

# t Infostrakske

JAARGANG 73 NR. 1 ACADEMIEJAAR 2008-2009

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER: SARAH BOURGEOIS, SCRIPTOR@WINA.UGENT.BE

## HERFST OF GEEN HERFST, WAT VALT ER DEZE KEER TE LEZEN?



OP ZOEK NAAR DE LEGENDE  
VAN DE ROZE CARAVAN.



N  
I  
E  
U  
W  
:  
D  
E  
K  
O  
T  
K  
O  
O  
K  
P  
O  
T

GLIJBANTJES COMPETITIE!  
EN ER VALT IETS TE WINNEN...  
RARARA... LEES VLUG!

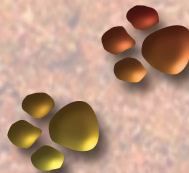


**BINNENIN: BON VOOR EEN GRATIS SHOT MAISON IN ARTEVELDE CAFÉ.**

EN ZOALS STEEDS

SPELLETJES,  
CARTOONS,  
HOROSCOOP,  
GLIJBANTJES,  
WUDJES,  
SPANNENDE  
VERSLAGEN!

ONZE REPORTER, MEREL,  
BRACHT EEN BEZOEKJE  
AAN ENKELE PROFS OM  
TE KEUVELEN OVER  
HUN STUDENTENTIJD



# EEN GIRAF KAN LANGER ZONDER WATER DAN EEN KAMEEL.

---

ONTVANG JE LIEVER NIEUWS  
DAT JE ECHT INTERESSEERT?

KBC presenteert: het KBC-Jongeren E-Zine. Zowat het **meest relevante, gepersonaliseerde e-zine** dat je in je mailbox kunt krijgen.

- 1 Je krijgt, als scholier, student, werknemer of werkzoekende bancaire informatie en **voordelen waar je echt iets aan hebt.**
- 2 Je kan prijzen winnen die **je op het lijf geschreven zijn.**
- 3 Ben je geïnteresseerd in sport, film, muziek, cultuur, lifestyle of gaming, dan krijg je **nieuws en weetjes heet van de naald.**

Surf naar [www.kbc.be/jongerene-zine](http://www.kbc.be/jongerene-zine) en schrijf je in – 5 minuten werk, beloofd – dan kunnen we het e-zine perfect op jouw maat serveren.



Bank &  
Verzekering

Een onderneming van de KBC-groep

# Editoriaal

Over het twijfelen....

Ik hoop dat de start van dit semester bij de meesten vlot is verlopen. Ondertussen zou een zekere vorm van gewenning moeten ingetreden zijn. Innerlijke rust. Tenzij je net zo'n grote twijfelaar bent als ik. Als dat het geval is, dan is innerlijke rust een onbereikbare toestand. Want twijfel is er constant.

Wil ik een nieuwe sjaal of wacht ik nog even? Wil ik naar die fuif of naar het gratis optreden? Of wil ik niet gewoon liever thuisblijven? Dan moet ik niet kiezen. Ben ik wel goed bezig? Zou ik niet beter eens bellen naar m'n ouders? Of laat ik eens rinkelen?

Het zijn misschien alledaagse vragen, maar ik verzeker je dat ik meer dan eens een klap tegen mijn hoofd zou willen geven en zeggen: Stop met denken en doe iets.

Twijfelaar zijn is een fulltime job. Maar wat als de vragen deze vorm aannemen...

Is het dit wat ik wil? Had ik niet beter die andere richting genomen. Zou ik niet beter nog eens goed nadenken over waar ik echt naartoe wil?

Het zijn redelijk cruciale vragen die opduiken wanneer je merkt dat interesse in bepaalde vakken nog nauwelijks te bespeuren is.

Voor deze mensen heb ik geen goeie raad, want ik ken mezelf. Ik kan u wel dit vertellen: gelijk welke andere keuze die je had genomen enkele maanden geleden, zouden je dezelfde twijfels hebben gegeven. Dus als je het even niet meer ziet zitten, neem dan niet te snel conclusies. Slechts als je echt weet wat je wel wil doen, dan kun je de stap overwegen. Voila, mijn plicht als moraalridder en ouderejaars zit erop.

Nu is het tijd voor een leuk maar kort verhaalje.

Animator Jojo

Of het zijn echte naam is durf ik te betwijfelen. Ik hoop voor hem van niet. Degene die het ingenieuze idee had om deze klerkast Jojo te noemen, ligt waarschijnlijk nog na te schokken. Voor alle duidelijkheid, we bevinden ons in Zuid-Frankrijk. De naam wordt dus niet uitgesproken als het ronde dingetje waarmee één van de Daltons zich steeds amuseert. Neen, fonetisch bekeken, ziet de naam van deze jonge god er wel degelijk zo uit: Zjozjo. De omvang van zijn naam is overigens omgekeerd evenredig met de omvang van zijn bruine torso. Waardoor het effect van iemand die Jojo aanspreekt redelijk lachwekkend is. Begrijp mij niet verkeerd, Jojo is als persoon zeker au sérieux te nemen. Hij mag dan wel een paardenstaart hebben tot halverwege de schedel, waarvan de andere helft hoog opgeschoren is, Jojo is een toffe kerel. Een animator naar ons hart die bovendien uit Cuba is geïmporteerd. Als u dacht dat een kerel met de naam Jojo geen inhoud zou hebben... Ik hoor enkele lezers al grinniken: 'Jojo, klinkt als een gigolo.' Nee hoor, niets is minder waar. Die taak was eerder weggelegd voor zijn collega-animators (die ik op aanvraag ook wel eens wil bespreken, op café of in latere edities). Jojo is zeker een interessante meneer en dat niemand mij durft tegen te spreken!

PS: Mijn excuses voor de wansmakelijke cover.

sarah



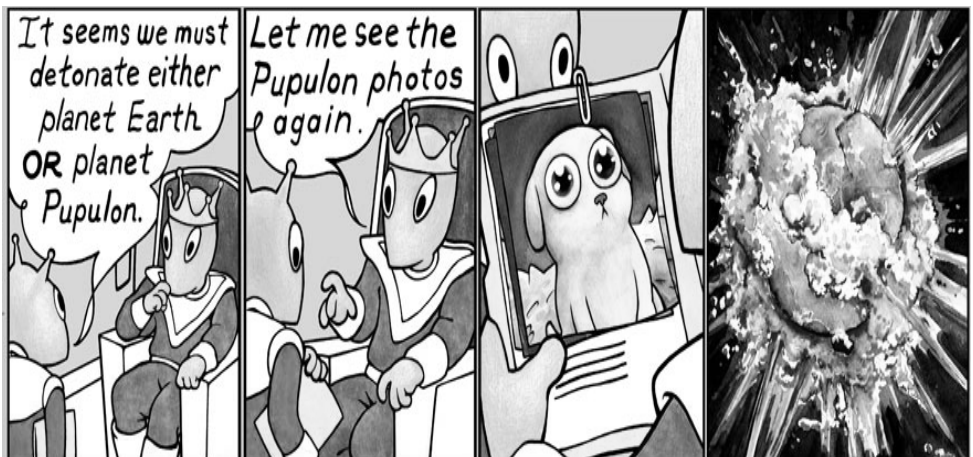
# Inhoud

Editoriaal : Tot u spreekt uw scriptor	3
Inhoud: Wat valt er zoal te lezen hier	4
Kalender: Wat is er zoal te doen bij Wina	6
Woordje van de praeses: Tot u spreekt de grote baas	7
Column Thomas	9
Op zoek naar de legende van de roze caravan	10
Glijbaantjes: Blijgaantjes	12
Mopjes tussendoor	14
Wist u dat: de meest onnuttige weetjes	16
Proffen en hun studententijd	18
De kotkookpot	21



# Inhoud

Verslag oefencantus (AANRADER!)	24
Verslag openingsfuif	28
Nadenkertjes	30
Verslag schaaktoernooi	32
Verslag WiNadag	34
Column Rebecca	39
Madame Soleil: het staat in de sterren	40
Nadenkertjes: de oplossing	43
Herfstkleurplaat	45
Dankwoordje: zoals de beleefdheid het vraagt	46
Sfeerbeelden	47



# Kalender

Wanneer?	Wat?	Waar?
Ma 27 oktober	Interfacultair sporttoernooi	GUSB
Wo 29 oktober	Doop	Sterre, S9
Di 4 november	Bierkoningverkiezing	CB
Vrij 7 - zo 9 november	WAN	Terminal
Ma 17 november	Pokeravond	Outpost
Di 18 november	Abdijbieravond	CB
Ma 24 november	Cantus	CB



Voor een up-to-date kalender en meer sfeerbeelden: ga naar <http://wina.ugent.be>.

