

# 't Strakske

Jaargang 68 nr. 4  
Academiejaar 2003-2004

Verantwoordelijke uitgever:  
Peter De Bouvere  
Seb. Nachtegalestraat 9 bus 11 8300 Knokke-Heist

Ledenblad van de faculteitskring

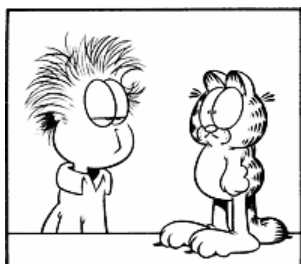


# INHOUD & KALENDER

Inhoud & kalender.....	2
Editoriaalken.....	3
Woordje van de (oude) praeses.....	7
Woordje van de (verse) praeses.....	10
Glijbaantjes.....	12
Verkiezingsuitslag.....	15
Brouwerijbezoek.....	16
Kroegentocht.....	18
Weee-ie-en-aaaa.....	20
Ontgroening.....	23
Poëzie.....	26
Sport.....	28
Wist u dat.....	31
WiNA Rockt!.....	32
Hét puntensysteem.....	35
Het galabal.....	38
Ge zijt bedankt!.....	42

## Kalender

Wanneer?	Wat?	Waar?
din. 6 juli	Zwanenzang cantus	Kadeecafé (Den exotic)



# EDITORIAALKEN

*Ik heb ergens iets gelezen over de gevaren van alcohol. Ik ben onmiddellijk gestopt met lezen.*

## Weg met Bouvier! Weg met Bouvier!

Het jaar is weer voorbij gevolgen. Van het praesidiumweekend in september tot de verkiezing annex cocktail fuif in mei, even met de ogen knippen en je hebt het gemist. Een jaar waarop ik met veel tevredenheid kan terugblikken. Mijn punten in februari waren, naar mijn standaarden, ronduit schitterend en op vlak van de Strakskes had ik ook niet te klagen: ik genoot er met volle teugen van.

Op het moment dat ik dit schrijf heb ik vlinders in buik. Nee, *Miss Right* heb ik nog niet tegengekomen. De vlinders zijn een rechtstreeks gevolg van mijn autorijexamen en natuurlijk van de verkiezingen. Net nu worden de



\*Where's global warming when you need it?!

stemmen geteld en ik wacht vol spanning en ongeduld op de resultaten. Ik heb er nooit een geheim van gemaakt dat ik voor de volle honderd procent achter Tom & Thomas stond en nog steeds sta, maar WINA is een democratie en als het merendeel van de leden voor Henk & Ken gestemd hebben, dan zal ik onder

# EDITORIAALKEN

hun dienen als de volgende feestpraeses. [*update: De kogel is nu dus door de kerk. Proficiat aan Tom en Thomas!*]

Inderdaad: Bouvier zal volgend jaar de fuiven, speciale clubavonden en het galabal organiseren. Voor het eerst in vele jaren zal die functie door één persoon ingevuld worden, maar ik heb er enorm veel *goesting* in! Vooral het galabal zal een grote uitdaging zijn, maar met de hulp van het ganse praesidium kan dat niet anders dan wederom een fantastische ervaring worden.

Het is een turbulent jaar geweest: de statuten zijn grondig herschreven waardoor we opeens met 10 ipv 15 praesidiumleden zijn, we zijn onderweg een praesidiumlid kwijtgeraakt en er waren geregeld spanningen tussen bepaalde *fracties* in het praesidium. Aan de ene kant had je de studenten die nog veel waarde hechten aan het traditionele studentenleven. In plenis coloribus<sup>(1)</sup> de Overpoort afschuimen om het mooiste der levenstijden te bezingen en bejubelen, de schachtjes dopen en ze met tranen in de ogen ontgroenen. Als overtuigd commilito zou ik het enorm spijtig vinden indien deze heerlijke traditie verloren zou gaan. Aan de andere kant stonden zij die van mening waren dat, nu het toch al bergaf gaat, we die tradities grotendeels overboord moeten gooien en ons véél meer concentreren op de studenten die het niet zo begrepen hebben op tradities waar zij compleet vrij zijn aan mee te doen of niet. Ik ben 100% akkoord met het feit dat de niet-fuivers en niet-drinkers meer aandacht kunnen gebruiken, maar als studentenkring kunnen we een decennialange traditie niet negeren, zeker niet omdat het zo verdomd leuk is. Veel studenten hebben er al op voorhand een afkeer van, terwijl ze het nog nooit geprobeerd hebben. Cantussen is zo iets dat je minstens twee keer zou moeten doen om te kunnen zeggen: “ik vind dit super” of “dit is helemaal niet mijn ding”. Het is net zoals met bier: niemand lust zijn/haar eerste pint, terwijl we ze er nu bijlange niet naast kappen.

Er is naast een tijd van komen ook een tijd van gaan (sorry voor het cliché). We nemen in het WiNA praesidium afscheid van iemand die er al schandalig lang in zit: Thomas Van Parys, beter gekend als *T.* Hij is begonnen als PR-extern, wat hij twee jaar uitstekend gedaan heeft, om het vervolgens als schachtentemmer te proberen, die rol was hem op het lijf geschre-

# EDITORIAALKEN

Niet alleen van T. nemen we afscheid. Ook Flyer, Muriel, Werner leggen op de zwanenzang definitief hun lint neer, samen met diegenen die er nu in zitten maar bij de verkiezingen aan het kortste eind hebben getrokken. Ik kan me het nu nog niet voorstellen, maar mijn leven zou er heel anders uit zien indien ik niet meer met dat grote zwart-gele lint en ditto verantwoordelijk op mijn schouders zou rondlopen. Hoe het zou voelen om op mijn zwanenzang het glas aan stukken te smijten, mijmerend over het bestaan als werkmens. Dat laatste is nog een paar jaartjes van mij verwijderd, maar aan het tempo dat die voorbij vliegen...

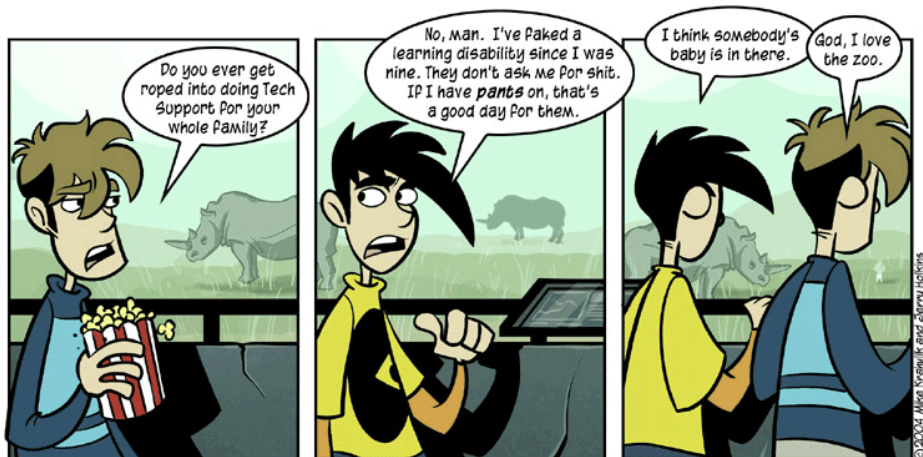
Het wordt stilaan tijd om mijn laatste editoriaalken af te ronden. En hoe kan ik dat beter doen dan met de profetische woorden: het ga je goed, nieuwe scriptor. Ik hoop dat je er evenveel plezier aan zult beleven als ik!

