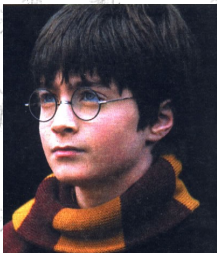


# 'T KERSTSTRAKSKE



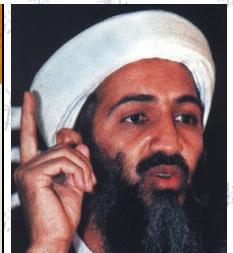
WIE VAN JULIE, STOUTE  
KINDERTJES, IS ER NIET ELKE DAG  
NAAR DE LES GEGAAN? GNNNGN....



Dit clubblad is  
100% Harry  
Potter-vrij

Wat staat dan wel in dit  
clubblad?

- Interview met prof. Co-olsaet!
- Voordoop-opdrachtjes: odes, sonnetten & verhaaltjes van voze schachten
- Win 3 computerspellen!!!
- Is de Sint transseksueel?



Dit clubblad is  
Osama-vrij  
(behalve p. 52)

sportief, innovatief, luchtig, worm- en vervelingbestrijdend zoveelwkelijks ledenblad van de faculteitskring:

Jaargang 66 nr. 2 - academiejaar 2001-2002

V.U.: Tim De Roeck, Westhinderlaan 11, 8420 Wenduine



# Inhoud

I	n	-	2
houd.....		E	3
ditoriaalken.....			7
W o o r d j e v a n d e p r a e -			10
ses.....	Glijbaantjes.....		12
	.....Wina's Wacky		15
W	e	e	k
end.....	Karaoke.....		20
	.....De Avonturen van		22
de Sint.....	Het fijne leven van		28
Max Fijn.....	Interview met prof.		30
Coolsaet.....	Schape vs. Lies-		32
beth.....	Jommekes Mop-		33
pentrommel.....	Ode aan de		34
schachtentemmel + Hoe kloot ik de scriptor.....	Een bed vol		36
vetbol.....	.....Speelgoed		38
van de Sint.....	.....Cocktail-		42
avond.....	.....Cultuur		45
m e t e e n g r o t e			46
K.....	Game_Zone: Return to		50
Castle Wolfenstein.....	Isomorfismen in de na-		52
tuur.....	Foto's van de oefen-		53
cantus.....	The 5 Levels of		57
Drinking.....	Wist U		58
Dat...?	.....Sport		60
op het bord.....	.....Let's		62

Wanneer?	Waar?	Waar?	Kostprijs? Uit
woe 19 dec	Massacantus	ICC	300 of 450 (m./z. bierpot)
vrij 8 - zo 17 feb	Skireis	Val Thorens	te laat!
do 14 feb	Valentijnsfuif	den Twieoo	wie zal't zeggen?
ma 18 feb	Zotte potten-cantus	de Cantus	as usual
di 19 feb	Apres-ski clubavond	de Sjakosj	hangt af hoeveel ge zuipt
wo 20 feb	Squash	???	???
di 5 ma	Lasershooten	the Zone	zie Guido Gids
woe 6 ma	jobbeurs	Ledeganck	???
do 7 ma	Maffia-fuif	de Rector	ge zult wel zien he, zeg...
ma 11-vrij 15 ma	Deftige week	overall!	tja...

# Editoriaalken

## lenemieniemutte tien pond trutten

*"I can resist everything  
except temptation!"  
- Oscar Wilde*

Gegroet ereleden, corona, praesidium, gedoopte schachten, niet gedoopte leden en smeerlappen die geen lid van de WINA zijn maar toch op de één of andere manier dit boekje lezen (geleend, gepikt, gekocht?) ...

Er zal wel geen twijfel over bestaan dat uw lieve praeses het zal hebben over het verloop van de voorbije activiteiten, het wacky-weekend en andere zever, dus dat laat ik aan haar over, maar gezien ik niet kan wachten op haar voorwoordje, begin ik graag vanop voorhand aan mij Editoriaalken, zodat ik u weer kan dienen met lectuur van de bovenste plank (van de kelder ofzo...).

Mijn eerste intentie was om deze keer iets te schrijven à la Amélie O. in MaoMagazine (hoezo je kent MaoMagazine niet? Shame on you!) maar aangezien jullie in het vorig Strakskes een overdosis tetten gekregen hebben zal ik het niet hebben over de "Koninklijke Stoot", "De Schildpaddendans" of andere, meer originelere standjes dan de "missionaris houding" (waarom denk ik plotseling spontaan aan Karl "Satch" Missiaenen?), neen, in dit Strakske zal ik jullie ambeteren met een verhaaltje over mijn favoriete Sesam Straat personage: leniemienie. De muis. De slet ja, maar lees gewoon wat er gebeurt is, zodat u objectief kunt oordelen of ze aldan niet een slet is, die vuile teef.

Het gebeurde eigenlijk allemaal op nog geen week tijd. Met mijn tent en trekkerszak trok ik naar Knokke-Heist voor het Kneistival, een festival dat jaarlijks plaats vindt en een week lang duurt. Teleurgesteld was ik toen bleek dat er slechts twee optredens per avond waren en ik overdag dus gewoon kon gaan werken. Ik dumpte mijn tent en zak onder het bordje "verboden te storten", nam de tram terug naar mijn home town, Wenduinecity alwaar ik mijn verontschuldiging ging aanbieden aan mijn baas alvorens mijn job terug te vragen. Hij was nog steeds niet echt bij bewustzijn van het pak rammel dat ik hem de avond ervoor had gegeven omdat hij mijn geen week betaald verlof wou geven en dus stemde hij ermee in dat ik mijn jobke overdag terugkreeg.

