze glazig zien.
- Pers de teentjes knoflook bij de uien, laat mee stoven. Snij de paprika in kleine blokjes en voeg toe aan de uien, laat meestoven.
- "Singeer" met de koffielepel bloem. Dit zorgt er straks voor dat je saus niet waterig wordt.
- Voeg de blikken tomatenblokjes toe, met sap en al.
- Voeg de bonen toe, maar laat eerst wat uitlekken.
- Roer de tomatenpuree eronder en kruid met zout en komijn. Eventueel kun je de komijnzaadjes eerst nog even roosteren in een droge anti-aanbakpan.
- Indien je bonen zonder chili gebruikt hebt, mag je nog wat cayennepeper of chili pepertjes (zonder de zaadjes!) toevoegen, maar wees zuinig! Hoe langer je cayenne of chili verwarmt, hoe pikanter die wordt.
- Ook het blikje uitgelekte mais mag erbij, samen met de rozijnen en het gehakt of de quorn.
- Roer alles goed dooreen, proef nog eens en kruid bij indien nodig.

Tip: serveer met volkoren rijst en (verkruidelde) tortilla chips! Hoewel een niet nader genoemde prosenior (hoest, MIT, hoest) graag chili op zijn frieten gooid. Tip: zoals elk éénpansgerecht maakt je dit best een dag van tevoren. Let op! Als je de chili opwarmt, zal hij nog pikanter worden!



wEEdpEckEr's KotKookPot

Nasi Goreng (*gebakken nazi's*)

Dit gerechtje kennen we tegenwoordig enkel nog van de kant en klare bakjes in de supermarkt, want geef toe, wie gaat er tegenwoordig nog naar de Chinees? Er gaat echter niets boven een kom zelfgemaakte nasi. Met echte smaak in plaats van additieven. Een beetje werk, maar loont de moeite! En de overschot vries je gewoon lekker in. Toegegeven, hiervoor heb je enkele exotische ingrediënten nodig, maar ga eens naar de Indische supermarkt (Kortrijksepoortstraat of Holstraat) en je zult merken dat je veel meer koopt voor veel minder geld dan in een, ik zeg maar wat, Delhaize.

Ingrediënten (4pers.):

- 2 kopjes rijst (hoe goedkoper, hoe beter)
- flink wat arachide olie
- 2 eieren
- 200 gr spieringkotelet of kipfilet of 300 gr tofu
- 1 eetlepel sojasaus
- 1 eetlepel ketjap manis
- 6 teentjes knoflook
- gemalen komijn
- gemalen koriander
- gemalen gember
- sambal oelek
- 2 uien
- 1/2 Chinese kool
- groenten naar keuze (prei, wortel, paprika, erwten uit de diepvries, sojascheuten, broccoli, peultjes, ...)
- enkele lente-uitjes



Bereidingswijze (75 min):

Begin de dag tevoren!

- Kook de rijst volgens de verpakking, vergeet niet om voldoende zout of bouillonblokjes toe te voegen! Giet af, meng met flink wat olie zodat de korrels niet teveel aan elkaar kleven. Laat afkoelen in de koelkast.

Doordat de rijst een nacht afkoelt, kunnen de zetmelen zich "zetten" en kun je rijst bakken zonder dat het een kleefboeltje wordt.



wEEdpEckEr's KotKookPot

- Snij de tofu of spiering of kip in blokjes, marineer deze in een mengeling van sojasaus en ketjap manis en twee geplette teentjes knoflook.
- Maak een omelet met de twee eitjes, peper, zout en eventueel een scheutje melk of room. Laat afkoelen op een bord in de frigo.

De dag zelf:

- Snij twee uien in de helft en dan in halve ringetjes. Stoof aan in de wok of een grote pan die je eerst flink heet laat worden.
- Gebruik een grote kookpot om alle groenten warm te houden terwijl je aan het wokken bent. Doe de ui er als eerste in. Die mag nog wat krokant zijn.
- Snij de Chinese kool heel fijn, was goed en roerbak in twee of drie keer in de wok. Ideaal is als hij een klein beetje karameliseert. Hou warm samen met de uien.
- Roerbak de andere groentjes, steeds per soort. Prei in ringetjes, wortelen in heel dunne schijfjes of reepjes, paprika in blokjes, broccoli blancheer je best eventjes in kokend water, daarna laten schrikken in ijskoud water zodat hij mooi groen blijft, sojascheuten kort bakken zodat ze nog krokant blijven, peultjes in stukjes snijden en kort roerbakken, ...
- Bak de rijst in beetjes. Zorg dat je de kruiden in evenveel porties indeelt als je rijst.
- Doe eerst wat olie in de wok, dan gember-, koriander- en komijnpoeder en tot slot een klein beetje sambal en wat geperste knoflook.
- Laat de kruiden eerst even op zich bakken en meng dan met de rijst. Laat bakken tot de rijst wat aan elkaar gaat kleven en een korstje krijgt. Hou de rijst warm met de groenten.
- Snij de omelet in reepjes en roer onder de rijst.
- Bak tot slot de tofu of spiering (eerst even afspoelen of droogdeppen) en roer deze ook onder de rijst. Vleesadepaten kunnen zelfs nog wat gekookte hamblokjes toevoegen.
- Serveer in diepe borden en werk af met fijngesneden lente-uitjes. Zet de pot sambal nog op tafel voor de echte heethoofden.

Tip: écht exotisch maak je door met de kruidenmengeling ook nog wat "trassie" of "terasie" mee te bakken. Dit is een pasta van gefermenteerde garnalen. Je kotgenoten zullen je niet dankbaar zijn, want het stinkt wel wat, maar het geeft een heerlijke smaak aan je nasi!



Openingscantus

Maandag 10 oktober was het zover. Mijn codex was al weer veel te lang niet open gedaan, dus keek ik al enorm uit naar de openingscantus. Bovendien was dit mijn eerste cantus als schachtentemmer. Ik dacht terug aan mijn eerste cantus en wou de liefde die ik vanaf dan had voor het studentenleven in het algemeen en voor cantussen in het bijzonder nu doorgeven aan de verse lading eerstejaars. En ook al was de openingscantus (hopelijk) naar goeie gewoonte niet de beste cantus die we dit jaar zullen meemaken, hoop ik toch die **liefde** te hebben meegegeven aan een aantal aanwezige schachten. En hoewel dit tekstje in de eerste persoon enkelvoud is geschreven, is dit zeker niet mijn verdienste alleen: de senior, cantor, oude zakken en nog een hoop commilitones hebben hier zeker ook aan bijgedragen. Waarvoor oprechte **dank!**

Het begon wat moeilijk. De inleiding voor de schachten was wat korter dan gepland waardoor ze niet alle regels en dergelijke te horen kregen. Ook was de **akoestiek** in de zaal niet van de beste kwaliteit, wat ervoor zorgde dat we achteraan de senior en cantor op het podium minder goed hoorden. Maar al gauw zetten zij zich wat dichterbij en hoorden de schachten tenminste welke pagina ze moesten afroepen. Enkele schachten wisten duidelijk niet wat er van hen verwacht werd tijdens een cantus (liedjes zingen?!). Een andere schacht kende duidelijk zijn plaats nog niet, ook al had hij net een onderbroek verloren. Het laatste strafje was er voor hem duidelijk te veel aan...

Maar ondanks al deze negatieve puntjes heb ik mij toch ferm geamuseerd! En ik ben zeker dat ik niet de enige ben. We sloten de cantus in stilte af zoals het hoort tijdens het stil gedeelte ("nomen est omen" hé) en de avond ging nog door tijdens de traditionele **afterparty**.

Ik kijk al uit naar de volgende!
De meester



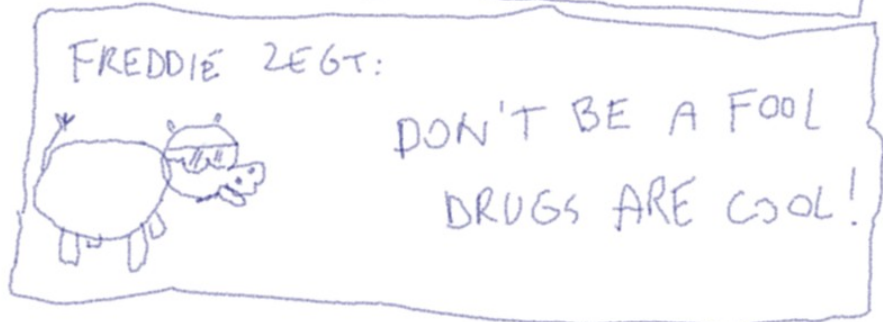
DOOP

De meester en het doopcomité doen nog eens een warme oproep naar alle eerstejaars om af te komen naar een onvergetelijk gebeuren: de doop! Zelfs als je de voordopen niet meegedaan hebt, hoef je je geen zorgen te maken dat je iets extra zwaar moet doen. Nee, gewoon een mailtje sturen naar schachtentemmer@wina.ugent.be en maandag 7 november om 17u30 aan S9 staan! Tot dan!