Toujours fidèle et sans souci!

Peter 'Bouvier' De Bouvere,

Scriptor 2003-2004

Feestpraeses 2004-2005





# OVERPOORT BOWL

# WOORDJE VAN DE (OUDE) PRAESES

Het is met enige weemoed dat ik dit tekstje begin te schrijven. Het is immers alweer de laatste keer dat ik het rubriekje 'Woordje van de Praeses' mag vullen. Een beetje verder in dit Strakske vind je trouwens al proza van de hand van mijn opvolger, de praeses die de WINA met vaste hand door het jaar 2004-2005 zal loodsen. Op dit moment ben ik overigens één van de weinigen die weet wie die zware taak in handen krijgt. Gelukkig mag ik die wetenschap vanavond al met alle leden delen op de cocktailfuij in de Sjakosj, want ik begin al vaker en vaker de neiging te vertonen om m'n mond voorbij te praten.

De verkiezingen zijn dit jaar op het scherpst van de snee gevoerd. De samenstelling van het praesidium hadden we, met het oog op volgend jaar, stevig gewijzigd. Van de oorspronkelijke zestien plaatsen in het bestuur van onze kring, blijven er nog slechts tien over en uitgerekend nu werd er zwaar geknokt om zo'n zeldzaam geworden WINA-lint in de wacht te slepen. Een dergelijke strijd om de macht is de vriendschappelijke en studentikoze sfeer in een kring nog nooit ten goede gekomen, maar ik hoop oprecht dat uit de honderden studenten die WINA rijk is, nu een klein, gemotiveerd team is gedistilleerd dat jullie volgend academiejaar weer dag in dag uit zal bijstaan en entertainen.

Tja, vanavond al de verkiezingsfuij. Het jaar is werkelijk voorbij gevlogen. Het lijkt nog maar gisteren dat we allemaal samen op het grasveld bij S9 zaten kennis te maken met de verse wiskunde-, natuurkunde- en informatica-studentjes. Ondertussen is er op die korte tijd weer zoveel gebeurd dat ik hier zelfs geen moeite ga doen om te proberen een lijstje te maken. Laat ik het erop houden dat er weer geblokt en gefeest, gesport en gezopen is. De scholietjes van die eerste dag zijn (of voelen zich) ondertussen doorwinterde studenten en anderen mogen eraan beginnen denken om hun pet en lint op te bergen en een plaatsje op hun muur vrij te maken voor dat gloednieuwe diploma. Het was een mooi jaar, met weer een schitterend galabal, spetterende fuiven en cantussen, een nieuw sporttoernooi dat alle wetenschapskringen van de Sterre verenigt, knusse filmavondjes, vele rustige nachtjes met vrienden op café,... Ik blik eigenlijk bijzonder tevreden op de afgelopen twee semesters terug en hoop hetzelfde van u, beste WINA-lid, want voor u doen we het uiteindelijk!

## WOORDJE VAN DE (OUDE) PRAESES



De cocktailfuif dus, een hopelijk memorabele afsluiter van academiejaar 2003-2004, al volgt er voor de commilitones (en zoals steeds voor alle geïnteresseerden!) onder ons uiteraard nog de traditionele Zwanenzang op de nacht vóór de proclamatie, waar de nieuwe praesidiumleden officieel hun lint ontvangen en we met pijn in het hart afscheid nemen van onze afstuderende medestudenten. De exacte informatie over deze avond wordt zeker nog op tijd en stond meegedeeld.

Ik zit me, zoals de aandachtige lezer waarschijnlijk al heeft kunnen opmerken, behoorlijk te verheugen op de cocktailfuif van vanavond. We hebben al liters van de meest uiteenlopende drankjes gebrouwen om jullie zoet te houden en iedereen, behalve ikzelf dan, wacht vol spanning op de verkiezingsuitslagen. Tegen de tijd dat dit Strakske echter verschijnt, is ook deze afsluitactiviteit al achter de rug. Dan wordt het voor iedereen weer tijd om zijn of haar lot als student onder ogen te zien. Ondanks de stralende zon en de volle terrasjes zijn we dan weer allemaal genoodzaakt om onszelf van achter ons bureautje klaar te stomen voor de nakende examens. Maar ook die hardere tijden zijn voor we het weten achter de rug en dan wachten ons allerlei geneugten: vakantie, reizen, festivals, barbecues, ... en misschien nog het mooist van al: een nieuw academiejaar.

Alle Winezen een ontspannen, vruchtbare blok en schitterende examens toegewenst,

Ut semper vivat, crescat, floreat WiNA!

T.

Praeses Wina 2003-2004



**Guido**

[www.guido.be](http://www.guido.be)

# WOORDJE VAN DE (VERSE) PRAESES

Jooow,

Eindelijk weten we het : verkozen! Er zijn er waarschijnlijk nog die het meegemaakt hebben: campagne voeren, mensen overtuigen, eten en drinken uitdelen, affiches maken, spanning tijdens de verkiezingen zelf, stemmen die geteld worden, wachten tot de uitslag afgeroepen wordt. Vreselijk is het. Het lijkt eigenlijk wel een beetje op de laatste week van de examens: blokken voor dood, alles proberen doen om een klets van een cursus te blokken en dan moet het examen nog komen. Net voor het examen kan je er eigenlijk niets meer aan veranderen, je kan enkel hopen dat je alles nog weet. Net voor de verkiezingen kan je ook niets meer doen, alleen hopen dat iedereen dat juiste bolletje kleurt. Maar goed, het is gelukt, dus alle stress en zenuwen zijn weer weg. We hebben het gehaald!

Campagne voeren is eigenlijk iets stom. Thomas Abeel en ik hebben gedurende het hele jaar zoveel als we konden gedaan voor WiNA, maar dat zien natuurlijk lang niet alle leden. Dan denk je voor de verkiezingen beginnen dat campagne voeren niet nodig zal zijn, maar toch moet je iedereen nóg maar eens overtuigen van je kunnen. Toch deden we het, alleen al om onze tegenkandidaten te verslaan ;) Spijtig dat niet iedereen vond dat anti-campagne niet kon. We did it our way!

Genoeg serieus gebral nu, op dit moment ben ik nog niet eens zeker dat ik samen met Thomas verkozen ben. Natuurlijk schrijf ik dit op voorhand, anders had u, beste lezer, dit Strakske nooit zo snel in uw pollen ;) Maar we hebben er goeie hoop in dat bovenstaande tekst gepubliceerd zal worden. De exit-polls waren positief, enthousiaste leden na onze campagne - *eej, gij daar, ik ga op u stemmen!!*. De mond op mond reclame deed het echt wel goed en daar zijn we blij om.