's Avonds nam ik mijn helikopter en vloog naar het strand van Knokke-Heist. Eventjes was er wat tumult want in tegenstelling tot het program-

mablaadje dacht iedereen dat Ricky Martin geland was om een optreden te geven. Domme toeristen, mij wat beledigen zeker? Ik speelde wat petanque met hen (als klein balletje gebruikte ik een baby) tot de weg vrij was. Natuurlijk was ik gewonnen, ik ben namelijk een kei in petanque, net zoals in nog heel wat andere dingen ook.

Die avond stonden “Belle Perez” en “De Heideroosjes” op het programma. Aangezien ik die Belle meer waardeer voor haar lichaam dan voor haar muziek, slenterde ik wat rond op de dijk. Kwam ik daar toevallig de “knappe tweeling” tegen zeker. Net als het jaar ervoor waren ze ook dit jaar afgekomen. Het was toen de eerste keer dat ik ze gezien had, en dit jaar zagen ze er nog beter uit. Na de lange kennismaking (met een tweeling duurt het dubbel zolang, tenzij je natuurlijk net als Vishnoe 6 armen hebt) vorig jaar had ik begrepen dat het de zusjes waren van een oude vriend van me in het lager. Natuurlijk wou ik hem wel eens zien, en ze hadden me begeleid tot bij hem (escortes, zalig toch?) maar al gauw was mijn interesse weer uitgegaan naar de knapste van de twee zusjes, hoewel dat bij een identieke tweeling natuurlijk wel moeilijk ligt. Sindsdien kijkt die “vriend” me altijd boos aan als hij me tegenkomt op straat, al vraag ik me af waarom.

Maar terug naar de tweeling van dit jaar. Zoals ik al zei zagen ze er weer adembenemend uit en ik was blij dat ze zoveel te vertellen hadden, want mijn bloed was samengelopen naar een plaats die lager gelegen is dan mijn hersenen zodat ik niet echt in staat was om intellectuele conversaties te beginnen, noch voort te zetten. Zo zaten we daar wat gezellig tegen mekaar in de duinen toen daar plots een nog knapper meisje op het toneel verscheen. Miljaar, ik nam mijn tong vast, rolde ze op alvorens ze in mijn mond terug te plaatsen en begon mijn hart te zoeken. Het was Ilona, een vriendin van beide zusjes die ze via ICQ hadden leren kennen. Ze was een actrice, maar omdat ze nogal klein van gestalte was, deed ze meestal kostuumrollen, en zo was ze als leniemienie in Sesam Straat terechtgekomen.

Aangezien het optreden van “De Heideroosjes” ging beginnen trokken we onze kleren weer aan en liepen richting Heldenplein. Even werd ik nog aangeklampt door Belle Perez, dat ik er toch weer zo goed uitzag vandaag, en of ik niet meekwam in haar caravan om een glaasje te drinken, maar ik vertelde de trut dat ze haar tijd beter zou besteden aan het leren playbacken zodat ze een zangeres kon inhuren die dan de bandjes kon inzingen, zodat ze misschien wat meer volk zou hebben op haar optredens. Een glimlach lag op mijn lippen toen ze snikkend naar de backstage liep. wEEdpEckEr - Belle: 5-2...

Wederom ontdekte ik het probleem van de twee-armigheid van het menselijk lichaam, ik kon namelijk onmogelijk alledrie de meisjes tegelijk een hand geven. Dus liet ik mijn persoonlijke voorkeur beslissen en hield ik al alleszins de blonde hollandse vast. Tweede probleem was kiezen tussen de tweelingen en aangezien ze er beiden zo lekker uitzagen dat ik niet kon kie-

zen, besloot ik mijn aandacht volledig te besteden aan het blonde wezen.

Tijdens het concert stonden we romantisch heen en weer te wiegen tussen de massa, de nodige valpartijen inbegrepen, en we voerden zelfs de eerste dubbele crowdsurf uit (ik liet haar maar vanboven zitten, ten eerste omdat het lekkerder was voor mij, ten tweede omdat ze waarschijnlijk zou bezweken zijn onder het gewicht van mijn massa spieren en ten derde omdat die vuile punks met hun poten van haar goddelijk lijf moesten blijven...). En terwijl de tonen van "Regular Day in Bosnia" nog nazinderden in onze oren, waren onze handen al met totaal andere dingen bezig.