Kuiken's zever



Kuiken's zever



Over de Grens

Vanaf nu kan je in 't Strakske een verhaal lezen van Liesbeth Sys, vorig jaar studente Wiskunde. Het vervolg kan je lezen in het volgende Strakske!

Verdriet

132 zonnejaren 9 maanden en 6 etmalen na de koningsoorlog

De sneeuw dwarrelde op het hout, de houten kist was amper een meter groot. Een windvlaag woei haar ravenzwarte haar in haar gezicht. Sommige strengen bleven hangen in de halfopgedroogde tranen op haar wangen. Haar blik gleed over het kleine lichaam voor haar in de kist. Nog geen meter. Gregg was klein geweest voor een vierjarig kind. Haar kind. Zijn laatste dagen stonden voor eeuwig in haar geheugen gegrift. Zijn gezicht stond al dagen koortsachtig bleek, het zweet druppelde uit zijn haren, zijn lichaam rillend op zijn stromatras. Ze sloot haar ogen om de beelden weg te bannen, maar het riep alleen maar nieuwe tranen op. Ze richtte haar gezicht weg van het lichaam dat niets meer gemeen had van haar ooit zo gelukkig spelend kind. Haar ogen vielen op het graf er naast. "Levi Vanis" had een prachtige grafsteen en zijn naam stond er diep in gebeiteld zodat het eeuwig leesbaar zou zijn. Nu was die naam gevuld met ijs en moest je moeite doen om het te kunnen lezen. Het graf van haar man. Ze herinnerde zich nog exact wat er gebeurd was.

Twee jaar geleden hadden vier dieven proberen in te breken in hun huis. Ze waren niet rijk geweest, maar ze hadden alles wat ze echt nodig hadden. Ze hadden hun eigen huis, een kind die hun dagen opfleurden, werk met een goed inkomen en een beetje spaargeld. Ze hadden de voordeur ingebroken en de burenen waren gevlucht. Levi was juist op weg naar huis terug van zijn dienst in de stadwacht. Het was geen eerlijk gevecht geweest. Hij was helemaal alleen geweest tegen vier mannen. Niemand was komen helpen, iedereen had staan toe kijken of was gevlucht. En niemand had de moeite genomen om haar te komen halen of het haar te vertellen. Ze was die dag samen met Gregg naar de markt geweest. Ze had een rode stof gekocht die perfect ging passen bij haar bordeaux japon. Niets vermoedend was ze naar huis geslenterd, en had in de verte een lichaam zien liggen tegen de gevel van hun huisje.

Niets was het zelfde sindsdien, alles was veranderd. Ze wilde haar man eren, had een grootse mis gepland, de mooiste kist gekocht en de rode stof nooit gebruikt om een mantel mee te maken. Ze hulde haar geliefde in deze stof, de enige bescherming van zijn gespierde lichaam tegen de ruwe houten planken van de kist.



Over de Grens

Terug kijkend naar haar zoon kon er geen groter verschil zijn. Haar kleine jongen, de enige die ze nog had, was voor eeuwig bij zijn vader. Tranen rolden over haar wangen, ze deed haar mantel af en legde het over haar zoon, voor de mannen de plank op zijn kist nagelden.

Ze had niet eens het geld gehad om de korte eredienst te betalen die er was. "Wat is het nut van een dienst? Er zal toch niemand komen." had de geestelijke gezegd. "Had je minder gerouwd om je man, dan had je nu niet moeten rouwen om je zoon." Had ze maar minder gerouwd, had ze maar meer gespaard, had ze maar het geld gehad voor een geneesheer. Weken had ze gebeden voor haar zoon aan de almachtige Goeden. Weken heeft ze gehoopt op beterschap. Maar de koorts bleef stijgen, de dromen werden erger, tot ze stopten. Tot hij stopte met leven.