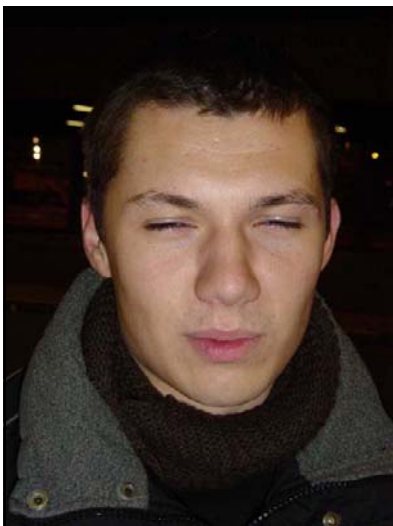


Yes, denk ik nu, verkozen, maar de eerste maand zit er weeral niks anders op dan een cursus of 5 vast te nemen en mij er door te worstelen. 'T is toch godgeklaagd in feite, de eerste

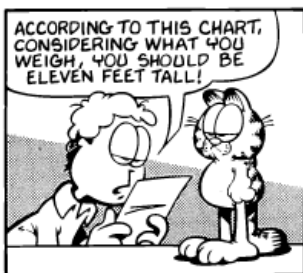
# WOORDJE VAN DE (VERSE) PRAESES

weken (maanden?) alles voor de WiNA, uitgaan, cantussen, organiseren, comité hier, comité daar, en dan weer te laat merken dat je niet meer mee bent met lessen en cursussen, aaargh. Whatever, ik ben het nu gewoon en het zal mij lukken ook zo, want in feite doen we toch niets liever? En zeggen dat het dan nog allemaal is om volgend jaar weer hetzelfde te doen, great future!

De nabije toekomst brengt dus vooral papier, maar het einde is in zicht, daar wacht het laatste examen al op ons en ... WiNA! 6 juli, de dag voor de proclamatie nemen we weeral afscheid van de laatstejaars op onze Zwanenzang-cantus. Daarna even een kleine pauze (van 3 maanden...) en dan beginnen we er weer aan. Het nieuwe praesidium heeft er hopelijk zin in, ik alleszins wel, voor 200% sta ik al te springen om jullie de eerste activiteiten van het academiejaar 2004-2005 aan te kondigen. Wij zullen er staan, hopelijk jullie ook! 'k Zou zeggen: Tot dan!



Uw Praeses,  
Tom, zwommie, De Vlamincx



# GLIJBAANTJES

## C. Thas

- ⇒ “Als ik hier het bord afveeg heb ik altijd de indruk dat iemand achter mijn rug allerlei rare tekens maakt, maar dat is omdat ik mezelf bezig zie in de spiegel.”
- ⇒ “Efkes mijn bril aandoen want ik kan mijn geschrift niet goed lezen.”
- ⇒ “Die term is verkeerd... Maar dat maakt niet uit want dat gebruik ik toch niet.”
- ⇒ “Heeft iemand mijn bril gevonden, want ik ben hem kwijt. Je kan dat tegenwoordig instant kopen in de GB.”
- ⇒ “En dan nu de moderne methode: we vervangen u door  $u_1$  en v door  $u_2$ .”
- ⇒ “Dat is eigenlijk mooi hé, die oudere notatie, met meer kleur en variatie.”
- ⇒ “Het staat een beetje eigenaardig in de cursus, maar we zullen het zo laten staan.”
- ⇒ “En dan staat daar nog een opmerking zonder de titel ‘opmerking’.”

## F. De Clerck

- ⇒ “Ik hou niet van bruin. Het is oranje-rood, maar daar hou ik eigenlijk ook niet zo van. Was dat een politieke uitspraak?”
- ⇒ “Die belangrijke uitspraak is belangrijk, maar die moet je maar eens even lezen.”
- ⇒ “Een dag bestaat nog altijd uit 48 uren.”

## Mestdag

- ⇒ “ $x_2$  gaat van afstotend naar aftrekkend.”

## Van der Jeugt

- ⇒ “Ik had verwacht dat er nu iets zou komen, maar er komt niets.”
- ⇒ “De waarde is dan negatief, nul of positief.”

## Heyde

- ⇒ “Ik doe eerst mijn kous en dan mijn schoen aan, dat geeft een ander resultaat dan indien ik eerst mijn schoen aan doe en dan mijn kous.”

# GLIJBAANTJES

## Dejonghe

- ⇒ “En als ik nu mijn bordschikking verder mag verknoeien.”
- ⇒ “...komt nooit voor. Nee, dat mag ik niet zeggen, het komt zeer veel voor.”

## Liesbeth

- ⇒ [op cheerleader toontje] “Give me a W!” [uitgesproken als Wie!]
- ⇒ [op restaurant, als de ober een koppel dat vlakbij zit het eten brengt met op beide borden zo’n vuurwerkje, you know] “Hé! Zijn die allebei jarig?”

## Grein

- ⇒ Thomas: “En op de kroegentocht gaan we dan ook naar de Vrijdagmarkt”
- ⇒ Muriel: “En met hoeveel man ben je dan? Want met meer dan twintig kan je toch niet naar de Vrijdagmarkt beginnen rijden.”
- ⇒ Grein: “Euh... Je kan ook *achter* elkaar rijden hé Muriel.”

## K. Coolsaet

- ⇒ “En je ziet dat Jan ook Els is geworden, ma je hebt gezien in het nieuws dat dit nu gemakkelijker kan.”
- ⇒ “Ik moet een beetje opletten met woorden zoals 'ik flip'.” (les over buffers)
- ⇒ [Als de leerlingen volgens hem niet meewerken] “Waren het soms frieten deze middag?”
- ⇒ “Ik ben mijn draad kwijt. Over wat was ik bezig? Euh,...ah ja, bestandsorganisatie...”
- ⇒ [Na een 'stemming' over een oplossing in de klas, waarbij er altijd zijn die niets kiezen] “Ja, ik zie het al. 'T is gelijk in België. En de rest stemt voor het Vlaams Blok, omdat ze het niet weten,...omdat ze niet willen nadenken.”
- ⇒ “Je moet dan maar met u een oor luisteren en met u ander oor nadenken...”

## W. Govaerts

- ⇒ “Ik kom hier nog op terug, ik ben denk ik een beetje in de war geraakt...”

**M** STRIKT INDIVIDUELE STUDIEBEGELEIDING VOOR  
**EMODI** **DOORZETTERS**

Gebroeders Vandeveldestraat 24 - 9000 Gent - 09 223 17 00 - 09 225 14 60 (tot 22u)

# VERKIEZINGSUITSLAG

## **Praeses & Vice-praeses**

Tom De Vlaminck & Thomas Abeel: 108

Henk Norman & Ken Decreus: 43

## **Quaestor (Penningmeester)**

Geert Rampelberg: 142 voor, 3 tegen

## **Scriptor**

Koen Simons: 67

Pierre De Landsheere: 17

Tim De Roeck: 64

## **Sportpraeses**

Liesbeth Van Raemdonck: 140 voor, 8 tegen

## **Feestpraeses**

Peter De Bouvere: 132 voor, 16 tegen

## **Cultuurpraeses**

Karel-Lodewijk Verdonck: 30

Katrijn Standaert: 113

## **Schachtentemmer**

Jasper Vandeweerd: 131 voor, 11 tegen

## **Cursuspraeses**

Christine Dubernard: 140 voor, 6 tegen

Paul Bradt: 125 voor, 17 tegen

# BROUWERIJBEZOEK

## Brouwerijbezoek Van Steenberge te Ertvelde

Je staat er niet bij stil hé. Als je 's avond na een dagje werken, leren of nietsdoen in je stamcafé aankomt en zalig genietend het goudgele gerstemat waar ons land zo beroemd en berucht voor is achterover slaat. Je staat er niet bij stil dat het bier dat je dan drinkt een heel proces doorlopen heeft. Van water naar bier: Het Mirakel.