Later die week besloot ik om haar eens op te zoeken bij haar thuis, omdat ze toch niet ver van de grens woonde. Ik ging met de fiets omdat mijn heli kapot was. Enkele van mijn fans hadden zich in een ultieme poging om aandacht te krijgen, op de schroef geworpen toen ik die net in gang stak. Er was wel niets aan de schroef zelf, gelukkig maar, maar de rondvliegende ledematen waren in de motor gevlogen en het bloed had wat kortsluiting veroorzaakt. Ik dus mijn fiets op, richting Sluis. De wind kwam vanachter, waardoor ik nog sneller ging, want zoals iedereen weet, lopen windhonden sneller met de wind in de rug. De zweep maakte een knallend geluid boven hun hoofden en ik schoot over de Nederlandse grens (dat ging me later nog zuur opbreken omdat ik de honden illegaal het land had "binnengesmokkeld" zonder een boekje van hun inentingen bij te hebben. Ook werd ik aangeklaagd omdat ik één nacht in Nederland had doorgebracht zonder verblijfsvergunning, weer één van die administratieve regelingen na mijn vorig bezoek...).

Twee dagen later kreeg ik telefoon van haar. In de opnamestudio's was ze Marco Borsato tegengekomen, en blijkbaar heeft die kerel een even goede smaak als ik, want hij had haar onmiddellijk voor een etentje gevraagd en omdat hij haar een diamanten ring had beloofd, had ze ja gezegd. Nadien had hij haar nog een ander oneervol voorstel gegaan waar ze eveneens gretig op ingegaan was en aangezien die kerel er blijkbaar warmpjes bijzat zag het ernaar uit dat ze nog wel een tijdje bij hem ging blijven. Ze verzekerde me dat ze me desondanks toch nog altijd graag zag, maar woedend smeed ik de horen toe, trok ik mijn lasbril aan, beval mijn chauffeur om me naar MB the man himself te voeren en koelde mijn woede op hem met een kettingzaag. Voila, no more Night of the Proms voor jou, keeskop, lachte ik. En met een gerust hart ging ik naar huis. Ilona ontliep haar straf niet. Ze kreeg de schuld voor de moord en werd verbannen uit Sesam Straat. Om aan geld te geraken voor haar dagelijkse shots, ging ze gaan tippelen in de straten van Amsterdam en na enkele weken was ze een volledig weggeleerd heroïnehoertje geworden. Een warm gevoel maakte zich meester van me toen ik haar overlijdensbericht in de krant las. Niemand zet de wEEdpEckEr te kakken, dacht ik, en nam nog een slok van mijn warme chocolmelk.

<T!M> aka wEEdpEckEr



**Veel zin voor analyse?  
Precies wat we zoeken.**

Je weet wat je wil. En je weet dat ook **duidelijk** te maken. Mooi. Dan moeten we misschien eens kennismaken. Vooral als je een job zoekt die echt nieuwe deuren opent. Daar heb je tenslotte lang en hard genoeg voor gestudeerd. Je wil dat je diploma rendeert. En dat je intussen ook nog voortdurend bijleert. Daar zorgt onze eigen **AXA universiteit** voor. Met interne en externe opleidingen in alle domeinen. Zo raak je niet alleen meteen vertrouwd met onze diensten en producten, maar ook met de hele **AXA bedrijfscultuur**. Waarin je volop kansen en mogelijkheden krijgt om te groeien. Binnen AXA Royale Belge of AXA Bank in België. Of misschien wel in één van de vele **internationale vertakkingen** van onze groep. Lijkt je dat wel iets? Je kan meteen online solliciteren: **[www.axa.be](http://www.axa.be)**



AXA. Financiële bescherming.  
verzekeringen - bank - beleggingen

# Woordje van de praeses

(op de tonen van a, a, a, valete studia)

A, a, a, 'k ben niet van 't VTK

Ons boekske is nu niet in kleuren

Uit de kelder komen vreemde geuren

Ja, ja, ja, we zijn van de WINA

We zijn van de WINA, we zijn van de WINA.....

Ja, ja, en dat zullen jullie de afgelopen dagen, weken, maanden geweten hebben! Menig cultuurbarbaar is al iets beschaafder geworden dankzij Bartje Vermang (Bartje Vermang, Bartje Vermang, Bartje, Bartje, Bartje Vermang). [*invwEEdpEckEr: beetje goedkoop om zo aan uw bladvulling te komen he... :-)*] Geen enkele sportschoen blijft nog wit dankzij Bossy en Bart. Uitgezonderd die van Nicky, maar die valt buiten categorie en Bossy die valt in de kleerkast. En het mag nog wel eens gezegd worden: we doen het niet slecht in de sportwereld: op het interfacultair sporttoernooi kwamen we met enkele bekera's terug (niet dat ze allemaal voor ons waren, maar alle) en op de twaalfurenloop eindigden we ZEVENDE!!! Eigenlijk waren we zelfs eerste van de kleine clubs. We waren dan ook voor het GBK, ze slapen er daar nog niet goed van. (Voor bewijsmateriaal, zie hun laatste WORM, clubboekje van het GBK). [*invwEEdpEckEr: WORMen, pff, die eet ik voor ontbijt tussen mijn stuuten! Strakskes, dat is pas zware kost die niet te verteren is door jeanetten!*]

En dan zijn daar natuurlijk nog ons feesten, die met hun schitterende fuiven en gezellige clubavonden menig student uit hun bed houden en het bier rijkelijk laten vloeien. Allerlei bezwarende foto's zijn te vinden op onze website... [*invwEEdpEckEr: bijna-naaktfoto's staan trouwens wat verderop...*]

Maar helaas, aan alle mooie liedjes komt een eind en al is de student een vrolijk man, toch zal heimwee ons hart doen verlangen naar de maanden oktober en november. Want al waren er drie studentjes die zich doodgeblokt hebben, de meesten hebben de codex en het pintje gretig aangenomen, gingen pas slapen als al de rest opstond, zopen als de beesten en deden hun pintjes regelmatig vol.... Maar nu moeten we na het feesten gaan studeren, ook al worden we van blokken dol, want als we tot het einde van ons dagen bij WINA willen horen, moeten we er toch ook af en toe eens doorzijn, nieuwaar???????