"Ik zou dat niet doen" hoorde ze achter haar. "Het kind is niets met dat deken, maar u kunt bevriezen zonder."

Achter haar stond een man zo ver voorover gebogen dat ze bijna moest bukken om zijn gezicht te zien. De rimpels op zijn gezicht waren diep, zijn handen stonden krom en hij steunde met zijn volledige gewicht op de houten stok. Hij waggelde dichterbij Sarah en haar zoon toe, nam de mantel van het lichaam en gaf het haar terug.

"Wie bent u?" vroeg ze.

De man lachte zijn enige drie tanden bloot.



32



"U zoon had niet moeten sterven."

"Wat wilt u?" vroeg ze de man. Toen ze in zijn ogen keek zag ze dat ze lichtgrijs waren en blauw naar de rand toe. Unieke ogen. Sarah keek altijd naar de ogen van mensen.

"Uw man had ook niet moeten sterven."

"Ga weg."

"Het is te laat voor uw man, maar niet voor uw zoon."

"Laat me met rust!"

Haar stem werd luider en galmde over de vele grafstenen op de begraafplaats. Haar ouders lagen hier. Haar man. En nu haar kind. Het is niet te laat... niet te laat... de woorden van de man bleven hangen in haar hoofd. De betekenis drong nu pas tot haar door. Niet te laat?

Ze draaide zich om en zag te man terugschuifelen naar de stad. Zijn stok zakte met iedere stap dieper weg in de sneeuw.

"Wat bedoelt u?" zelfs fluisterend werden haar woorden geëchood over de graven.

De man zijn stem kraakte, alsof ieder woord een geseling was voor zijn stembanden.

"Wat hebt u er voor over om uw zoon terug te krijgen?"



Over de Grens

Aaren zweette in zijn leren vest. Misschien had hij het vest toch niet moeten kopen, het is midden in de zomer. Maar het zag er zo stoer uit, het verbreedde zijn schouder en rook naar vers gelooid leer. Het deed hem herinneren aan de tijd dat zijn vader nog een lederen jas had. Hij was toen nog kind en iedere keer als zijn vader thuis kwam was Aaren op hem afgelopen en kreeg hij een knuffel. En iedere keer rook hij die fantastische geur van leer. Helaas was die jas vergaan en na verloop van tijd waren ook de knuffels verdwenen. Het was een impuls geweest hem te kopen en Aaren had er nu zijn twijfels bij. De zon brandde op zijn hoofd en een zweetdruppel rolde over zijn voorhoofd in zijn oog. Nee, hij had het vest zeker niet moeten kopen. Hij stak het ronde marktplein over waar in het midden een gigantische fontein water in de lucht spoot. Heel even bleef Aaren staan en spatte wat verfrissend water in zijn gezicht voor hij verder beende naar de pub op de hoek van het plein. De Gouden Gans was vooral de plaats waar de troepen van de stadswacht na de dienst iets gingen drinken. Aaren haatte de Gouden Gans, het was er veel te klein. En ook nu zat het stampvol en moest hij een paar elleboogstoten gebruiken om achterin de pub te raken. Hij zag zijn vriend voor hem uit staren, duidelijk met zijn gedachten ergens anders.

“Donovan!” De vriend verschoot en begon rond te zoeken wie hem riep. Eenmaal hij Aaren zag verscheen er een glimlach op zijn gezicht en hief zijn hand terug op.

“Aaren! Wat doe jij hier?”

Hij stond recht en ze omhelsden en klopten elkaar vriendschappelijk op de rug. Aaren bestelde een bier en ging tegenover zijn vriend zitten.

“Ik kom net van werk. Je weet hoe dat gaat, heb je het ene probleem opgelost, staat er weer een ander voor de deur.” zuchtte Aaren.