# Woordje van de praeses

## Pragmatic Generation

Het is het label dat sociologen op onze generatie plakken, en niet onterecht.

Geschiedenis leert ons dat elke ideologie faalbaar is, met het marktfundamentalisme de meest recente ideologie die op zijn limieten gestoten is.

De hedendaagse crisis en de recessie die hopelijk niet al te lang zal duren zijn een direct gevolg van deregulatie van de markten.

Er is een wet gestemd geweest in Amerika, gesponsord door Phil Gramm, de ondertussen ontslagen economische adviseur van McCain, dat alle financiële derivaten die ontstonden na 2001 niet gereguleerd gingen worden.

De zogenaamde Credit default swap was er daar eentje van, een instrument om risicodekking te kopen van andere bedrijven.

Dus stel dat je een hoop kapitaal had een paar jaar geleden en je verkocht zo'n dekking met het geloof dat er maar een klein percentage van dat risico zal uitkomen dan kon je de beslissing maken om je hele kapitaal als risicodekking te verkopen, klinkt als gemakkelijk geld niet?

In essentie is het een verzekering, maar dan zonder dat je aan de voorwaarde moest voldoen als verzekeraar, namelijk genoeg cash reserves houden zodat je kon



betalen als het moest.

Het gevolg is nu wel vrij duidelijk, verschillende hedge funds moesten dokken met als gevolg dat ze hun aandelen moesten verkopen, zogenaamd forced selling.

Dit is niet erg als het weinigen zijn dat dat moesten doen, enkel waren het er genoeg om paniek op de beurs aan te wakkeren.

Een andere reden is dat Paulson weigerachtig was om de aandeelhouders te benadelen en koos voor de minder efficiënte manier om slechte hypotheek op te kopen van banken, een onuitvoerbaar plan bleek later.

# Woordje van de praeses

Op dezelfde manier besloot hij om Lehman Brothers failliet te laten gaan, een instelling die behoorde tot de categorie 'too big to fail', een slechte beslissing omdat zo'n instelling meestal veel uitstaande verplichtingen heeft bij andere instellingen, alsook wordt bij een faillissement al hun uitstaande leningen teruggevorderd. stel dus dat je met hun geld een fabriek aan het bouwen bent en je moet het geld opeens teruggeven.

De volgende bubble die nog moet barsten zijn creditcards, als mensen hun betalingen voor hun huis niet kunnen betalen dan is het moeilijk om aan te nemen dat ze hun credit card niet zouden gebruiken

om het gat te dichten.

Het probleem verplaatst zich dus.

Alle discussies hierover zijn welkom op een clubavond.

Elke dinsdagavond in de canard bizar in de overpoort.

Cheers,

Nicolas

**SURF NAAR**  
**www.MPL.be**



# Column Thomas

## Let the movies begin ...

FILMFESTIVAL, FilmFestival, film-festival...

Schijnwerpers schieten hun stralen op een donkere hemel boven mijn buurt. Het gaf die laatste nachten nog een mooi effect. Zachtjes heen en weer, door elkaar, uit elkaar, ...

Mensen komen naar premières met hier en daar een 'member of the cast', één van de acteurs dus. Ook andere films, waarmee ik de ik-had-een-kleiner-budget-film bedoel. Niet de kijkcijferkanonnen, maar ontroerende, meeslepende verhalen die een boodschap hebben. Vaak komen deze ook uit in een andere taal dan Engels, of liever gezegd Amerikaans. Ik denk maar aan Duits, Frans, Spaans, Chinees zelfs, ...

Er is voor elke liefhebber wel iets te doen op zo'n festival. Ook soundtrack-fanaten genieten vaak met volle teugen. Dit jaar was er een concert met de belangrijkste muziek van John Williams. U kent hem zeker wanneer ik STAR WARS zeg/roep en gezellig de opening inzet waarbij u gele letters over het scherm ziet zweven, waarop de ca-

mera ineens in het midden van de ruimte lijkt te zweven. Maar ik wijk af ...

Studenten en films, dat is ook altijd gezellig. Met de vriend/vriendin op de laatste rij, of met de vrienden naar een goeie actie/thriller/whatever (Word raadt mij in plaats van 'whatever', 'waterverf' aan ...) film. (Tot de vrouwen: ... of met de vriendinnen naar een romantische komedie of drama film). [Thomas, ik moet het eens dringend hebben over uw seksistische columns hé!] Nu, zo'n avondje film begint al wat te kosten tegenwoordig. Kinopolis heeft de voorbije jaren al een tegemoetkoming gedaan, de KINEPOLIS STUDENTCARD. Klinkt cool, was ook cool, is eigenlijk nog altijd cool. Maar waarom in godsnaam er nu 1€ voor

vragen? Omdat je er bons voor van alles bij krijgt? De kosten om het kaartje te maken? Zoek het eens uit ... ☺

Hopelijk hebben sommigen onder jullie wat leuke momenten op het filmfestival meegemaakt. Anders, volgend jaar een nieuwe kans! Wil je eens iets anders dan de kijkcijferkanon-films? Sfinx en Studio Skoop in Gent hebben leuke, interessante films. Have fun!



# Op zoek naar de legende...

## Een verhaal van Wortel en Paprika

*September 2008, de groentjes arriveren, waartussen 1 wortel en 1 paprika, die de zware taak op zich hebben genomen om jullie te doceren in de wondere wereld van een groentje.*

19/09/08

We vinden ons in de Ledeganck, auditorium 2, waar we vol verwachting op een interessante speech zitten te wachten. Hij kwam niet, hij zat vast in de file. Zij kwam wel (zij = professor Beata de Vliegheer). Het werd ietsje interessanter toen ons ter ore kwam naar waar we ons moesten begeven met: drankproblemen, drugsproblemen, relatie- (kortom seks)-problemen, psychosomatische klachten, fiscale fraude, depressie door sollicitatieafwijzingen, Citaldelpark by night verslavingen en complexen over het lossen van milieuvriendelijke methaangassen. Jawel, we hebben het over de job- en sociale dienst.

In die namiddag:



Het schuimvolle bier, drinken we met vertier.

Een pintje hier, een pintje daar, en ineens een sterretje voorwaar.

Kleine en grote beer lijken op een pan, veel ss'n en dan...

Een roze caravan!

# ...van de roze caravan

22/09/08

Wiskundige Analyse I, we worden ingeleid in de betekenis van  $\geq$ , dat blijkbaar uit 5 woorden bestaat. Later in de namiddag stonden we verstomd en versted, we waren helemaal van ons melk (halfvolle, 1liter, €0,55 Delhaize), de roze caravan was geen trancefenomeen, Vicky bestaat echt. Het verdere verloop van de dag bestond uit het bezichtigen van iemand die tijdens de les in de patatten lag.

Recept?