Dus beste studentjes, vanaf de kerstvakantie [*invwEEdpEckEr: vakantie... ironie alom...*] is het gedaan met de leute. Spring achter uw boeken, doe uw gordijnen toe, trek de stekker van uwen tv uit en zeg tegen uw vrienden dat ge ze wel eens zult bellen in februari... Hier komt weer de periode van

totale ontredde-ning, van paniekaanvallen, van “verdorie ik had meer naar de les moeten gaan”, de overdosis pillen staat weer in den aanslag en mama heeft voor alle veiligheid de keukenmesjes en scheermesjes weer veilig opgeborgen.

Oh STOP, genoeg met de eerstekannertjes de stuipen op het lijf te jagen! *[nvwEEdpEckEr: tijd om ze te pijnigen?]* Zo erg is het allemaal niet. Akkoord, ge moet wel goed studeren, en ge gaat af en toe wel denken: dit kan ik nooit onthouden, maar alles heeft zo altijd wel de neiging van op zijn pootjes terecht te komen. En bel gerust uw vrienden eens op, ga er iets mee drinken of pik eens een filmpje mee. Ontspanning is naast studeren een van de belangrijkste dingen in den blok. En vergeet ook nieuwjaar niet! (Bij deze wens ik u nu al een zeer voorspoedig 2002!!) Dat is de moment om u nog eens goed te laten gaan!!! Dan kan je nog eens een halve gaan drinken, *[nvwEEdpEckEr: memo to myself: vragen aan Katie om een kerstcantus te organiseren... kwestie van iets te doen te hebben deze vakantie...]* hetzij op je stoel, op de tafel of onder de tafel. Wil je niet te belachelijk overkomen, doe je het natuurlijk nu wel best van in het begin zonder kiel en lint!

Maar genoeg hierover. Ik wens jullie natuurlijk allemaal veel succes! Laat die dynarax en die redbull maar aanrukken en ga door tot niemand meer verwacht dat je nog doorgaat in die eindeloze nacht en kom volgend semester maar een beetje showen met die A's!!!

Over volgend semester gesproken... Klokke Roeland bevindt zich nog steeds in het Belfort, de slag om het Gravensteen wordt nog steeds herdacht en de WINA is er weer om u te plezieren!!! De eerste week zal je enkelen van ons echter moeten missen. Wij zitten dan in betere oorden, where the skies are not cloudy all day: Val Thorens! En zie ons nog terug....

Maar geen nood, voor de anderen hebben wij natuurlijk al lang een fuifje ingeengestoken. Hoe kan het ook anders? Donderdag 14 februari Valentijnsfuif in den Twieoo. Hebt ge een lief? Breng het dan maar mee. Hebt ge er nog geen, dan moet ge eens te rade gaan bij Steven, die heeft heel wat tips voor u.... Tip 1: geen witte sokken dragen en vooral geen onderlijfkes. Auw, ik roep maar al op voorhand, slaan gaat hij toch doen...

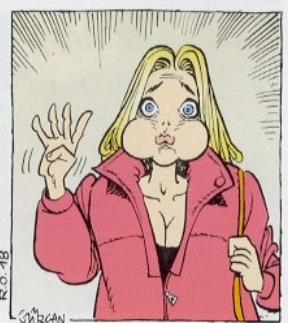
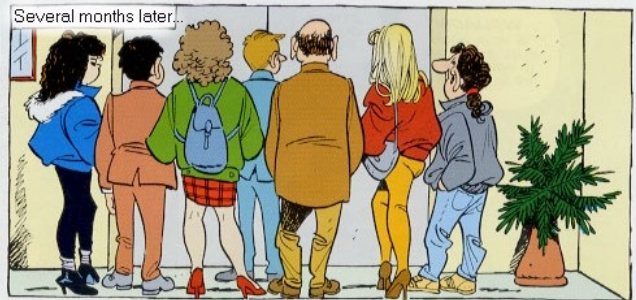
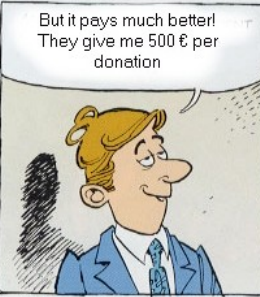
Aha, eindelijk, die stippelij is hier om te zeggen dat ik aan mijn tweede pagina begonnen ben. Da wil zeggen dat ik nu mag stoppen. *[nvwEEdpEckEr : 't wordt echt wel tijd dat je de standaardinstelling van Word herzet naar: Arial 10pnt, want ik zie nog veel te veel wit...]* Oef.....

Veel succes iedereen, prettige feestdagen en tot later..