We spraken af aan de bibliotheek aan de Zuid om van daar de bus te nemen tot in Ertvelde city, thuis



van de Voice of Europe, maar hou het stil. De busrit duurde lang, zeer lang. Temeer omdat ondergetekende een loeier van een kater te verwerken had, en dan is een hobbelende busrit van drie kwartier geen aanrader. Zonder een hap gegeten te hebben overleefde ik op miraculeuze wijze de broeiend hete tocht (De Lijn bespaart op airco) en kwam geradbraakt aan bij Van Steenberge.

In de voorbije jaren heeft WiNA al ettelijke brouwerijen platgelopen en platgezopen. Moortgat (Duvel, Passendale, Maredsous), Interbrew Leuven (Stella Artois), Cantillon (Geuze en Kriek) en nu dus Brouwerij Van Steenberge. Hoe zegt u? Wat ze daar allemaal brouwen? Wel: Sparta Pils, Celis White, Augustijn, Piraat, Gulden Draak, Leute Bokbier, Breugel, Bornem Dubbel en Bornem Trippel. We keken al uit naar het proeven van al dat lekkers, maar eerst kwam meneer Van Steenberge himself eens vertellen hoe de vork in de steel zat. We kregen allemaal een vers schuimende Sparta Pils voor onze neus gezet en, kater of niet, die werkten we naar binnen. Ondertussen was Paul (meneer Van Steenberge voor de niet-vrienden) druk bezig over hop, mout, putwater, Interbrew, Dehaene, het



# BROUWERIJBEZOEK

Blauw Konijn in Brussel, de Groenen in de regering, de miljardenstroom van Vlaanderen naar Wallonië en zomeer. Zoals je merkt was Paul geregeld aan het wegrijven van de essentie, het brouwen, en zodoende moesten we af en toe een gerichte vraag stellen zodanig dat het niet té politiek geladen werd.

Na het de uiteenzetting over het brouwproces en de geschiedenis van de brouwerij was het tijd voor een rondleiding. We kregen de vaten te zien waar het mirakel zich voldeed en vooral, en dat vind ik persoonlijk altijd het meest fascinerende, de bottelarij. Elk flesje volgde een complete weg van

leegspoelen, etiket eraf weken, nogmaals schoonmaken, vullen, dichtdoen, etiket er weer op, flesje in de bak, bak op de palet en de vorkliftruck die dan met de palet weg was. Het scherpe lawaai van het draaien van de machines en tegen elkaar schuifelen van de



flesjes gaf een soort fantasia-achtige ervaring. De bezoekers die goed opgelet hebben konden regelmatig Vlaamse leeuwen zien hangen aan de brouwketels, palletmachines en magazijnen. Van Steenberge stak zijn Vlaamsgezindheid niet onder stoelen of banken, maar dit geheel terzijde.

Wat kan je best niet doen op een nuchtere maag geflankeerd door een kater zo groot als een huis? Zware bieren drinken? Tja, we hadden geen keuze! I swear! Piraat, Gulden Draak, Augustijn... Het was afzien jong! We konden er gewoon niet afblijven. Uiteraard wil je nu weten hoe de busrit huiswaarts eruitzag. Wel, ik kan me daar vreemd genoeg niets meer van herinneren. Ik vraag me af hoe dat zou komen...

# KROEGENTOCHT

Maar het beste moet nog komen! Na het brouwerijbezoek was iedereen druk vettig eten aan het inslaan bij Frituur An want de kroegentocht zou spoedig beginnen! The enig echte **Tour de Sjakosj!**

Het plan is simpel: we gaan van café naar café en zuipen. Van dat zuipen wordt een klassement bijgehouden: de gele trui voor diegene die het meest drinkt, de groene trui voor de zot die het meeste ad fundums naar binnen kapt en de bolletjestrui voor de waaghals die het meeste streekbieren soldaat maakt. De brouwerijbezoekers kregen elk al twee streepjes bij de bolletjestrui. Terwijl we van café naar café strompelden in wieleroutfit bleek al snel dat er een paar serieuze kandidaten voor een levercirose rondlopen bij WiNA. Vooral Karel en T. gaven niet af. Ondergetekende had zich dan al lang neergelegd bij een anonieme plaats in het peloton.



Het moet nogal een grappig zicht geweest zijn: een bende strompelende, lallende, als wielertoerist verklede studenten die een café even komen bezetten als ware het de heuvel van Monte Cassino, de waard om bier roepen, betalend met bonnen die ze wonder boven wonder in wat Guido gidsen vonden om vervolgens eerst náást hun kruk te gaan zitten.

Sommigen waren al in een verdere staat van ontbinding dan het lijk van Koning Boudewijn, maar dat deerde niet. De sprint werd ingezet, schijnmanouvres gefabriceerd en vreugdekreten geslaagd. De meeste waren al zo veel verder dan 'the point of abso-fucking-lutely no return' dat ze de vragende blikken van de cafégangers die hun naam wél nog wisten niet eens opmerkten.



# KROEGENTOCHT

Het was zo'n avond waarin iedereen van zichzelf wist dat ze gelukkig waren. Of waren we gewoon sentimenteel? De zachte hand van de roes streelde onze wang, veegde het bier van onze lippen en vertelde ons verhalen van de helden die we zijn en waren, in landen vol zacht gras en lieflijke deernes. Verhalen van wie iedereen het einde kent, van wie iedereen weet wat en wanneer de held zal uitbraken wat al veel te lang op zijn geweten, maag en nu zijn broek ligt. We omhelzenden mekaar bij het afscheid, wetend dat we de ochtend van de wraak alleen door zouden moeten.

Jazeker, zo'n memorabele avond zet een mens aan tot diepere gedachten. Je wordt er wel moe van, ik kan het je verzekeren. Het was een fantastische kroegentocht. One for the books.

Bouvier



# WEEE - IE - EN - AAAA

Komt er een brede vent de kroeg in. Met een hele grote krokodil. Iedereen valt dit meteen op en iedereen gaat dus ook aan de kant. De mensen zijn bang voor de man en voor de krokodil. waarop de man zegt: "Jullie hoeven echt niet bang te zijn hoor. Hij doet niks!" Niemand gelooft hem en hij wil bewijzen dat de krokodil echt niets doet. Hij haalt zijn lul uit z'n broek en duwt deze tussen de bek van de krokodil, slaat deze een paar keer op z'n kop, maar de krokodil doet niks. Dan vraagt hij opeens: "Wie wil dit ook wel eens doen?" Niemand zegt iets, behalve een oud vrouwtje zonder tanden achter in de kroeg: "Ikke wil wel, maar dan mag u niet zo hard op mijn hoofd slaan!"

\*\*\*\*\*

Drie vriendinnen zitten te kletsen.

"Zeg, weet je, als ik mijn Jan pijp, heeft hij altijd koude ballen." "Dat is grappig", zegt de tweede, "als ik dat bij mijn Dirk doe, is dat ook zo." "En jij", vragen ze aan de derde, "heeft jou Jeremy dat ook als je hem pijpt?"