23/09/08

WiNA-dag, na het drinken van fruitsap (wat eigenlijk een triviale vermelding is), begon de dag, met een lach (een slappe – de lach natuurlijk). Onze tere hersenen (die nog volgestouwd moeten worden met wetenschappelijke kennis) hadden het idee opgevat om onze wortels te verplaatsen en ons neer te planten op de WiNA-BBQ. Zaten ze daar toch wel met de gebakken peren en worstjes en brochettes (zie Delhaizecatalogus). Hadden die fysici de zwaartekracht maar niet uitgevonden, dan zou het toen niet gered hebben, verweet paprika de wortel. Tot overmaat (maatjes een interessant en lekker product uit Delhaize) van ramp hadden ze ons misleid door te zeggen dat we naar de GB zouden gaan 's avonds en daar gratis bier krijgen...

**OPROEP!!!**

Meer mathematici moeten zich van hun bizarre kant laten zien op dinsdagavond en als de eendenbliksem paprika komen vergezellen in de CB!

Veni Vidi Vicky

- paprika en wortel



# Glijbaantjes

*H*et gebeurt met de grootsten der aarde. Een 'slip of the tongue' is eruit voor je het weet en daar is niemand vrij van. Zinnen krijgen een ongewilde betekenis die vaak genant zijn voor de verspreker. Als deze dan nog eens met professor wordt aangesproken dan kunnen wij dat niet zomaar laten passeren.

## **Prof. Sarlet**

« Er zijn verschillende soorten catastrofes; de keerpunt catastrofe, de fortis catastrofe... of nee, dat is een ander geval. »

« En zoals jullie allemaal zien ben ik dus 10 minuten vroeger gestopt vandaag, jullie zijn allemaal getuige dat ik die 10 minuten dan ik een volgende les kan gebruiken. »

## **Prof. Poelman** op zoek naar een FCC rooster

« I'll be back »

## **Prof. Verschelde** (om aan te geven dat er verschillende manier zijn op dingen op te lossen)

« There's more than one way to skin a cat. »

## **Prof. Coolsaet**

« Dan zou ik hier vlug even willen doorfietsen. »

« Wat hebben we vandaag gezien: for each lus, while lus, arraylist, de kerstman,... »

## **Prof. Ryckebusch**

« De wiskundigen denken dat zij de wiskunde uitvinden, maar eigenlijk zijn het de fysici die hun sturen. »

« De hypothese van De Broglie had een paar opmerkelijke gevolgen. Materie bestond niet langer uit deeltjes, maar tegelijk ook uit golven. Niet langer mossel, noch vis, maar mossel EN vis. Bouillabaise. »

« Taal is een fysica met tijdsafhankelijke randvoorwaarden. »

## **Prof. Impens**

« De sinus en de cosinus komen eraan... Ik pers dat eruit. »

## **Prof. De Sutter**

« Mijn gebruik van het bord is minder efficiënt dan het opladen van een condensator. »

# Wedstrijd: glijbaantjes

## Aankondiging

*Wie, beste lezers, wie o wie maakt kans op deze superdeluxe cinématickets?  
Een paar op maat gemaakte toegangsbewijsjes voor elke bioscoopbezoeker. Van  
fysicus tot wiskundige tot informaticus.*

### Hoe kun je dit felbeheerde duo winnen?

Hou gedurende het ganze jaar je oren gespitst! Niet meer of niet minder. Probeer zoveel mogelijk lessen bij te wonen waar de kans groot is dat de prof een kermel slaat. Of zijn grappige zelve is. Wanneer het onheil gebeurt, neem het eerste het beste schrijfbaar in de hand en pen die verspreking neer! Als je na je drukke schooldag thuiskomt, verzamel je al je oneliners in een mail en stuur je die richting [scriptor@wina.ugent.be](mailto:scriptor@wina.ugent.be). Deze kleine moeite kan misschien je toekomst bepalen. Want wie weet kun jij een wonderschone eenzame ziel verwennen met een avondje cinema.

### Wie beoordeelt?

De scriptor herself... moehaha.

### Hoe wordt er beoordeeld?

Ten eerste kwaliteit! Niet elke verspreking is even grappig. Zet dus je humorsensoren op maximum. De scriptor heeft namelijk een zeer hoog niveau en zal niet snel tevreden zijn! Ten tweede kwantiteit! Studenten die een mooi repertoire hebben verzameld krijgen een streepje voor.

### Voorbeelden?

Zie pagina 12!

### Wanneer begint en stopt de wedstrijd?

27 oktober 2008 - 24 april 2009

### Wat valt er te winnen?

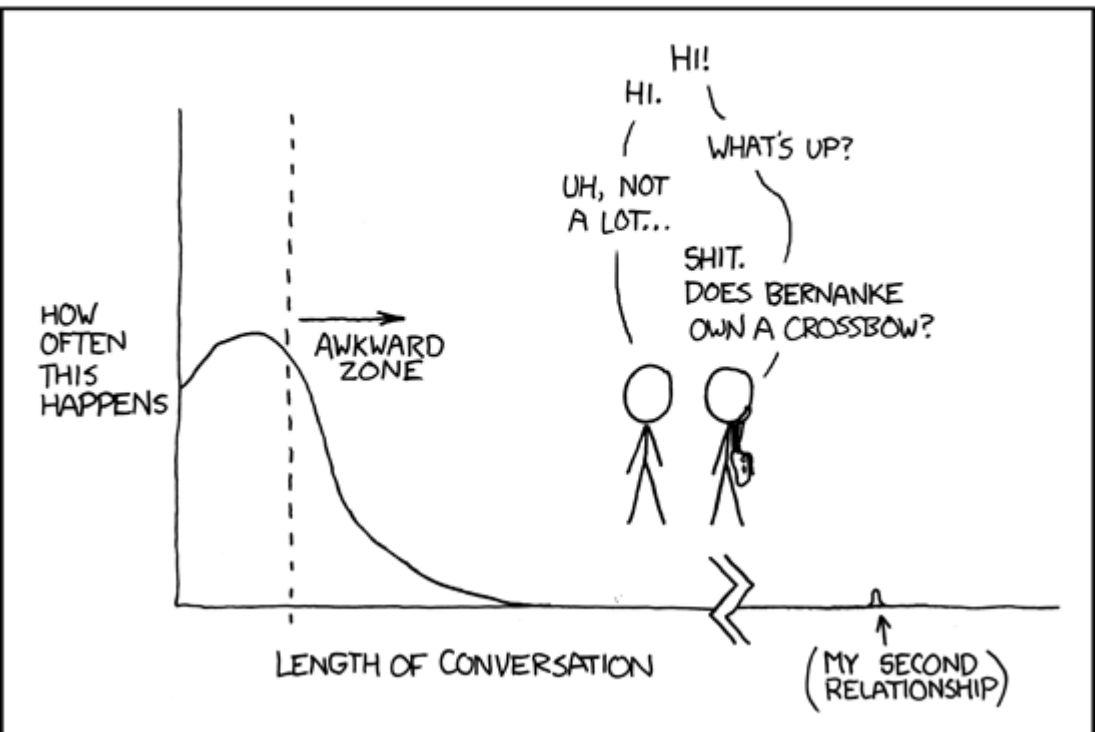
Twee mooie, fantastische, geweldige, overdonderende cinématickets!!



# Mopjes tussendoor



SOMETIMES MY CONVERSATIONS WITH STRANGERS GO ON FOR A WHILE BEFORE I REALIZE THEY'RE TALKING ON THEIR PHONES.





**Pizzahut "De Sterre" en WiNA  
bieden aan:**

**Elke dag van 12u tot 14u**

**Pizzabuffet**

**aan € 5,95 ipv €8,50**

**Op vertoon van je WiNALidkaart aan  
de kassa**



# Wist u dat

Vanaf het begin der dagen van de mensheid heeft ieder individu zijn medemens altijd willen overtreffen met –al dan niet– nutteloze kennis. Daarom kan je een goed cafégesprek altijd beginnen met het aloude: Wist je dat... (zie volgende)

- ⚡ Het exacte aantal manen van Saturnus onbekend is?
- ⚡ Er zeker 92 nucleaire bommen in de zee liggen die verloren zijn gegaan?
- ⚡ Er meer dan 20 000 soorten bier zijn?
- ⚡ Het menselijke hoofd 22 botten bevat?
- ⚡ Er meer films geproduceerd worden in India dan in Hollywood?
- ⚡ De blikopener maar 48 jaar later werd uitgevonden dan het blik zelf, daarvoor gebruikte men een hamer en een beitel?