O jerum, jerum, jerum,  
O quae mutatio rerum

*Klaartje*





# Glijbaantjes

## **Prof. Coolsaet:**

- (ivm tabellen) “Brol verplaatsen geeft alleen maar nieuwen brol...”
- (toen we hem een fles wijn gaven als bedanking voor de ouderlesdag) “Ik zal dat heel erg koesteren. Maar ik zal het hier toch niet zo openbaar koesteren...” (en steekt zijn fles weg in een kast...)

## **Prof. Debosschere:**

- “Nu u terug wakker bent, gaan we verder met een moeilijk stuk.”
- “Als u Windows 85, eurm... 95 heeft, ...”
- “U neemt een willekeurige bitrij en u springt in de vrije natuur...”

## **Assistent De Tré:**

- (helpt van de studenten afwezig) “Dan komen er nu wat saaiere stukken...”
- “Ben ik duidelijk hoorbaar tot vanachter?” (waarop student:) “Wablieft?”

## **prof. Impens:**

- “Hola, hola, bent u mij geen vierkante cirkels aan 't verkopen?”

## **prof. Mathijs:**

- “Niet alle niet-vogels zijn leeuwen hé. Er zijn ook nog schildpadden...”
- “'t Is ik die het centrum van de wereld ben!”
- “Ge moet mij goed verbeteren hoor, want op dat gebied, al die vijven en zessen...”

## **Assistent ?:**

- (tijdens practicum van besturingssystemen...) “Ja! Ik heb het wel gezien! Sluit die porno-site maar onmiddellijk af!” (... tot een student die de doopfoto's op de WiNA-site aan het bekijken was)

## **Pascal:**

- “Ik wilde Thomas kussen en ik schoot verkeerd met mijn duim.”

## **Satch:**

- “Ik houd mij teveel bezig met mijn eigen spel.”
- “Ik ben hier mijn eigen spel aan het kapotmaken.”

## **Liesbeth:**

- “Oh, ik ben toch zo stom he!”

## **Elvis:**

- “De mijne is gebroken, ik heb een langere nodig”

**Kevin:**

- "Vermang, dat is eigenlijk gelijk een paasei met haar op... "

**Kerki:**

- (zet de auto stil... ) "We gaan hier eerst even op Pascal wachten" (... in het midden van een spoorweg)

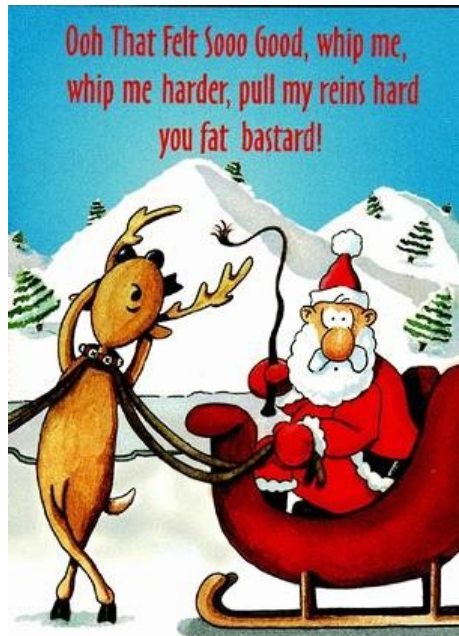
**Klaartje:**

- "Wie gaat er vanavond allemaal naar de klokavond?" (clubavond dus)

**BV:**

- "De volgende filmweek beginnen we met een echte kraskraker!"

*[nvwEEdpEckEr: mensen plegen wel eens de opmerking te geven dat er te weinig glijbaantjes in het Strakske komen, maar geloof het of niet, ik schrijf die niet allemaal zelf op, meer zelfs, de meeste glijbaantjes komen van andere mensen. De enige manier om hier dus meer glijbaantjes te zien is om ze zelf op te sturen! Als iedereen dit nu eens zou doen, dan kan deze rubriek misschien weer twee volle bladzijden gaan tellen, net zoals in de dagen van onze gewelddadige scriptor Q++ ]*



# WiNA's Wacky Weekend

Dag1:

Die donderdagmiddag verschenen aan het Sint-Pietersstation heel wat sympathieke deelnemers, waaronder enkele presidiumleden van de fijnste club van 't land en enkele hogere levensvormen, in de volksmond ook wel "schachten" genoemd. Geen van hen wist wat hen te wachten stond. Maar omdat de organisatoren van het weekend hen aan strenge selectieproeven onderworpen hadden, was er al een vaag vermoeden van wat er de komende dagen geserveerd zou worden: spanning, avontuur, sensatie, ongebreidelde brassen, en indien daar tussen de soep en de patatten nog tijd voor was, een romantische portie sex & violence. Het Big Brothel weekend kon beginnen. *[nvwEEdpEckEr: ik gok erop dat Brothel een humor-vorm is en geen typfouten zoals ik er hier enkele tientallen heb uitgehaald. En dat noemt zichzelf germanist, tss, tss...]*

Nacht1:



*Satch en Stinky Sam testen hun muzikaal talent...*

Te La Roche aangekomen werden de deelnemers ondergebracht in verschillende teams. De criteria die hiervoor gehandhaafd werden, blijven tot op vandaag onduidelijk (in de vele debatten die in de zelfhulpgroep voor ex-WWW-gangers gevoerd werden, kwam de volgende gedachte naar boven: het kon niet anders dan dat de selectie ge-

beurd was op het bezitten van een zalig lijf, anders hadden bijna alle schachten niet in dezelfde groep kunnen zitten - dit echter terzijde). Nadat er duchtig geselecteerd was, en de presidiumleden waren ondergebracht in de -3 standaardafwijkingengroep kon er opgestapt worden naar de verblijfplaats, diep verscholen in het riet, via allerhande brechtiaanse omwegen weliswaar.