"Euh, weet je dat ik dat nooit gedurft heb." "Oh jee meisje toch, jij bent niet goed wijs zeker? Als je dat niet doet, gaat hij het misschien wel bij een ander zoeken en dan enz enz..."

Zo gezegd zo gedaan, 's avonds verwent ze haar Jeremy eens goed door hem te pijpen. De volgende dag komt ze aan met een blauw oog.

"Ja", zegt ze, "ben ik hem aan het pijpen en in ene keer wordt hij kwaad en geeft hij me een knal op me oog." "Die is zeker gek geworden, waarom doet die nou zoiets?" "Ja weet ik het, ik zei hem nog, hey das gaaf, jouw ballen zijn warm wanneer ik je pijp, en die van Jan en Dirk niet."

# WEEE - IE - EN - AAAA

Mijn vader en ik woonden boven een sigarenzaak en wij bezaten een televisie. Boven ons woonden een knappe weduwe en haar even knappe dochter. Zij bezaten geen televisie en kwamen daarom vaak bij ons kijken. Na een paar weken werd ik verliefd op de knappe weduwe en trouwde haar. Mijn vader werd verliefd op de knappe dochter en trouwde ook.

En toen begon de narigheid...

Daar mijn vader trouwde met de dochter van mijn vrouw, en dus ook mijn dochter, is mijn dochter thans mijn moeder. Tegelijkertijd ben ik haar vader want ik ben immers met haar moeder getrouwd. Verder is mijn vader de schoonvader van mijn vrouw, omdat ik zijn zoon ben en haar echtgenoot. Mijn vader is echter ook de schoonzoon van mijn vrouw, die tevens zijn schoondochter is omdat zij getrouwd is met mij.

Maar dat is nog niet alles...

Mijn vrouw krijgt een prachtige zoon en nu begint de ellende pas goed. Mijn zoon is allereerst mijn zoon. Goed maar hij is de broer van mijn moeder, omdat zij de dochter is van mijn vrouw en getrouwd is met mijn vader. Zodoende ben ik een neefje van mijn zoon en daardoor een neefje van mijn dochter, omdat zij een zuster van hem is. Zij, mijn moeder, die trouwens ook mijn dochter is, is dus tegelijkertijd mijn tante; en mijn vader, haar echtgenoot, is dus mijn oom. Mijn vader is tevens grootvader geworden. Zijn echtgenoot, mijn dochter, is dus grootmoeder. Mijn vader en ik zijn dus overgrootouders geworden van onze zoon.

Maar het werd nog veel en veel erger...

De jonge vrouw van mijn vader wordt moeder en haar zoon wordt mijn broer, die tevens zoon van mijn tante is en dus mijn neef. Verder is mijn eigen zoon de oom van mijn broer, omdat mijn broer een zoon is van zijn zuster. Mij vrouw is grootmoeder geworden, want de jonge zoon van mij vader is de zoon van haar dochter. Aangezien ik met haar getrouwd ben, ben ik grootvader. Let wel, grootvader van mijn broer. Aangezien de grootvader van broer ook mijn grootvader is, ben ik dus mijn eigen grootvader! Volgens mij hadden die knappe weduwe en haar knappe dochter beter zelf een televisie kunnen aanschaffen. Dan had het allemaal niet zo ver hoeven komen.

**MPL**

**MULTIMEDIA POSTORDER LIJN**

**Tel.: 03/326.11.11**

**Fax: 03/326.22.22**

**ONLINE COMPUTER SHOP**

**Bevernagelei 47, 2100 Deurne [info@mpl.be](mailto:info@mpl.be) <http://www.mpl.be>**

# ONTGROENING



Het moest er ooit van komen... de schachten begonnen langzaam minder te stinken, ze werden wat slimmer, er moest dus dringend iets gebeuren. Hun wederom be strooien met lookpoeder en hun zelfvertrouwen ondermijnen zou niet meer origineel zijn, een traditionele ontgroening was de enige optie die nog overbleef. En natuurlijk zouden we ze niet ontzien, of wat had u gedacht?

Een uur voor het begin van de cantus verzamelden zich voor de rector een hoopje schachten die eruit zagen alsof ze net een heel weekend carnaval in de ajuinstad hadden gevierd. Niets was echter minder waar, het feest moest nog beginnen. Gelukkig hadden heel wat peters een origineel thema voor elk van hun schachten bedacht. Zo was Romeo een ballerina, compleet met tutu en roze maillot, speelde Fem voor schaaip ipv koe deze keer en had Lennert zijn benen geschoren om als bevallig roodkapje te figureren voor de gehele corona. Verder hadden we nog een kerstman (Joachim), kabouter plop (Brechtje), een kuisvrouw (Laurens), een courtesane (Christine), een ober (Jasper) en wat grut dat zich niet hoefde te verkleeden om er belachelijk uit te zien.



Omdat wij helemaal niet egoïstisch zijn ingesteld, besloten we om de Gentse bevolking te laten meegenieten van deze mooie verkleedpartij. Zonder geld, gsm of sleutels moesten de schachten zich te voet van de Overpoort naar het Galgenhuisje begeven, waar een eerste opdracht voor hen gereed lag. Zo trok de bonte stoet schachten door de Gentse binnenstad. Alle schachten? Neen hoor, Paul en Brechtje hadden het vertikt om op tijd te komen. De stoute schachten

# ONTGROENING

werden onmiddellijk toepasselijk gestraft en werden nadien ook richting Galgenhuisje gestuurd.

De opdracht die daar lag, was simpel maar effectief: kom zo snel mogelijk terug. Het werd dus een race terug naar de Rector die gewonnen werd door Jasper. Niet dat dat er veel toe deed natuurlijk, alle schachten mochten een lekkere ad fundum drinken en dan wat opdrachtjes gaan uitvoeren. Yoni en Katrijn bleven bierschacht en voor de rest werden alle vuile schachten weggestuurd zodat we tenminste op ons gemak konden cantussen. Tussendoor werden we natuurlijk wel getraakteerd met het resultaat van enkele opdrachten als daar waren: "zoek iemand die jarig is", "zoek een VTK-pulleke", "wissel deze euro in 200 eurocentjes" en andere nutteloze bezigheidstherapieën om de schachten buiten te houden.

Tegen het begin van de tweede tempus waren alle schachten terug binnengestrompeld en was het tijd voor een leuk kwisje. Foute antwoorden werden bestraft met een ad fundum, bij een juiste mochten ze hun ad fun-





# ONTGROENING

dum doorgeven aan een willekeurig slachtoffer. De rest van de tijd werd nuttig besteed door nog een laatste maal als schacht te cantussen en bij het laatste liedje werd de pagina nummer voor de allerlaatste keer door alle schachten uit volle borst meegebruld. Hun meester zou er bijna emotioneel van worden, ware het niet dat hij zich op tijd realiseerde dat het voze stinkende schachten waren, ook al was het voor niet lang meer.