# Wist u dat

- ⚡ Ierland het meeste aantal keer het Eurovisiesongfestival gewonnen heeft?
- ⚡ Een gemiddeld schooljaar (wereldbasis) 200 dagen duurt? Dit in Japan 243 dagen duurt?
- ⚡ Nieuw-Zeeland een populatie heeft van 4 miljoen inwoners en 70 miljoen schapen?
- ⚡ IJsland groen is, en Groenland bedekt met ijs?
- ⚡ Een diamant breekt als je er op slaat met een hamer?
- ⚡ De angst voor het nummer 13 zijn oorsprong heeft in het feit dat mensen vroeger niet voorbij 12 konden tellen en dusdanig 13 onbekend terrein was?
- ⚡ Het nummer 13 in Grieks triskaideka is, en angst voor het nummer 13 triskaidekaphobia is?



# Proffen en hun studententijd

*Proffen, ze lijken alsof ze geboren zijn al lesgevend. Vol zelfvertrouwen en alwetend staan ze voor het bord, om generaties nieuwe studenten een tikkeltje van hun kennis mee te geven. Maar vergeet niet: diezelfde proffen waren ooit ook studenten. In lang vervlogen tijden waren zij het die zich een weg door de cursussen ploeterden. Zij moesten toen ook van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat met hun neus in de boeken zitten, en vol zenuwen naar het examen gaan. Kan u dat zich voorstellen? Nee? Ik ook niet, dus heb ik het aan enkele proffen gevraagd.*

*Wat u nu gaat lezen, komt recht van de bron. Lees het dus heel aandachtig. Sla de informatie op in uw hoofd en lees het desnoods normaal. Dit is misschien het belangrijkste dat u vandaag zult lezen zonder dat het in formules wordt uitgedrukt.*

## **Professor L. Storme**

*1) Wat herinnert u zich vooral van het eerste jaar aan de universiteit? Zijn er speciale momenten die u zich herinnert? Welke?*

Het eerste jaar van de universiteit was zwaar, omdat er veel meer gestudeerd diende te worden dan in het middelbaar. Er waren verschillende momenten dat de leerstof teveel leek, maar het belangrijkste was van niet op te geven, en te blijven studeren en doorzetten. Uiteindelijk vinden de examens pas plaats na alle lessen uit een semester. Pas dan dien je de leerstof zo goed mogelijk te kennen.

Ik herinner mij de eerste dag, met de verwelkoming. Het was een vermoeiende dag omdat alles nieuw was. Vanaf de tweede dag kende ik al andere studenten, dus dan kon je al met andere studenten spreken over de vakken.

*2) Wat vond u van de proffen toen?*

De proffen waren heel vriendelijk, en bereid om te helpen als je vragen stelde.

Het was enkel dat je zelf de stap moest durven zetten om hen om uitleg te vragen.

*3) Wat vond u van de overgang van secundair naar hoger onderwijs? Had u daar moeite mee en waarom?*

De overgang was zwaar omdat er veel meer gestudeerd diende te worden. Iedereen vroeg zich af hoe deze grote hoeveelheden stof gestudeerd konden worden, maar het bleek doenbaar te zijn. Er diende wel gewerkt te worden vanaf de eerste week. Het moeilijkste was een werkschema te vinden dat het mogelijk maakte om het ganse academiejaar zo goed mogelijk te studeren. Dit vergde een zekere tijd.

*4) Is die overgang anders nu? Zo ja, hoe?*

Ik denk dat de studenten dezelfde ervaringen zullen hebben als toen ik begon te studeren aan de universiteit. Laat je niet ontmoedigen als het op bepaalde momenten moeilijk gaat met de studies. Iedere student maakt dit mee; blijf doorzetten om te studeren.

# Proffen en hun studententijd

5) *Moest u uw studententijd opnieuw kunnen beleven, wat had u dan anders gedaan?*

Flugger een efficiënt werkschema gezocht hebben om de cursussen bij te houden.

6) *Heeft u enige raad voor eerstejaars?*

Iedere student heeft het op zekere momenten moeilijk omdat de overgang van het middelbaar naar het universitair on-

derwijs zwaar is. Maar laat je niet ontmoedigen, want heel veel studenten voor je zijn geslaagd in hun studies. Blijf gemotiveerd om door te zetten, voor de meeste vakken word je pas onder-vraagd nadat alle lessen gegeven zijn, en op het einde van een semester ken je al-tijd meer over de leerstof dan bij het be-gin van het semester. Bij vragen of pro-blemen, spreek op tijd met de andere studenten, of de assistenten of professoren.

## Professor C. Impens

1) *Wat herinnert u zich vooral van het eerste jaar aan de universiteit? Zijn er speciale momenten die u zich herinnert? Welke?*

Ik vond toen (1966) dat alles er chaotisch aan toe ging; men moest alle informatie zelf bijeensprokkelen en zijn eigen weg zoeken. Geen vergelijking dus met de huidige toestand, waarbij de nieuwe student goed opgevangen, geïnformeerd en begeleid wordt.

2) *Wat vond u van de proffen toen?*

Er waren er van alle soorten, van zeer goed tot zeer slecht. Velen hadden geen uitgegeven cursus, zodat wij bij hen alles in de les moesten samenvatten en noteren. Wijlen Professor M kondigde trots aan dat hij in de loop van het jaar een cursus zou uitgeven, en dat we beter konden opletten dan nota's nemen. Die cursus kwam er pas midden in de blok, en vele onderwerpen waren blanco met de droge mededeling

"zie collegenota's"! Vele examens waren mondeling, op een vierkante meter bord, en op veel inlevingsvermogen van de kant van de examinerator moest men niet rekenen. Als het er niet snel genoeg opstond "vloog men buiten" zoals dat heette. Ik heb zelf meegemaakt dat wij aan de deur van de examenzaal stonden te wachten voor het examen van wijlen Professor G, en dat diens secretaresse ons kwam zeggen "het zal maar morgen zijn". Wij gingen naar huis en kwamen 's anderendaags terug. De lessen (van anderhalf uur) werden niet gescheiden door een kwartier pauze, zoals nu, maar gingen officieel naadloos in elkaar over. Men kon dus les hebben in de Ledeganckstraat tot 11.30, waarna op hetzelfde ogenblik de volgende les in de Plateau begon. Er werd niet bij gezegd hoe men zich met de lichtsnelheid van A naar B moest verplaatsen. Het bijwonen van de lessen was overigens verplicht. Professor G begon zijn lessen vaak een uur te laat en, om dat te compenseren, duurden ze dan ook twee uur langer.