Hoe langer de tocht duurde, hoe meer er verlangd werd naar het laatste onderdeel van het hoger aangehaalde lijstje verwachtingen. Nee beste lezers, niet de sex (of toch in mindere mate - dwz eens in de zeven minuten ipv in de zes) maar naar de romantische portie violence - met Brecht. We gaan

geen namen noemen, maar volgende mensen hadden er geld voor over om een papierversnipperaar op het smoelwerk van deze sympathieke jongeman los te laten: Elv. Nik. Davi. Pasc. Ja. Stev. Sof. Thom. Liesb. Loth. Thom. Petr. Stink. Om geen oude wonden open te rijten, zullen we de redenen hier-toe niet opnieuw overlopen. We kunnen volstaan met enkele ijzingwekkende fragmenten uit het captain's log : " één enkel team was al uitgedund tot twee personen, een ander team zocht hopeloos naar een in het bos neergestorte irridium-satelliet om in deze uiterst barre omstandigheden te kunnen uplinken teneinde de positie door te kunnen seinen aan de sadistische wezens die recht praatten wat krom was. Er was jenever voorradig, maar niet genoeg om over naar huis te mailen. The horror, the horror ..."

Omdat er geen Poolse masseuses voorradig waren gingen de meesten met pijnlijke voeten slapen. Sommigen waren in een te ver gevorderde staat van ontbinding om nog enige pijn te voelen, of erger nog, om nog enig verlangen naar een Poolse masseuse te kunnen bevatten.

Middag2:

In slechte films brengt de nacht raad en houden helden geen schrammetje over van hun fysieke uitspattingen. WWW kon wat dat betreft duidelijk concurreren met pakweg, een B-movie zoals Schindler's List. Jawel want, ook in La Roche waren er enkelen de martelingen van de dag ervoor niet beu. Zo bleek toch toen ergens in de voormiddag vrijwilligers zich gezwind aanmeldden voor een rondje mountainbiken. Omdat velen het nut niet inzagen van een tocht die eindigde waar hij begon, werd er met algemeen goedkeuren doorgemaakt tot in de middag.



*"Ochtendstond heeft goud in de mond" maar dan toch niet volgens deze duistere individuen....*

Avond2:

Omdat, behalve de schachten, niemand beschikte over een zalig lijf, [nvwEEdpEckEr: ik vond het ook jammer dat ik er niet bij was.] werd er niet gebodybuilded, maar geteambuilded door middel van new games. Deze bekende spelen zijn een onderdeel van de vierjaarlijkse paralympics, met dit verschil dat niet de deelnemers maar wel de uitvinders van de verschillende spelen



*Een variant op de van op de doop bekende chickfight, maar nu met kerstboompjes!*

mentaal gestoord zijn. De bedoeling is meestal dat een schijnbaar onmogelijke opdracht met enig verstand toch wordt opgelost door de hele groep. Het weekend comité van volgend jaar heeft al laten weten dat er ook volgend jaar nog gelegenheid zal zijn om dieper in te gaan op de verschillende opdrachten. In de dagboekkamer kon volgende reactie opgevangen worden : "twas misschien niet simpel, en soms was het resultaat niet alles, maar we hebben toch met schachten mogen werpen".

(Spaghetti met bijhorende geluiden)

Na het eten volgde een fijne kwis met vragen die meestal begonnen met "wie, wat, en welke", wat op zich eenvoudig lijkt, maar het helemaal niet is. Zo bleek dat met die drie woorden en de rest van de Nederlandstalige woordenschat verschillende boeiende combinaties te vormen waren waarop het antwoord niet altijd door iedereen gekend was.

Dag3:

De laatste dag was er een touwenparcours (heb geen tijd meer : kan je de rest aan iemand anders vragen?). *[invwEEdpEckEr: nope, en bij deze zal u gestraft worden voor het deels niet uitvoeren van aan u opgedragen taken. Kan ik eindelijk eens die brand-merk-tang uitproberen, muhahaha! Ok, het einde dus. Scriptor zijnde zal ik hier ook nog maar eens iets schrijven zeker? Anders denken de mensen dat ik enkel copy-paste. Ik was er wel niet bij, maar naar verluidt eindigde het weekend in ongecontroleerde groepsseks, overgoten met een sausje van eindeloze orgasmen en sporadische braakneigingen, al naar gelang de 5 personen die het dichtst in de buurt lagen te vossen. Ik zeg wel, naar verluidt, want het kan ook zijn dat iedereen lichtjes aangeschoten naar huis vertrok en dat de aanwezige scouts-groep er met het resterende eten vandoor ging. Wie zal het zeggen?]*

# Karaoke

Dag mensjes,

Wat hebben kippen en schapen met elkaar te maken? Wel het antwoord is heel simpel namelijk onze jaarlijkske karaoke. Ik zie hier velen onder jullie al raar kijken, dus zal ik alles maar best even toelichten zeker?