Donovan lachte “Wees niet ongerust. Ik heb gehoord van je nieuwe probleem, en het is... niet groot, maak je geen zorgen. Het is in een oogwenk opgelost.” Aaren zuchtte opgelucht. De nieuwe opdracht was dus niet te moeilijk. Niet dat zijn vorige dat wel was. Een oude man die het toch niet lang meer ging kunnen uithouden. Het was zo opgelost, nog voor hij een woord had kunnen uitbrengen. De geestelijke had gezegd dat het een natuurlijke dood was door zijn leeftijd. Hij had geen betere eerste opdracht kunnen hebben. Hij keek rond om te zien of iemand meeluisterde. Aan de tafel naast hun waren drie mannen aan het dobbelen, er stond vrij veel geld op het spel. Aaren nam een slok van zijn bier. Hij dacht terug aan hoe hij zijn eerste opdracht gekregen had. Het kwam van een groentje van amper twaalf jaar. In het begin laten ze altijd de groentjes de opdrachten uitdelen, maar dit was duidelijk de eerste keer van die knaap. Hij was gewoon op Aaren afgelopen, had hem de rol in zijn handen geduwd en was dan zo snel mogelijk weg gelopen, alsof het Kwaad zichzelf hem achter de hielen zat. Donovan was weer voor zich uit aan het staren.



Over de Grens

“Ik denk dat ik er eens meteen werk van ga maken, hoe eerder ik er van af ben, hoe beter.” Hij knipoogde naar Donovan, dronk in één slok de rest van zijn bier uit en vertrok. Terwijl hij het plein opnieuw overstak keek hij in de binnenzak van zijn jas en ontdekte zijn nieuwe opdracht die Donovan daar gestoken had. Hij grinnelde, misschien was de jas toch niet zo een slecht idee.

“Mama, mag ik naar het speelgoed gaan kijken? Alsjeblieft!” Evan keek naar zijn moeder. De zon weerkaatste op zijn zwarte haren, zijn ogen stonden wijd open en zijn lippen vormden de grootste lach die mogelijk was op zo een klein gezichtje.

“Hmmm, wat zou ik zeggen?” Vroeg ze plagerig.

“Zeg ja! Zeg ja, mama!”

“Ok, maar niet te lang” Hij stooft weg naar het kraam “En ga niet te ver!” riep ze hem nog na.

Ryanne ging de markt af en kocht wat ze nodig had. De markt was zoals altijd overvloedig van kraampjes met groenten en fruit, vlees, speelgoed, kledij en stoffen, sieraden en bestek, meubels en dieren. De geuren prikkelden haar neus en deden haar dromen.

Nu en dan zwaaide ze eens naar mensen die ze herkende omdat ze klanten waren van haar winkel. Dat herinnerde haar er aan nog wat extra kruiden te kopen. twijfelde over de hoeveelheid en besloot toch niet te veel te kopen.

De laatste tijd ging de handel niet zo goed, veel mensen kwamen naar haar winkel en onderhandelden over de prijs.

Meestal kreeg Ryanne haar zin, maar als het iemand is de ze kende dan gaf ze al gauw toe. Wel, dat zal moeten stoppen, dacht ze bij zichzelf. Ze had het al moeillijk genoeg sinds haar man verdwenen was. Ze stond er al twee jaar alleen voor. De zon verwarmde haar en verjoeg de trieste herinneringen aan haar man. Ze kuierde nog wat rond. Ze werd graag overspoeld met al de zintuiglijke geneugten. Hier en daar bleef ze eens staan om de koopwaren te bekijken en bewonderen. Ze kocht een brood en wat groenten voor de volgende dagen.

Ze ging naar een sieradenkraam en twijfelde over de houten ooringhangers die zo aanlokkelijk op het blauwe tafellaken lagen. Ze kocht wat kersen voor Evan. Hij was er dol op, bijna even dol als het speelgoedkraam, maar speelgoed was duur, te duur vergeleken met wat ze verdiende in haar winkel. Met een warm hart, weinig geld maar alles wat ze nodig had ging ze op zoek naar haar zoon. Evan was nergens te zien. Ze keek rond, hij was niet bij het speelgoedkraam of het bakkerskraam of bij de dieren. Nergens. Ze liep naar de Glynn van het speelgoed.