# Proffen en hun studententijd

Wijlen Professor B was de enige die ik eens heb weten 'achteruitgaan' in een les. Zoals de meeste lesgevers begon hij zijn nieuwe les met een herhaling van de vorige les, maar door zijn oeverloze uitweidingen duurde zijn herhaling zo lang dat hij aan het einde van de nieuwe les niet eens aan het einde van de vorige les geraakt was! Wijlen Professor B is de enige persoon met een pince-nez (een ouderwets brilletje dat op de neus vastgeknepen wordt) die ik ooit in levenden lijve gezien heb. Daarnaast had hij ook een bediende die op een stoeltje naast het bord zat, met als enige taak af en toe het bord af te vegen. Ik heb mij dikwijls afgevraagd of die bediende, die alle lessen bijwoonde met de blik op oneindig gericht, niet in staat zou geweest zijn af en toe eens in te vallen als Professor B er niet was (wat nooit gebeurd is) of 'vast zat' (wat evenmin ooit gebeurd is). De man (professor B, dus) gaf briljant les, zonder ooit een cursus bij de hand te hebben. Eén keer haalde hij als leidraad een piepklein kaartje uit zijn vestzakje. En toen hij de eerste les van het tweede jaar begon keek hij de zaal in, en zei toen bij wijze van welkom tegen zijn verwachtingsvol publiek: "Hoofdstuk Zeventien!" In die tijd stond iedereen op als de lesgever binnenkwam, en sommige lesgevers (wijlen Professor M, b.v.) keken nadrukkelijk heel de zaal rond alvorens te gebaren dat wij mochten gaan zitten. Van al het vorige is het opstaan van het publiek

het enige waarvan ik betreur dat het afgevoerd is. Dat was niet alleen een vorm van beleefdheid, maar ook een voelbare scheiding tussen het profane leven en de sacrale wereld van "de les".

*3) Wat vond u van de overgang van secundair naar hoger onderwijs? Had u daar en moeite mee en waarom?*

Het middelbaar onderwijs was toen veel beter dan nu, en de aansluiting verliep zonder grote moeilijkheden. Het was "meer en moeilijker" maar niet echt verschillend.

*4) Is die overgang anders nu? Zo ja, hoe?*

Omdat het middelbaar onderwijs stilaan een puinhoop aan het worden is, moet het eerste jaar de leemten meer en meer zelf bijpleisteren. Het eind van die evolutie is helaas nog niet in zicht.

*5) Moest u uw studententijd opnieuw kunnen beleven, wat had u dan anders gedaan?*

Ik kan niet onmiddellijk iets bedenken.

*6) Heeft u enige raad voor eerstejaars?*

Inderdaad, en ik verstrek die in pakketjes met mijn pet van studiebegeleider op. Zie collegenota's!

# De kotkookpot



*In dit rubriekje probeer ik om de culinaire barbaren onder jullie een beetje op te voeden. Dit door telkens vrij simpele gerechtjes voor te stellen, waarvoor je geen uren in de keuken hoeft te staan of speciale technieken hoeft te kennen. Zelf heb ik de lust van het koken ontdekt als kotstudent in een klein studiootje, dus je hoeft zeker geen superuitgeruste keuken te hebben. Alles is klaar te maken op 2 kookplaatjes en als het echt niet anders kan een oven of combimicrogolf. Geen excuses meer om elke dag opgewarmde restobucht te eten, dus duik die keuken in!*

## **Cataplana op Vlaamse wijze met spiering en noordzeevruchten**

Cataplana is een van oorsprong Portugees gerecht uit de Algarve, waarin het beste van zee en land elkaar vinden. Een "surf-and-turf" avant-la-lettre zeg maar! De term cataplana slaat zowel op het gerecht als op de typische kom waarin deze gemaakt wordt. Twee holle, koperen deksels die aan elkaar hangen met scharnieren en een sluitsysteem werden in een zacht houtskoolvuur gelegd. Doordat de helften perfect aansluiten en goed vastzitten, ontsnapt er zo goed als geen vocht en blijven alle smaken in de pot.

In Portugal wordt dit stoofpotje gemaakt met gepekeld of sterk gezouten varkensvlees, venusschelpen en munt. Wij maken er een iets betaalbare en Vlaamse versie van. En een grote kookpot met een goed sluitend deksel is meer dan genoeg.



# De kotkookpot



## **Ingrediënten** (4 pers):

- 300 à 400 gr spieringkoteletten zonder been (4 zware beren zijn geen 4 smalle studentinnetjes)
- 500 gr rauwe mosselen
- 100 gr gerookt spek
- een 12-tal grote scampi's
- 3 takken selder
- 1 blikje Palmbier
- 1 prei
- 3 sjalotjes
- 2 teentjes look
- 2 blaadjes laurier (optioneel)
- peper

## **Bereidingswijze** (1u):

- Was de selder, snij in stukjes
- Snij de prei in fijne ringetjes (gooi het donkergroen weg) en was ze in een vergiet of een volle pompbak
- Snij de koteletten in blokjes van 1.5cm
- Snij de sjalotjes in fijne ringetjes
- Pel de look en pers die uit, of snij ze fijn en duw ze goed plat met een kookpot/groot mes/ander snijplankje, ...
- Kieper heel de zoi samen (koteletten, spek, prei, sjalot, selder, look, laurier) in een grote kookpot, behalve de mosselen en scampi's
- Giet het blikje Palm-bier erover
- Kruid met flink wat peper
- Zet op een stevig vuur tot het kookt, dan nog een kwartiertje laten pruttelen met deksel er goed op!
- Doe intussen de afwas en dek de tafel, zet eventueel rijst op
- Voeg de mosselen toe, roer goed dooreen, leg de scampi's bovenop en laat nog zo'n 10 minuten koken, of langer tot de mosselen open zijn en niet meer slijmerig zacht van textuur (ja, je mag proeven!)

Serveer met rijst of brood en een Palmke of wit wijntje! Met de overschot van de selder, nog twee preistronkjes, 3 kippenbouillon-blokjes en twee ajuinen die je eerst stooft, maak je de volgende dag een lekker soepje voor heel je kot.

**Guido**

[www.guido.be](http://www.guido.be)

**Guido**

[www.guido.be](http://www.guido.be)

# Verslag oefencantus

Ergens te midden van het café- en vreetzakkengeweld van de Overpoort bevindt zich een roestig, klein hek. Achter dat hek ligt er een krap en donker steegje, dat, mocht er licht zijn, al lang door niemand nog betreden zou worden. Dat steegje, heel toepasselijk "het steegje" genoemd, geeft uit op een groezelig binnenpleintje, omringd door vuile muren, met zowel links als rechts een roestige metalen trap (u lezer hebt natuurlijk nog niet de moed gehad om in uw verbeelding het pleintje te betreden, zodat u vanuit uw huidige standpunt inderdaad links en rechts een trap kan waarnemen). Doch laat ons nu toch maar het pleintje oversteken en voorzichtig langs de trap (de linkertrap, want de rechter is vanzelfsprekend bovenaan geblokkeerd door een hoop rommel) naar boven gaan, zodat we eindelijk aankomen op de locatie waar we moeten zijn: de cantuszaal van de Frontline.

Aldaar vond de zesde oktober van dit jaar de eerste WiNA-cantus van het academiejaar plaats, een cantus die ondertussen in het collectieve geheugen van iedereen daar aanwezig staat gegrift, al is het om diverse redenen. Wie zich immers niet ergerde aan de onervarenheid van de nieuwe senior en schachtentemmer, of aan de immer lawaaijige pro-senioren en andere ereleden, en door de vingers kon zien dat de speciaal voor de gelegenheid aangestelde zedenmeester, meester Rudolf, nog voor de cantus half gevorderd was, zijn lint weer moest afgeven omdat hij te zat was,

moet toch wel opgefallen zijn dat er iets nogal prominent ontbrak op deze oefencantus. Men heeft u misschien massaal wijsgemaakt dat er die dag gestaakt werd omwille van de koopkracht, maar ondertussen is wel duidelijk dat dit enkel drogredenen waren om de ware reden te verhullen, namelijk WiNA zonder schachtjes zetten. Het aantal van hen dat, ondanks alle treinen die niet reden, toch op de plaats van bestemming raakte was echt wel bedroevend klein. Een prof die geen les kon geven door de staking en daardoor onze geliefde printern de gelegenheid ontnam om zijn werk te doen kan daar ook voor iets tussen zitten.