Wel dit jaar hebben we onze karaoke georganiseerd samen met ons meter-café de cantus, die sinds begin dit academiejaar een nieuwe uitbater heeft, namelijk Kippy. Hij heeft namelijk zijn bijnaam, inderdaad Kippy is niet zijn echte naam, te danken aan het feit dat hij vroeger (en waarschijnlijk nu nog altijd) iets heeft met kippen. Welk soort relatie hij daarmee had/heeft laat ik aan jullie verbeelding over, maar als je weet dat de WINA (vooral benny) graag schapen neukt en kippy maar al te graag iets met ons wou organiseren hoef je niet al teveel verbeelding te hebben om te weten waarover ik het heb ;-).

Nu, om de animalistische kant van de karaoke achterwege te laten en verder te gaan met mijn zever over deze avond. Ik denk dat niemand mij ongelijk zal geven als ik zeg dat de opkomst van het volk weer zoals gewoonlijk fantastisch was. Om dan nog maar te zwijgen over al de mensjes die zo mooi gezongen hebben. Natuurlijk zaten er ook wel een paar pipo's bij die compleet niet konden zingen en dit toch nog maar eens wilden bewijzen aan alle aanwezigen. Zoals bijvoorbeeld BV die zelfs YMCA niet kon zingen, of yannick (feest van vorig jaar) die compleet voor aap stond bij het zingen van ... (de titel ben ik vergeten), [nvwEEdpEckEr: wilde gok: "Roxanne" (you don't have to put on the red light) van "The Police"] en ik die mijn goed hart eens wou tonen door hem te helpen en dus als gevolg de afgang nog completer maakte. Eigenlijk komt het er op neer dat het merendeel van het praesidium niet kon zingen, behalve dan natuurlijk onze cantor katie, en Thomas VP die samen met porre Kim een o zo mooi duetje gezongen heeft (onder het wakende oog van Saartje natuurlijk).



Maar aan alle mooie liedjes komen een einde dus ook aan deze avond. En rond 00.30u werd de karaoke stopgezet, en waarna er naar harte-lust werd doorgefuid op het verjaardagsfeestje van Bart Kerkhof tot in de vroege uurtjes [nvwEEdpEckEr: en een sjans dat wij der waren, want tegen 3 uur was al het volk op dat feestje weg, of was dat misschien door ons?].

*feestje Thomas*

# De avonturen van de Sint

Het was nog vroeg in de morgen toen de Sint uit bed waggelde. Hij was tot laat in de nacht doorgezakt en had zijn pieten al het werk laten doen. Of hij nu persoonlijk dat speelgoed door de schouw kwam proppen of niet, er was toch geen mens die hem 's nachts ooit gezien had. Neen, in plaats daarvan had hij zijn baard afgeschoren en was zo het nachtleven van Gent ingedoken. Hij had enkele knappe meisjes weten te verleiden en had veel nieuwe mensen leren kennen. Toen het heel laat werd, was de Sint enkel nog dronken studenten en drugsdealers tegengekomen. Aangezien de studenten hem niet herkenden, zo zonder baard, lieten ze hem gewoon voorbijlopen. De drugsdealers echter hadden veel meer interesse in een wat oudere man die door de Overpoort liep, op zoek naar een verzetje. Ze hadden de oude man dan ook het één en ander aangeboden, en nieuwsgierig als de Sint is, had hij dat natuurlijk niet afgeslagen.

Zo kwam het dat zijn trouwe piet, Somaht Nav Sijrap hem zonet uit zijn bed had moeten schoppen. Zoals reeds gezegd dus, waggelde de Sint naar zijn badkamer. Hij was echter onmiddellijk klaarwakker toen hij in de spiegel keek. Dat hij zijn baard had afgeschoren dat wist hij nog wel, maar dat hij borsten had??? "Piet Somaht..." piepte de Sint... wat was dat nou weer? Nu had hij ook al zo'n raar hoog stemmetje ipv zijn diepe basstem. Piet Somaht kwam aangelopen en vroeg "wie riep mij daar?" want de arme piet was blind. Dat was ook de hoofdreden dat hij de trouwe piet was, zo kon hij namelijk de vele naaktposters van mooie jonge mannen niet zien, die de kamer van de Sint versierden. "Ik ben het, de Sint!" piepte de Sint nu redelijk in paniek. Blijkbaar zat er toch iets mis in die pilletjes die hij gisteravond geslikt had. "Wat moet ik doen? Ik heb een raar hoog stemmetje en borsten!" "Ach," antwoorde Somaht, "dat is niet erg, die kinderen zijn toch zo stom dat ze niet doorhebben dat u het wel of niet bent..." "Maar piet Somaht, vandaag gaan we helemaal niet naar één of andere stomme supermarkt om naar kleine bengels hun gebrabbel te luisteren! We moeten naar de universiteit, om daar enkele studenten belachelijk te maken. En dan nog die van de wiskunde, informatica en natuurkunde! Dat zijn geen stommeriken hoor!" De arme Sint wist niet meer wat gedaan. "Laten we eens gewoon uw kleed aantrekken, dan zien we wel..." Zo gezegd zo ge-







*Eigenlijk is het onmogelijk, maar wij doken toch het archief in van de Sint. Daar vonden wij deze tekening van "Liesbeth". Rarara?*

daan, de Sint trok zijn string uit en kroop in zijn kleed. "Ziet u wel, " zei Somaht, "ik voel er niets van! Zo groot zullen ze dus ook wel niet zijn."