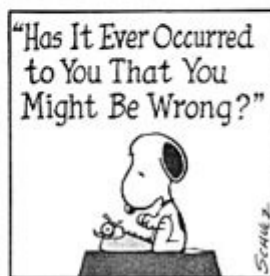
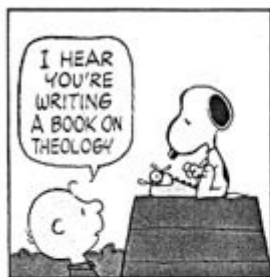


34



Oplissing en fun

3	1	6	7	5	8	9	2	4				9	5	1	7	6	8	4	2	3
9	5	4	3	1	2	6	7	8				1	2	7	4	9	3	8	6	5
7	2	8	6	4	9	3	5	1				3	9	4	1	5	6	2	8	7
2	7	9	4	3	5	1	8	6				2	6	5	8	4	9	3	7	1
8	3	1	2	6	7	5	4	9				4	8	3	6	2	1	7	5	9
4	6	5	9	8	1	2	3	7				6	7	8	2	1	5	9	3	4
6	4	2	8	9	3	7	1	5	4	2	9	8	3	6	5	7	4	1	9	2
5	8	7	1	2	6	4	9	3	6	7	8	5	1	2	9	3	7	6	4	8
1	9	3	5	7	4	8	6	2	5	1	3	7	4	9	3	8	2	5	1	6
						9	8	4	3	6	2	1	5	7						
						2	3	1	9	5	7	6	8	4						
						5	7	6	8	4	1	9	2	3						
2	3	5	9	1	8	6	4	7	1	3	5	2	9	8	6	3	7	5	4	1
9	7	4	5	6	3	1	2	8	7	9	4	3	6	5	4	9	1	7	8	2
6	1	8	7	4	2	3	5	9	2	8	6	4	7	1	2	5	8	3	9	6
4	5	6	8	2	9	7	3	1				1	3	7	9	8	2	4	6	5
1	2	7	6	3	5	9	8	4				6	8	4	5	7	3	1	2	9
8	9	3	4	7	1	5	6	2				5	2	9	1	6	4	8	3	7
5	8	1	2	9	6	4	7	3				9	4	6	8	1	5	2	7	3
3	4	2	1	5	7	8	9	6				8	1	3	7	2	9	6	5	4
7	6	9	3	8	4	2	1	5				7	5	2	3	4	5	9	1	8



WUDjes

Om de fragmentarische kennis van de Winees te verbeteren, presenteren wij jou deze wist-u-datjes, of WUDjes, weetjes waarvan je niet eens wist dat je ze wou weten!

Wist u dat...

- je, als je gedurende 8 jaar, 7 maanden en 6 dagen schreeuwt, genoeg geluidsgolven produceert om een tas koffie op te warmen?
- een zeester geen hersenen heeft?
- je beter niet de posts en wudjes leest van TheHappyMarquis op de WiNA site?
- ouwe zakken nog graag eens op de toog staan?
- sommige mensen aan Javache zijn knoppen zitten?
- een krokodil zijn tong niet kan uitsteken?
- Samuel en Robbert tegen glazen deuren lopen?
- Samuel blijft zeggen dat hij dat expres deed?
- een varken fysiek niet in staat is naar de lucht te kijken?



WUDjes

- Zelda en GTA nogal hevige discussies kunnen opwekken bij Winezen?
- Je beter geen bicky eet terwijl je met een fiets zonder remmen bergaf rijdt?
- $\text{Pi} * 1337\% = 42$?
- er geen bewijs bestaat dat Vikings horens hadden op hun helmen?
- haar en vingernagels niet blijven groeien na overlijden, maar dat de huid begint te krimpen en dat zo haar en nagels lijken te groeien?
- Javache de wudjes op dit moment aan het stilleggen is?
- een bepaalde schacht op de top 100 aan de DJ kwam vragen om een slow te draaien zodat hij een praesidiumlid kon binnendoen?
- Nieleken ne goeien Darth Maul was?
- Hans een bepaalde schacht wel nog zou doen?
- Annelies dat ook nog zou doen (een andere schacht weliswaar)?
- er momenteel 162490 wudjes op de site staan?



Zotte Mopjes

CASPER EN HOBBS

Bill Watterson



38



cAcard
biza
r

Overpoortstraat 94
Gent

Glijbaantjes

Het gebeurt met de grootsten der aarde. Een 'slip of the tongue' is eruit voor je het weet en daar is niemand vrij van. Zinnen krijgen een ongewilde betekenis die vaak gênant zijn voor de verspreker. Als deze dan nog eens met professor wordt aangesproken dan kunnen wij dat niet zomaar laten passeren.