De diehard schachtjes die wel ter plekke raakten, lieten zich al vrij snel kenmerken door een niet al te grote snuggerheid (of heeft u al eens in het mid-

den van de Overpoort aan iemand gevraagd waar je een pita kan kopen?), doch we zullen dat maar op de stress steken die hen te beurt viel. Cantussen is namelijk niet om mee te lachen. Toch niet altijd. Gelukkig was er onze cantor, een man die de naam oude zak belichaamt als geen ander, maar wiens stem gelukkig nog niet al te veel kraakt, om alles in relatief goede banen te leiden. Maar genoeg mensen tegen hun schenen geschopt, tijd voor de cantus.



# Verslag oefencantus

Omtrent het precieze beginuur van de cantus bestaat enige onduidelijkheid, daar bijna alle leden die er toe doen (lees: het praesidium en naaste sympathisanten, de bijna slaat natuurlijk op de rest) al voor aanvang van de officiële cantus lustig aan het meeoefenen waren met (naar wij allen hopen) de commilitones van de toekomst.

Laat dit dan ook meteen verklaren waarom onze nieuwe senior om iets na half negen tot twee maal toe een ander lied wou aanheffen dan het traditionele Io Vivat, dat nochtans in zijn volle

glorie door de zaal galmde. Dit zou gedurende de rest van de cantus nog een aantal maal gebeuren (al dan niet terecht, lees voor de morele discussie hierover het forum). Daarna volgde de rest van de cantus, maar hoe leuk dat ook moge geweest zijn, veel meer dan het ene liedje na het andere zingen was het niet. Gelukkig voor u, de nu eventjes teleurgestelde lezer, volgt nu een overzicht van de uitzonderingen op de vorige zin.

Zo waren er toch wel enkele memorabele straffes te bespeuren en, toeval of niet, telkens was de al eerder vermelde Rudolf er op één of andere manier bij betrokken. Zijn in alcohol doordrenkte brein blijkt de ideale broedplaats voor de meest gekke

manieren om bier in grote hoeveelheid naar binnen te gieten, denken we maar aan de voor aanwezige VTK'ers fatale 'Kameleon', of de op naam geschreven 'Felix'. De oude vertrouwde 'Mongoolse



Congolees' en 'Bier op Tequilaanse wijze' mocht hij dan weer zelf naar voor brengen. Hilariteit alom in de corona, maar zo kennen we Rudolf natuurlijk.

Ook het vermelden waard is het bezoek van enkele andere clubs, waaronder Geografica, Zandloper en een gezant van Chemica. Ook een niet noemenswaardig FK-praesidiumlid dat ooit een zekere band heeft gehad met WiNA, maar zich tegenwoordig bezighoudt met het om zeep helpen van de FK-site, mocht niet ontbreken, en hij wist zelfs de vinger op de wonde te leggen door een (relatief) groot aantal vrouwelijke medemensen met zich mee te tronen.

# Verslag oefencantus

Er werd naar jaarlijkse gewoonte ook een schachtenkoning verkozen, en na enkele estafettes viel die eer dit jaar te beurt aan... een schacht. Diens naam is helaas verdwenen in de mistige waas die de meeste mensen overhouden aan een cantus, maar mocht die persoon zich melden, dan kunnen we het ons misschien terug herinneren.

Het einde van de cantus kwam zoals steeds veel te snel, behalve dan voor de ondertussen strontzatte schachtjes, en dat ene erelid dat nog steeds bommel, bommel aan het zingen is. Onze cantor had

ons vroegtijdig verlaten, evenals Peulders, die zijn slikkende veganist bezongen wist en het daarna voor bekeken hield.

Beneveld en voldaan kon iedereen veilig de trap afwaggelen (Lucas inclusief), richting CB, waar de laatste kan bier kon leeggepuld worden, ter voorbereiding van de koppijn de volgende ochtend. Ondanks de vakbonden was het dus toch een leuke cantus. Mag vervolgd worden...

Burtburt





*Openingsfuif*



# Verlag openingsfuif

Herinnert u zich donderdag 2 oktober 2008 nog? Nee, ik heb het niet over wat u toen in de les gezien heeft, ook niet over uw middagmaal dat verdacht veel naar karton smaakte, noch over uw fiets die toen half uit elkaar viel op weg naar S9, en zeker niet over het water dat met bakken uit de lucht viel. Ik heb het over de openingsfuif! Die was in de Tequila en ging gepaard met een peter/meteravond. Menig eerstejaars kwam een peter of meter – er was wel een beetje meer van het eerste dan van het tweede – zoeken, en bij de ouderejaars liep het enthousiasme al helemaal over.

Tussen 21u en 22u was er een happy hour; driewerf hoera!! De perfecte gelegenheid om eens een cocktail of 12 pinten ofzo te bestellen. Bij deze wil ik ook de oude zakken bedanken voor het vat Rodenbach. 't Heeft gesmaakt. Dj's van dienst waren DB Discowned, een meesterlijk dj-duo van eigen WiNA-bodem. Met hun muziek kregen ze heel de Tequila aan het dansen.

Ook eerstejaars dansten vrolijk mee, wat zeer zeker de bedoeling was. Soms werd er zelfs zo uitbundig gedanst dat het gewoon gevaarlijk werd om te dicht in de buurt te staan. Het zou me niet verbazen mochten sommige Winezen een paar kilo's zijn kwijtgeraakt. Waar fuiven allemaal goed voor zijn!



Om 2u namen Tom en Samuel het over van de dj's en tegen 4u was de Tequila zo goed als leeg. Aan allen die er waren: ik vond het heel tof. Voor de-

genen die niet van de partij waren: er is maar 1 manier om het goed te maken en dat is afkomen naar de volgende WiNA-activiteiten.

Tot de volgende

Merel



**Artevelde**  
St Pietersnieuwstraat 204. Gent **Café**

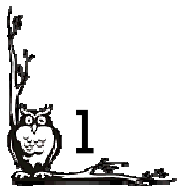


**Bon goed voor 1  
gratis Shot  
Maison**

**bij Artevelde Café**



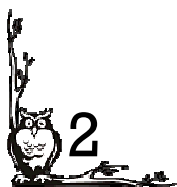
# Nadenkertjes



1

**EASY**

			8			5		
	8	5					6	
6			9		2			3
			7			3	4	
3				4			1	
	4		2		1	6		7
				7				
	2		4				9	
		9		2	6		8	



2

**HARD**

					6		5	
				5			6	
2			1	3			4	
6		1			3			
				1	7	3		
		8						2
	1	2	4		5			
5				2		8		
9			6	8		4		

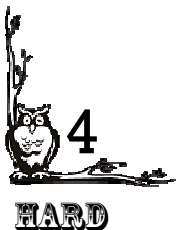
Oplossingen zijn te vinden op één van de laatste pagina's. Niet piepen!

# Nadenkertjes



1.  $B + A = 6$
2.  $E + B = C$
3.  $E + C + B = 8$

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					
E					



1.  $B - D = E$
2.  $C + D = A + E$
3.  $B + 1 = C$

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					
E					

## Hoe werkt het?

Los de vergelijkingen op. Maar opgelet! Elke variabele heeft een andere waarde. Kruis ze aan in het vierkant als hulpmiddel.

# Verslag schaaktoernooi

Een toch al vaste activiteit bij de WiNA, het schaaktoernooi! Een zaaltje in de Outpost op de 1<sup>ste</sup> verdieping, 12 schaakborden, 12 klokken, ... we zijn er klaar voor. Die 12 schaakborden/klokken werden al snel verminderd tot 6 schaakborden. Wij waren namelijk maar met 12 schakers, wat dus inhield dat we maar 6 schaakborden nodig hadden. Nu was er ook nog een bijkomend probleem: de woensdag is er blijkbaar één of andere Warhammer-club die clubavond heeft in hetzelfde zaaltje. Dus de ene helft van de zaal schaakte, de andere 'Warhammerte'. Na alles te herschikken konden we eindelijk beginnen aan het toernooi. Zwitsers systeem, 10 minuten op de klok, 7 rondes te gaan.