En dan volgde het moment dat geen enkele commilito in zijn leven vergeet. De schachten legden de eed van trouw aan de club af, en hun peter / meter hing hun lintje over de andere schouder. Vanaf dat moment waren zij volwaardige commilitones, die met woord en daad de eer van WiNA zullen verdedigen. De meester zijn taak zat erop. Hij gaf nog een afscheids-speech, werd

omhelst door al zijn ex-schachtjes (die blijkbaar vergeten waren dat hun meester in de gips zat) en gaf zijn schachtenlintje aan de praeses. Een emotioneel moment voor elke schachtentemmer, ook voor deze. Bij deze wens ik nog eens al mijn ex-schachten te bedanken voor een schitterend jaar. Jullie zijn de toekomst van de WiNA, het nieuwe bloed dat onze tradities zal voortzetten. Hopelijk zetten jullie je met evenveel enthousiasme in voor de WiNA als jullie het afgelopen jaar gedaan hebben. Eén ding is zeker, met nieuwe commilitones zoals jullie kan het volgend jaar niet misgaan.

met veel genegenheid,

ex-meester Tim

# POËZIE

Bruis

*fonkelend omhoog*

*tot het niets*

*Tot aan de regenboog*

*Fonkelend vol leven*

*Was je opgestegen*

*Niemand had je ooit gekregen*

*Fonkelend omhoog*

*Tot het niets*

*weg, zonder fiets*

*Ja ik weet wel wie je was*

*Je kwam opgestegen uit mijn glas*

*Je bruiste vol leven*

*Maar nu ben je opgestegen*

*Dag bruisje*

*Het ga je goed*

*Een schim waart door mijn gedachten,*

*lieflijk als zij mij aandachtig vraagt,*

*kruipt de gloed door verwachten*

*met vreugd, waaraan zij innig knaagt.*

*Geeft zij wanhoop, geeft zij daad,*

*krachtig de show zij brengt,*

*mijn verlangen in liefde baadt,*

*haar beeltenis de toekomst verlengt.*

*Zag ik haar eerst nu? Of is zij dan toch*

*het gezicht in mij langgeleden verstoep,*

*mijn ontwakende pas nog,*

*gelopen vrijheid, ooit door haar gefopt?*



**studenten**  
**KANTOOR**

# SPORT

Nagenieten... het enige wat mij nu nog rest!

Aan alles komt een einde, en zo is dat ook het geval met mijn jaartje als sportpraeses. Het lijkt wel of ik volledig uitgeblust ben, want dit laatste verslag wil er maar niet uitkomen. 't Is misschien gewoon moeilijk om afscheid te nemen. Gelukkig was een uitstap naar de Ardennen, en dus uren lange verveling op de trein, voldoende om jullie toch nog iets te bieden.

Woensdag 17 maart was de dag waarop 7 ploegjes, waarvan één praesidiumploeg, het tegen elkaar opnamen in WiNA's minivoetbaltoernooi. Op enkele ploegen stond echt geen maat, terwijl ook wel wat gestuntel te bemerken was bij vooral de "u raad het wel"-ploeg. Uiteindelijk maakten Fitline en Edelweiss er een uiterst spannende finale van. 4-5 werd het in het voordeel van Edelweis. Nog tot de late uurtjes werd wat nagekaart op het terras van de gusbar, alwaar de zomerse temperaturen van die dag zich nog steeds lieten voelen. Van harte dank aan alle moedige voetballers van die dag. Vooral de finale was uiterst genietenswaardig.

Exact een week later, 24 maart dus, stond een nieuw initiatief klaar om zijn intrede te maken in onze geschiedenisboeken. Samen met GBK, Geografica en Geologica werd het Sporttoernooi der Wetenschappen georganiseerd. Met twee minivoetbal- en twee volleybalploegen kwamen we behoorlijk sterk voor de dag. Minivoetbal was blijkbaar niet onze sterkste kant. Een oppermachtig GBK verzegelde met z'n 3 ploegen meteen ook de eerste 3 plaatsen. Ook basketbal wonnen zij. Onze volleyballers daarentegen lieten zich niet zomaar van het veld spelen. Een eerste en derde plaats (van de 5 deelnemende ploegen) sprokkelden ze bij elkaar. Proficiat lbi, Jasper, Jasper, Koen, Simon, Brecht, en natuurlijk al de rest!!! Buiten dat schitterende resultaat, was eigenlijk die ganse avond een klapper van formaat. Met 4 kringen bijna 100 man verzamelen in 't GUSB, we doen het niet elke dag. Met veel trots hoorde ik van vele aanwezigen dat ze mijn mening deelden: dit was dé sportactiviteit van het jaar. Geen wonder dat dit volgend jaar zeker weer op de agenda staat.

Om het jaar wat rustiger af te sluiten lanceerden we weeral een nieuwigheidje: WiNA's schaaktornooi! Als locatie kozen we schaakhuis Caissa,

# SPORT

waar tevens de grootste Belgische schaakclub gevestigd is. Daar aangekomen was iedereen aangenaam verrast. Een twintigtal schaakborden en -klokken stonden reeds klaar, zodat de veldslagen onmiddellijk kon beginnen. Van 20h tot bijna 1h vlogen de stukken van het bord. Hoewel een burgie er nog de spanning kwam inhouden, was Gilles (1e kan W/N) niet te kloppen. Hij won al zijn partijen en mag zich dus niet voor niets WiNA's schaakkampioen noemen. Tijdens de latere uurtjes werden tal van varianten gespeeld. Mijn favoriet was het eindig-veld-schaken, waarvan ik u de regels bespaar. In ieder geval, bedankt iedereen en proficiat Gilles. Ook hier komt volgend jaar zeker een vervolg op.

Ziezo, een jaartje vol sport zit erop. Zware inspanningen, tegenslagen en spierpijn, maar vooral veel mooie momenten van vreugde, amusement, groepsgevoel,... hebben een diepe indruk op me nagelaten. Hopelijk zie ik jullie volgend jaar nóg talrijker terug. Ikzelf geef de fakkel waarschijnlijk door aan Liesbeth. Dus Liesbeth: doet dat goed, WiNA rekt op u!

Het was me een waar genoegen!

greetzzz,

grein!



...en weer doorgaan!

29



***Word geholpen***  
***(met bijna alles).***



***Full-service***  
***voor studenten***

[www.kbc.be/studentenkantoor](http://www.kbc.be/studentenkantoor)

***KBC-STUDENTENKANTOREN IN***  
***ANTWERPEN, LEUVEN, GENT***

# WIST U DAT...

- ⇒ het jaar er weer opzit?
- ⇒ het werkelijk voorbij gevlógen is?
- ⇒ cocktails en shots niet goed zijn voor een mens?
- ⇒ ik dat aan den lijve heb mogen ondervinden?
- ⇒ grein in het begin van het jaar de leuke belofte 'als WiNA een toernooi wint dan geef ik een vat' gedaan heeft?
- ⇒ we dat maandag zullen opdrinken?
- ⇒ dit hem zal leren zotte beloftes te doen?
- ⇒ dit hem zal leren geen toernooien te winnen?
- ⇒ er ereleden ongerust zijn?
- ⇒ ze namelijk veel nieuwe namen in het praesidium niet kennen?
- ⇒ dit ontegensprekelijk wil zeggen dat ze niet oud worden, maar wel oud zijn?
- ⇒ dit mijn laatste Strakske is?
- ⇒ ik even een traan laat?
- ⇒ Karel negentien (ja, negentien) ad fundums heeft gedronken in de *Tour de Sjakosj*?
- ⇒ ik dringend wat moet afvallen?
- ⇒ ik sinds enkele weken een whisky dieet aan het volgen ben?
- ⇒ dat heel succesvol is?
- ⇒ ik direct drie dagen kwijt was?
- ⇒ het vrij podium super was?
- ⇒ we deftig hebben staan meerrocken?
- ⇒ ik er hier een einde aan ga breien?
- ⇒ ik het nieuwe praesiudium veel succes wens?
- ⇒ en iedereen natuurlijk ook met de nakende examens?
- ⇒ dit het laatste wudje is?