Dr. Van Acoleyen

- “Het dopplereffect, dat kende allemaal nog wel...” (denkt even na) “De vraag is; ken ik het nog?”
- “Ik vrees dat ik 3 à 4 minuten overtijd ga moeten gaan. Vinde dat oké? ... Die neutrino's he!”

Prof. Dr. Verschelde

(er is veel geroezemoes in het lokaal, de les is bijna gedaan)

“Kunnen we nog één minuutje onze hersencellen coherent laten vibreren?”

Dr. De Cooman

- *(tijdens het opschrijven van een oplossing op het bord)*
“Dit komt allemaal zeer goed uitgewerkt op Minerva he. Ge moogt het overschrijven, maar als ge merkt dat ge niet meer kunt volgen stopt er dan gewoon mee... Met overschrijven bedoel ik he, niet met fysica of met at en mol.”
- student: “Hoe komt dat de elementen werken volgens het Aufbau principe?” de Cooman: “Ja, dat is in feite vuile chemie he!”

Prof. Dr. Matthys

- “Wat hier staat is echt vies. Dat is beurk! Dat is zoals een boterham met kaas en choco en mayonaise... En suiker en confituur... Na een nacht waarin ge zijt weggeweest tot 4u. En direct nadat ge wakker wordt moet opeten!”
- “Hebde het verstaan? Want op het examen kijk ik u aan met de ogen van een dode kabeljauw he. Ik kan dat geweldig goed.”

Prof. Dr. Ryckebusch

- “In de biologie is de fruitvlieg een soort kapstok, net zoals bij ons de harmonische oscillator, waar men alles van weet.”
- “Lage temperatuurfysica is fysica bij heel koude temperaturen, zo ongeveer $10^{-8} \sim 10^{-9}$ K. Dat is behoorlijk fris.”



Glijbaantjes

- “In het midden van het semester gaan we kijken naar het relativistisch Fermi gas. Als tegen dan de relativiteit nog op poten staat.”
- “Ik geef dit vak nu voor de 11^e keer. Goh, jongens toch. De tijd vliegt... Maar ja, binnenkort kunnen we terug in de tijd reizen.”
- “Kijk, dat krijtje valt op de grond. Op deze fantastische vloer. Schoon he! Dat is een echt kunstwerk! Ge kunt dat weghalen en misschien verkopen aan Jan Hoet!” *(de vloer in het lokaal stond vol afdrukken van tafel- en stoelpoten van door de jaren heen)*
- “Een paramagneet is een dictator. Die zegt dit is mijn mening en nu ga jij volgen!”
- “NMR en MRI dat is gewoon 't zelfde he. Dat is gewoon veranderd van naam. Dat gebeurt dikwijls he. Als ge bijvoorbeeld brol wilt verkopen zet ge daar gewoon 'bio' voor.”
- “Kwantumveldentheorie is het neusje van de theoretische zalmen.”
- “Zijd'akkoord dat als ik fouriertransformaties doe, dat ik dan vriendjes heb?”

Anonieme student

(kijkt naar een flyer waar opstaat: kassa € 8, VVK € 7)

“Ej, waarom krijgt 't VVK een euro korting?”

Prof. Dr. Tom De Medts:

“Jullie kennen alle cyclische groepen al, sommige onder jullie weten het ook al, anderen nog niet.”

Dr. Hendrik Van Maldeghem:

- “Alle woorden afgeleid van persoonsnamen zijn plots met een kleine letter geworden, behalve Alzheimer, die kon dat niet onthouden.”
- “Voor het bewijs op te schrijven moet ge u verstand gebruiken en ge moet kunnen schrijven ook.”
- (wanneer hij een wortel gedefinieerd had als een top van een graaf zonder voorouders) “Zeg nooit wortel tegen je grootvader”
- Er is een eiland met primitieve stammen, laat ons gewone oernamen nemen voor die stammen, van A tot H ofzo.

Ben je zelf getuige van glijbaantjes? Schrijf ze op en mail ze door naar scriptor@wina.ugent.be



40



Join de redactie?

WiNA heeft jou nodig! Journalisten in spe, laat van jullie horen en geef een nog grotere waarde aan 't Strakske.