De partijen konden snel/traag voorbij zijn, anderen wonnen dan (3 maal) op niet zo koosjere manier door hun tegen-speler zonder tijd te zetten. Voor sommigen was schaken een iets onbekendere 'sport', voor anderen een wekelijks voor-geschoteld spel. Dit uitte zich dan ook in

sommige partijen: na 22 seconden uitgeschakeld zijn of een partij die tot het einde spannend blijft. Desalniettemin leek iedereen zich goed te amuseren. Na de 7 rondes was er een duidelijke overwinnaar: Hendrik P. Deze mocht dan zijn prijs, een cinematicket, in ontvangst nemen.

Het was weer gezellig dit jaar, tussen het 'ge-zit-nog-altijd-in-mijn-area-of-effect', 'kijk-ik-mag-22-inch-vooruit' en 'dezekunt-ge-partial-attacken-en-deze-full' gepraat. Hopelijk volgend jaar weer. Tot op de volgende activiteit.

Wie geïnteresseerd is in het volledige klassement:

[http://docs.google.com/Doc?did=dcgm8sgj\\_1fqcs2phh](http://docs.google.com/Doc?did=dcgm8sgj_1fqcs2phh)

Deze link staat ook op het WiNA Activiteiten forum!

Uw cultuur







## De voorbereiding

Het zou een mooie wereld zijn. Een wereld waarin het eten op je bord komt gevallen door slechts een blik naar de hemel te werpen. En ik spreek niet alleen uit gemakzucht. Degenen die nu denken dat de scriptor een grote lamzak is, is fout hoor. Ik kan arbeiten als de beste. Zoals de foto's getuigen, heb ik niet stilgezeten. Sta ik er niet op, dan had ik gegarandeerd de camera in handen. Dan was ik de studentenclub aan het voorzien van leuke kiekjes. Nee, een lui aard kun je mij niet noemen. Ik denk vooral ook aan de tomaatenplekken op een witte broek, vetvlekken op een nieuw hemd, enzovoort. Het zou een gat in de markt zijn, eten zonder klaarmaken.

Het is nu eenmaal een feit dat elk jaar het ganse praesidium zijn handen uit de mouwen moet steken voor de gratis barbecue op de winadag. En omdat dat maar al te vaak vergeten wordt, wijd ik graag een woordje aan dit ganse gebeuren. Het gebeuren dat vooraf gaat aan de barbecue. Het gebeuren dat voor de meeste winezen verborgen blijft. De voorbereiding! Laat ik hier het woord voeren ter ere van het ganse praesidium. De dienaars van WiNa, die af en toe een steekje laten vallen, maar die het even snel weer proberen op te rapen.

We weten het ondertussen al. Eten komt niet in je bord gewaaid. Het zou te mooi zijn. Maar eerlijk gezegd, vind ik de voor-

bereiding een deel van het plezier. Het hongergevoel dat stijgt bij elke messlag, het gekeuvel aan tafel, het gekibbel om wie er te weinig en wie er te veel doet, de voortdurende beweging van in-de-weerzijnde praesidiumleden, ... Broden worden uitgeladen, tafels worden gesleurd, discussie over organisatie, discussie over koetjes en vooral kalfjes. Maar het blijft uiteraard voor elk praesidiumlid een investering. Het vergt tijd, moeite en energie. Maar ach kom, dat merk je nauwelijks eens je eraan begonnen bent.

En dan begint de tijd te dringen. Barbecues moeten beginnen branden... Aanmaakblokjes, veel aanmaakblokjes, krantenpapier en vooral geen wind en geen regen. Even kijken in de lucht... dat ziet er niet zo goed uit, maar we blijven dui men. Niet regenen, niet regenen, niet regenen. Tafels krijgen een tweede kuisbeurt. En een derde. Zo is het wel genoeg hé Peulders!

En dan komen de eerste zieltjes aange wandeld. Een beetje onzeker, alsof ze willen vragen: « Is het hier dat ik moet zijn? », de brandende barbecues negerend. Zo kennen we ze. De eerstejaars.

Sarah





## De barbecue

En dan begint het zware werk. Voldoen aan de eisen van ons volk. Het volk dat, mogen we toch wel zeggen, een klein beetje verwend is op het vlak van dineren. Ik veronderstel dat de meesten nog moeten afkicken van de heerlijke maaltijden die thuis elke dag geserveerd werden klokslag zes uur 's avonds door moeder of vader. Het voetjes-ondertafelprincipe is een nog al te grote 'gewente' onder deze jongelingen. Maar ik kan ze wel volgen. Als ik honger heb, word ik ook humeurig.

De organisatie krijgt elk jaar te kampen met lange wachtrijen en zeurderige mensjes die niet meer kunnen wachten op hun brochetje. En als het dan uiteindelijk ook

voor de bakkers genoeg is geweest, krijgt de persoon in kwestie vaak een iets te rauw stukje vlees in zijn bord. Het spijt ons, beste Wineesjes! Maar we zijn ook maar amateurs hé... Gelukkig waren de pintjes steeds op tijd gaar.

Al bij al kreeg iedereen toch zijn gewenste maaltijd bijeen geraapt. Al was het verdeeld over enkele uurtjes en enkele locaties. Want, ah juist, voor ik het vergeet te vermelden in dit verslag... De calamiteit is uiteindelijk iets te vroeg op de avond

geschied. Het was geen zondvloed, maar de nattigheid was wel te voelen. En dat is niet erg aangenaam tijdens het consumeren van een maaltijd. Dus werd het hele boeltje verhuisd naar A3. Niet echt de gezelligste plek voor een diner, maar het



voldeed aan de basisbehoeften: Eten, drank en een droge zitplaats. Gent is af en toe een beetje survival. We worden er hard van! En het is nog plezierig ook soms.

Een uitgebreid dessert volgde in de Carnard Bizar! Een overheerlijk gratis vat. En dat laat niemand aan zich voorbijgaan. Zo kennen we ze. De eerstejaars.

Sarah



**Boek- en Kantoorhandel  
St.-Pietersnieuwstraat 105,  
9000 Gent**

**Tel: 09/ 235 73 00**

**Fax: 09/ 235 73 01**

**acco.gent@acco.be**

**Openingsuren :**

**Maandag tot Vrijdag : 9 tot 17 uur**



Studenten vinden er zowat alles wat zij  
als studiemateriaal kunnen gebruiken

# Column Rebecca



Het was bijna zoals het melken van een koe. Nerveus omdat je niet weet wat er staat te gebeuren, klamme handen zodat eender wat je kan ontglippen en je jezelf ongetwijfeld belachelijk maakt van dag 1.

Ze zijn overladen van stress en als een kudde makke lammetjes wachten ze op hun herder. Ze zijn nieuwbakken, meestal reine, zieltjes waar de eerste krassen zich langzaam op vertonen. Zieltjes die gewassen worden in een overvloed aan informatie en aan bier. Vooral bier. Dan hoef je flaters niet meer aan jezelf toe te schrijven, maar aan de drank. Drank maakt alles spannend, tot je uitgeteld ergens in een goot de kots aan de stenen toevertrouwt.

Maar dat is voor later, eerst Maandag doorworstelen. De Maandag van Het Begin, de start van je studententijd en het begin van het volwassen leven. Nu ja, men verwacht dat je volwassen bent en je zo gedraagt, maar avonden in de kroeg, beweren het tegendeel. Je moet de Gulden Middenweg vinden tussen zuipen/lallen en noteren/studeren maar vooral tussen seks en eenzaamheid.