# WINA ROCKT!

Dat WiNA een kweekvijver voor multi-inzetbaar talent is, wisten jullie ongetwijfeld al. Niet enkel in de disciplines 'lange-afstands-braken', 'fietsstuiken' en 'artistiek sneeuwpijpen' staat WiNA eenzaam aan de top. Zo eens in een jaar organiseren wij een vrij podium, waar muzikanten en zangers even hun kunnen ten toon mogen spreiden. Het resultaat was niet om over naar huis te schrijven – wie schrijft er in hemelsnaam nog naar huis? – doch wel om over naar huis te mailen. De start was gepland om negen uur stipt en dat was ook de laatste keer. Uiteindelijk zat er wel wat volk in De Sjakosj rond tien uur dus we gingen een uurtje later van start.



Onze opening act waren sympathieke punkers van boven de Moerdijk. Boven de wat? Wel, je weet dat je boven die Moerdijk zit als het bier naar verschaalde bejaardenurine smaakt en je je boterhammen best meeneemt als je voor een gastronomische trip gaat. Nederland dus. De gehaneerde *ollanders* gingen gebukt onder de naam 'System Error' en hun drummer was niemand minder dan Stefan, die zowat zijn domicilie in De Sjakosj heeft. Ze brachten dat wat je kan verwachten van oi-punkers: lawaai, veel lawaai. Zoals steeds is punk live onverstaanbaar tenzij je de nummers van binnen en van buiten kent. Er werd hoe dan ook stevig van jetje gegeven, zodanig zelfs dat *Jetje herself* trots zou geweest zijn. Aangezien ik de teksten van de nummers op voorhand even doorgenomen heb kon ik enkele woorden verstaan. Sommigen waren echt hilarisch, zoals het 'Scratch My Balls' en 'Sterf (Groetjes Mama)'. Na 'System Error' was iedereen klaarwakker, doof en goedgemutst.





# WINA ROCKT!

'Your Loyal Servant' waren de volgende rockers die ons en het publiek ten dienst waren. Een piano, akoestische gitaar, een saxofoon en een viool waren de instrumenten waarvan ze zich bedienden. Niet echt voor de hand liggende instrumenten om rockmuziek mee te maken denk je dan, en dan denk je deels correct. Ze brachten namelijk pop/rock met hersens en een zeemzoet karakter. Hun samenspel was ronduit indrukwekkend en de juiste toon nooit zoek. Zij waren ongetwijfeld de meest polyvalente *rockers* van de avond, daar ze om de vijf voet van instrument wisselden. De nummers die ze brachten waren zo áf dat ze mij konden ontroeren. Vooral *Whiskey* was een voltreffer: een lied met genoeg haat en liefde in om twee keer te spelen, wat ze dus ook deden. Die mannen komen nog ver, *mark my words!*



Ah, een vrij podium zonder de mannen van de Stool Gang is als een café zonder pluimen. Brecht (voormalig feest-praeses) en co staan er elk jaar,



en telkens krijgen ze het publiek op hun hand. Spuuglelijk zijn ze (of toch bijna), ze spelen er geregeld naast, ze zingen af en toe uit de toon en hun liedjes reiken nog niet tot de voetzolen van die van 'Your Loyal Service' maar telkens spelen ze de zaal plat. Na twee regels ken je de tekst al van buiten, klaar om mee te brullen, te headbangen en je rot te amu-

# WINA ROCKT!



seren. Hun punk-gehalte was bijlange niet dat van 'System Error', zodat we ook de tekst konden verstaan. Intussen kent iedereen *Mad Joe* en *Stupid Summer Song* al als zijn/haar broekzak. Mission Accomplished Stool Gang!

En zo zijn we bij de laatste act aangekomen. 'The Alibi'. Klinkt dat bekend? Dat zou goed kunnen aangezien ze

al op radio Urgent te horen waren en ergens in the middle of nowhere een rock rally gewonnen hebben. Niet onterecht: they rock! Met z'n drieën zijn ze, de gitarist is dezelfde als die van de Stool Gang en out zich daarmee als meest getalenteerde van de vier Stoolers, de bassist is stijlvol fout met zijn jacket en zijn *out-of-bed-hairdo* en de drummer was wat onzichtbaar die avond, onhóórbaar daarentegen. Ze deden ongetwijfeld denken aan The White Stripes: de songs werden voornamelijk gedragen door de gitaar, waar Hannes Verlinde verbazend veel feedback en magistrale solo's uitkreeg. *November* klinkt als een op hol geslagen vlammenwerper en is mijn absolute favoriet. *Shy Disease* en *This One's Yours* waren mooie voorbeelden van degelijk riff-rock, terwijl *Don't Recall A Thing* met ska flirt in de strofen om tegen het refrein uit te barsten in een enorm catchy refrein. 'The Alibi' klonk geweldig, ze vulden de zaal met uiterst gebalanceerde songs. Zonder pech zullen zij het maken! Of heb ik dat al gezegd?

Meer over de groepen weten?

<http://www.system-error.nl>

<http://www.yourloyalservant.tk>

<http://www.stoolgang.tk>

<http://www.thealibi.be>

# HÉT PUNTENSYSTEEM

Je weet het of je weet het niet, maar de meisjes annex vrouwen beoordelen ons al járen. Dit doen ze door middel van een puntensysteem dat ze natuurlijk zelf in elkaar gestoken hebben. Het in principe zeer simpel: als je iets doet dat mevrouw niet apprecieert dan krijg je minpunten. Of pluspunten als je bij stom toeval iets doet waar ze mee kan leven. Belgium, twelve points.

## Simpele taken en situaties

Je maakt het bed op: +1

Je maakt het bed op, maar vergeet de extra decoratieve kussens: 0

Je gooit het beddengoed van een afstand op het bed: -1

Je doet de bril naar beneden na een toiletbezoek: 0

Je doet de bril niet naar beneden na een toiletbezoek: -5

Je vervangt de toiletrol als die opgebruikt is: 0

Als de toiletrol opgebruikt is, gebruik je Kleenex: -1

Er is geen Kleenex meer, dus je gebruikt de volgende wc/badkamer: -2

Je gaat het huis uit om iets te kopen dat ze echt nodig heeft: +5

In de sneeuw: +8

Maar je komt terug met iets dat jij wil: -5

Je gaat in het midden van de nacht naar beneden om een verdacht lawaai te inspecteren: 0