Heb je een idee voor een column, wil je jouw tekentalenten inzetten, of schuilt er in jou een ware reporter? Of merk jij alle **glijbaantjes** op van de prof? Laat dan van jou horen op het **WiNA-forum** op de website, mail naar **scriptor@wina.ugent.be**, of kom op dinsdag naar de Canard Bizar en spreek één van die rare snuiters met een zwartgeel lintje aan!



Stank u!

Een grote, dikke merci aan iedereen die heeft meegewerkt aan dit Strakske! Ik wil specifiek deze mensen bedanken:

wEEdpEckEr voor de verrukkelijke recepten (op papier toch al!)

Annelies voor het raadsel en de Giga-sudoku

Nieleken, Lisa, Robbert, Failix en Klaas voor de verslagen

Yannick voor de zever

Bert voor het woordje

Liesbeth voor het mooie verhaal

Wietse, Simon en Annelies voor de glijbaantjes

Het internet voor de comics en wudjes

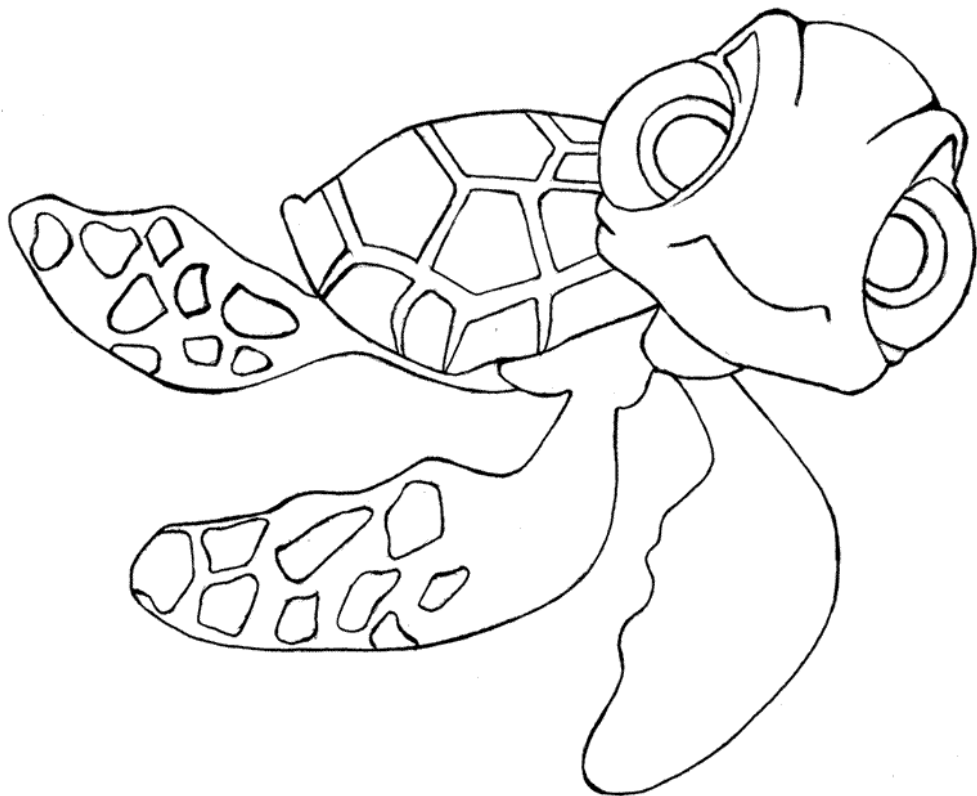
En alle andere voor het verbeteren en nalezen!

Thanks
Bro



42

Verveling tijdens de les?



Kleur deze awesome schildpad uit Finding Nemo op de mooiste wijze en pak het eens mee naar een clubavond of andere activiteit en geef hem aan mij (Scriptor)!

Maak kans op een pak Tuc koekjes!



43



WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87

B - 9000 GENT

Tel 09/225 57 57

Fax 09/233 14 09

info@story.be

www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



**De grootste
en meest voordelige
studentenboekhandel
van het land !**

**Al uw boeken en cursussen in voorraad
en
steeds tegen de scherpste prijzen !**

EMBRACE YOUR FUTURE

**Junior Functional Analyst
Test Analyst
Network Engineer**



Solliciteer op www.smals.be!



Smals
ICT for society

Zullen
we samen
iets op
gang
brengen?

Surf naar degangmakers.be



de **gang**makers

tolerated by 