Kies je voor Rock-'n'-Roll, dan overleef je het niet, kies je resoluut voor je boeken, dan ga je evenzeer kopje onder. Er moet dus afgewogen worden, keuzes moeten gemaakt worden. Op welke avonden studeer ik? Op welke avonden ga ik uit? Er is zoveel te doen in Gent, elke avond wat! En ik vind alles leuk! Maar ik moet studeren, anders mag ik volgend jaar niet op kot. Studeren is toch belangrijker dan uitgaan! Maar dan laat je de mooiste

jaren van je leven schiet e n . Tweedejaars lijken het allemaal al uitgedokterd te hebben, en misschien is dat ook zo. Maar wat als je nu, als eerstejaars, het einde van het doolhof niet vindt? Dan blijf je volgend jaar misschien wel hangen, maar als je geluk hebt, misschien ook niet.

Eerstejaars zijn, is dilemma na dilemma. En dat is misschien de grootste druk die op ons rust. We willen de "mietje"-stempel niet dragen, net zo min als die van "wildebras". We willen onze gezichten niet verliezen ten aanzien van de ouderejaars, maar we willen ook niet dat onze medestudenten denken dat wij alleen maar uitgaan. Liegen is ons deel, beste eerstejaars. A little white lie told for the Greater Good.

# Madame Soleil

Zoals jullie allen wel weten (*want jullie zijn allemaal natuurlijk fervente amateursterrekundigen*) staat in de sterrenhemel boven jullie hoofden Mars in een ongunstige hoek ten opzichte van de manen van Saturnus, wat voor velen van jullie slechte voortekens zijn doordat deze inwerken op de semiverticale lijnen in jullie handpalm.

Toch is dit geen reden tot extreme paniek: aangezien we een gunstige maancyclus hebben wordt deze slechte invloed deels gecompenseerd. Wat dat

---

## WATERMAN (21 januari - 18 februari)

Als waterman spui je soms nogal wat onzin in de richting van je medemens. De meesten appreciëren dit wel, maar pas op: maak geen vijanden! Deze zouden je karma kunnen verstoren, wat je een negatieve volgende horoscoop

## VISSEN (19 februari - 20 maart)

Je voelt je een beetje als een vis in een vissenbak, waar langzaam iemand wat zwavelzuur in druppelt; moe en futloos. Geef niet op! Die gast met dat zwavelzuur zal uiteindelijk wel weg gaan, net zoals je vermoeidheid.

## RAM (21 maart - 20 april)

Negative vibes baby! Die gamma-straling toch; ze brengt je compleet uit evenwicht. Goeie raad: blijf weg van radioactieve toestellen, die zouden je gezondheid serieus kunnen schaden! Nu, waar kwaad is is goed, dus kijk eens rond op zoek naar de dingen die je leven opfleuren, en focus op deze laatste!

## STIER (21 april - 21 mei)

Er steekt een rood vlaggetje op bij u stieren. Je begint veel werk te krijgen, meer dan je aankan zonder je dagelijkse 2 red**BULLS**. Wees vooral niet bang om hulp te vragen hier en daar, het kan zeker geen kwaad. Loop nu ook niet al je werk uit handen te geven, je omgeving is daar zeker niet happig op. Alles met

## TWEELINGEN (22 mei - 21 juni)

Jullie gemoedstoestand is ietwat duaal: aan de éne kant heb je het gevoel dat je wel goed in je vel zit, maar aan de andere kant overkomen je de raarste dingen. Je weet wat ze zeggen, zonneschijn komt NA de regen nietwaar



# Madame Soleil

## KREEFT (22 juni - 23 juli)

Je ontmoet nieuwe mensen! Veel nieuwe mensen. Van die mensen met een zwart-geel lint aan, weet je al dat ze interessant zijn, maar wees selectief bij het kiezen van je vrienden uit die anderen. Er zal tenminste één rotte appel tus-

## LEEUEW (24 juli - 23 augustus)

U zou wel met eens in ruzie kunnen vallen over een 'lekker stuk vlees'. Geen nood, wederzijdse verontschuldigen doen zeker niemand kwaad, en kunnen een vriendschap misschien net sterker maken. Gelooft in de generale goedheid van de mens. Fundamenteel lost dit alles op. Sterkte!

## MAAGD (24 augustus - 22 september)

Je voelt je onaanraakbaar, als zweeft je op en maagelijk wit tapijt boven de hoofden van de anderen uit.

## WEEGSCHAAL (23 september - 22 oktober)

Je hoofd voelt aan alsof je een weegschaal zou kunnen breken ermee, zeker na een nacht zwaar uitgaan en PULLN VO DOOD! Dat overkomt ons allemaal eens. Vroeg genoeg opstaan, een lekker glas water en vroeg in je bed kruipen zijn enkele van de dingen die je kan doen.

## SCHORPIOEN (23 oktober - 22 november)

U bent in uw element, alsook in u periode (zie hier net boven). Dit is uw moment om te doen wat je wil doen, leven hoe je wil leven. Laat je eens volledig gaan!  
Maar toch, weer gewaarschuwd: het venijn zit hem in de staart. Naar het einde

## BOOGSCHUTTER (23 november - 21 december)

Je gemoedstoestand omhoog vooruit als een pijl, maar what goes up must come down! Nu voel je je goed, maar er ligt een lastige periode voor je, bewapen je ervoor, je zal het kunnen gebruiken. Laat je vooral niet neerschieten door tegenslagen!

## STEENBOK (22 december - 20 januari)

Je voelt je steengoed! Steenlekker in je vel zit je, op je stenen stoel in je stenen kot, aan je stenen laptop met je stenen cola bij de hand. Yeah... right...  
Je voelt je steengoed. Daar houden we het bij.

# Gezocht:

*Een redactie!!*

*Cartoonist/Humorist*

*Columnist (en)*

*Recensenten (muziek/film)*

*Verslaggevers ((wina)-evenementen)*

*Fotografen*

*Inspiratiebronnen... Mail uw scriptor:*

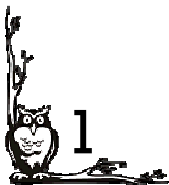
*scriptor@wina.ugent.be*

*jaisarah@hotmail.com*

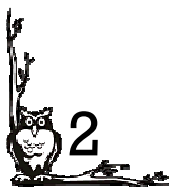


*U kunt alvast oefenen met deze halve pagina. Laat u volledig gaan en vul ze op met iets dat ons raakt:*

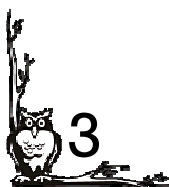
# Nadenkertjes: oplossingen!



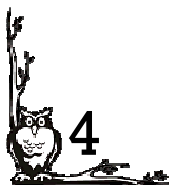
7	9	3	8	6	4	5	2	1
2	8	5	3	1	7	4	6	9
6	1	4	9	5	2	8	7	3
1	5	6	7	9	8	3	4	2
3	7	2	6	4	5	9	1	8
9	4	8	2	3	1	6	5	7
8	6	1	5	7	9	2	3	4
5	2	7	4	8	3	1	9	6
4	3	9	1	2	6	7	8	5



1	8	9	7	4	6	2	5	3
7	4	3	9	5	2	1	6	8
2	5	6	1	3	8	9	4	7
6	7	1	2	9	3	5	8	4
4	2	5	8	1	7	3	9	6
3	9	8	5	6	4	7	1	2
8	1	2	4	7	5	6	3	9
5	6	4	3	2	9	8	7	1
9	3	7	6	8	1	4	2	5



	1	2	3	4	5
A					■
B	■				
C				■	
D		■			
E			■		



	1	2	3	4	5
A					
B			■		
C				■	
D		■			
E	■				





# Kleurplaat



# Dankwoordje

Ik dank volgende personen voor hun bijstand:

Mijn vaste glijbaantjesleveranciers...

Het voltallig praesidium om mij bij te staan tijdens het ontwerp van dit Strakske met verslagen, foto's, ...

De leden van de redactie: Merel, Felix, Tim, Rebecca, paprika en wortel, Thomas...

Mezelf voor dit aardig stukje werk...





# Sfeerbeelden





# Sfeerbeelden