Het lawaai was niets: 0

Het lawaai was iets: +10

Je begint erop te meppen met stalen keukengerei: +10

Het is haar huisdier: -100

## Feestjes

Je blijft heel de tijd bij haar: 0

Je blijft een tijdje bij haar en gaat dan praten met iemand die je kent: -2

Die iemand noemt Tiffany: -4

Tiffany is een danseres: -6

Tiffany heeft implantaten: -50

## Haar verjaardag

Je gaat met haar op restaurant: 0

# HÉT PUNTENSYSTEEM

Het is geen café met supportersclub: +1  
Oké, toch een supportersclub: -1  
Het is een 'all you can eat' avond: -3  
Je gezicht is geverfd in de kleuren van je team: -10

## Een avond uit met je vrienden

Je gaat uit met één van je beste vrienden: -5  
Hij is gelukkig getrouwd: -4  
Of toch single: -7  
Hij rijdt met een paarse BMW met groot uitgevallen spoilers: -10  
Met verontrustende bumperstickers (tetten bloot!): -15

## Een avondje uit

Je gaat met haar naar de film: +2  
Ze vindt het een mooie film: +4  
Je vindt het maar niks: +6  
Jij vindt het een mooie film: -2  
De film heeft een titel in de vorm van DeathCop Two: -3  
Met mensenetende cyborgs: -9  
Je hebt gelogen over het feit dat het een buitenlandse film was over een weeshuis: -15

## Jouw uiterlijk

Je krijgt een bierbuik: -15  
Je gaat fitnissen om er van af te geraken: +10  
Je aanvaardt je bierbuik en draagt enkel nog losse jeans en hawaiïhemden: -30  
Je zegt: "Het kan geen kwaad, jij hebt er toch ook één?": -8000

## Dé vraag

Ze vraagt: "Vind je dat ik er dik uitzie?": -1 (Automatisch puntenverlies)  
Je aarzelt voor je antwoordt: -10  
Je antwoordt: "Waar precies?": -35  
Elk ander antwoord: -20

# HÉT PUNTENSYSTEEM

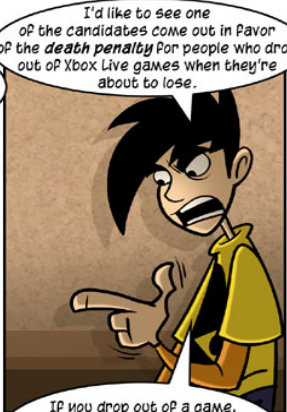
**Communicatie: Ze wil met je spreken over een probleem**

Je luistert met een bezorgde blik op je gezicht: 0

Voor meer dan dertig minuten: +50

Zonder naar TV te kijken: +500

Ze ontdekt dat dit komt omdat je al een half uur geleden in slaap bent gevallen: -2000



If you drop out of a game, government thugs should haul you out into the street, strip you bare, and shoot you in the mouth.

# Het galabal

Het is ondertussen al een aantal weken achter de rug, maar voor sommigen onder ons uit het praesidium denken we er nog steeds met veel plezier aan terug: het WINA galabal. In één woord te omschrijven als "schitterend" en eigenlijk kan ik er niet veel meer over vertellen voor de studenten die er geweest zijn, zij zullen dat wel kunnen bevestigen. Maar toch wil ik er graag nog een verslag over schrijven, om diegenen die er niet waren even te laten kwijlen en uitkijken naar volgend jaar!



We hebben het geluk om de naast de zaal waar ons bal plaatsvindt een restaurant te hebben, en wat voor één: International Club of Flanders, gekend in Gent en omstreken. Het blijft een flinke kost om zo eens een menu op restaurant te betalen, maar niemand kan ontkennen dat het wel eens gezellig kan zijn om samen te dineren, en zeker niet voor ons galabal.



Nadat sommigen dus de maag versterkt hadden aan tafel, gingen we ons stilaan naar de crypte begeven. Beetje bij beetje kwamen daar al wat gasten toe die er al famous zin in hadden. Direct werd iedereen tevreden gesteld met een frisse Palm, u aangeboden door onze sponsor: Palm ;-)

Om ons bal een beetje op gang te trekken wisten we eerst niet goed wat doen, tot we het idee kregen om een live bandje uit te nodigen. Ze zouden iedereen een uurtje kunnen opwarmen om er dan



# Het galabal



met DJ Claude stevig in te vliegen. Maar waar vind je in godsnaam een bandje dat op een galabal wil spelen? Simpel: een band die ook bestaat uit studenten. Zo kwamen we Ingenius uit Leuven op het spoor. Toffe jongens (en meisje) en we kregen dan ook waar we om vroegen: goeie 80 – 90 covers alsof ze

zelfgeschreven waren. Knap gedaan en de ambiance was er al meer dan in bij de meeste.

Anderen bleven liever al eens plakken aan de bar of in onze chill-out ruimte. Want wat is er gezelliger dan na een dansje rustig in de zetel te gaan zitten om even te bekomen, heerlijk! En daar werd dan ook van geprofiteerd, onze reuze-salon zat constant voll!

Wie het nog wat chiquer durfde proberen, waagde zich al eens aan een flesje champagne, en goeie dan nog wel! Je kon er gewoon niet naast kijken: de champagnebar... en het verkoopsterke erachter ;- ) Eén voor één werd dan ook af en toe iemand verleid tot het delen van een glaasje van die koule champagne.



Wie er dit jaar niet bij was, hoop ik bij deze overtuigd te hebben. Tenzij

# Het galabal

je al deze dingen niet apprecieert op een stijlvol galabal, maar ik betwijfel het. Het bracht dan ook meer dan gewoon wat werk met zich mee, er was een speciaal galabalcomité binnen het praesidium dat de taak op zich nam om het galabal uit te werken gesteund door de rest van het praesidium natuurlijk. Sinds begin december zijn we voor het kwamen we voor het eerst bij elkaar en sinds die dag begon het zweeten en crossen om alles in orde te krijgen. Maar achteraf zeker geen spijt van, want het was een avond om fier op te zijn als praesidium.



Ik ben er van overtuigd dat de bezoeker van dit jaar ook volgend jaar langskomt, misschien kan die bezoeker wel de rest overtuigen om er volgend jaar ook aanwezig te zijn!



Hopelijk tot dan,

zwommie



# Het galabal

Nog enkele sfeerbeelden van die avond.



# GE ZIJT BEDANKT!

Et voilà, mijn laatste Strakske is done and done. In totaal heb ik er nu zeven gemaakt. Het is begonnen met mijn Campagnestrakske, dan een Infostrakske, vervolgens drie gewone Strakskes, het Galastrakske en nu dus dit. Vanaf volgend jaar mogen jullie de exploten van de nieuwe scriptor Koen verteren... volgend jaar. Voor dit jaar, en dit Strakske, zou ik graag volgende mensen willen bedanken:

- ⇒ De oude en verse praeses, **T. en zwommie** voor hun woordje van de praeses.
- ⇒ **Katrijn en Ellen Vandenhende** voor de glijbaantjes.
- ⇒ Voormalig-meester <T!M> aka **wEEdpEckEr** voor de ontgroening en bijbehorend stukje.
- ⇒ **Grein** voor het sportstukje.
- ⇒ Nogmaals **zwommie** voor het galabalstukje
- ⇒ **Al de WiNA leden, vooral diegene die af en toe de Strakskes lazen en zeker diegene die af en toe iets doorstuurden**, het was een waar genoegen!

Rest mij nog enkel te zeggen:

**Tot volgend jaar! Waar is die deur hier ergens?**

Bouvier