De Sint riep enkele van zijn trouwe onderdanen samen en met de fiets trokken ze op pad. Het paard van de Sint had namelijk last van schimmel tussen zijn tenen. Het was nog donker buiten toen ze reeds toekwamen op de Sterre. Blijkbaar waren de deuren nog gesloten dus braken ze maar het glas uit die schuifdeuren, dan konden ze gewoon binnenwandelen. Aangezien er nog in de verste verte geen studentjes te zien waren, liepen de Sint en zijn pieten wat door de gangen. In de kelder aangekomen, vonden ze wat zachte zetels en nog anderhalve fles Funny Pisang, vanop de voordeur van de WiNA. Bij gebrek aan beter (de vele bakken bier lagen veilig achter slot en grendel in de kleine kelder) zopen ze dus de flessen alcoholloze bucht uit. Toen één van de pieten moest overgeven besloot de Sint dat het welletjes was, en dat ze maar eens aan het werk moesten gaan.

De hele voormiddag toerden ze rond, onderbraken ze de lessen van de profen, vielen ze arme studentjes lastig door hen liedjes te laten zingen, of vernederden hen op verscheidene originele manieren. De valse baard die de Sint droeg viel wel af en toe eens van zijn houten kop, maar aangezien die studenten toch niet meer in de Sint geloofden, was het geen echte ramp. De pieten konden zich natuurlijk weer naar hartelust uitleven. Ze smeten met nic-nacjes zo hard ze konden, in de hoop van zoveel mogelijk mensen te kunnen pijnigen en keilden marsen zo hard ze konden de aula in. Een enkele student liep een hersenschudding op en een ander had een blauw oog, maar meer schade hadden de pieten jammer genoeg niet kunnen aanrichten.

Die middag was het de beurt aan de ereleden. Aangezien het hele gezelschap honger had gekregen van al die pesterijen, besloten ze om eerst de dichtstbijzijnde eetgelegenheden te overvallen. Kippi van de Cantus verschoot zich een hoedje toen hij door twee pieten werd vastgehouden en de Sint zijn staf op zijn keel zette. Om verdere problemen te voorkomen, maakte hij hen snel enkele spaghetti's klaar. Zo te zien konden ze allen ook goed doorzuipen, want met z'n vijven leegden ze naar schatting bijna een volledig vat. "Gelukkig dat de WiNA hier volgende week komt cantussen, " dacht Rudy, "dan kan ik dat verlies van nu wel weer goed maken." Om de ravage compleet te maken, hackte één van de pieten in op de computer van photo-

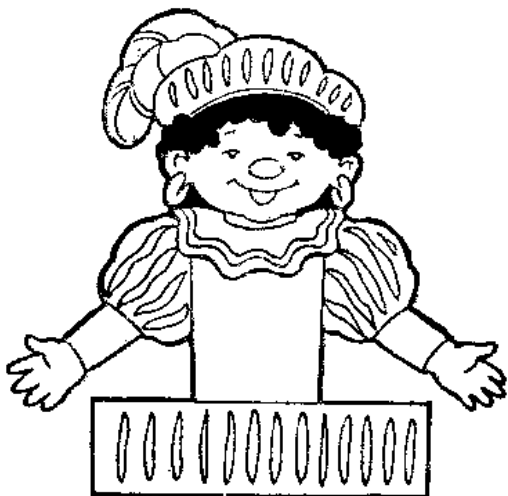
play en verving alle foto's door naaktfoto's van de praeses van de WiNA... horror alom! Ook stalen ze enkele flessen jenever om uit te schenken bij de ereleden.

De ereleden ontvingen de Sint natuurlijk met open armen, en vooral open mond. Blijkbaar waren de meesten erop voorzien dat de Sint drank bijhad, want nog voor piet Somaht de kans had hen een jenevertje aan te bieden, eisten sommigen het hun al op. Er was zo ter hoogte van de Galglaan een individu dat blijkbaar last had van een drankprobleem, want hij bleef ons de hele tijd volgen en smeekte de Sint keer op keer om nog meer alcohol. Natuurlijk is de Sint wel slimmer dan dat, en schrapte hij de alcoholieker van zijn lijstje. Die krijgt volgend jaar enkel nog melkchocolade.

Ook de niet universitaire ereleden, als Cybu en zijn madam werden niet vergeten. Vanaf daar begonnen de pieten en de Sint mee te drinken, deels omdat ze toch geen belangrijke mensen meer moesten zien, deels omdat ze zelf ook worstelden met een drankprobleem. De laatste restjes jenever verdwenen in wijdopen keelgaten en bij sommige leden werden ze zelfs vergast op lekker koel bier. Toen de laatste deur achter hen sloot, waren de Sint en zijn pieten redelijk aangeschoten en volledig in de stemming om de dag af te sluiten met WiNA's enige echte beach party in december.

<T!M> aka wEEdpEckEr

Knutsel mee met WiNA! Kleur en knip deze leuke vingerpopjes uit. Draai je rond je vinger en plak ze toe met kleefband of lijm. Nu kun je zelf voor Sint en Piet spelen!!! (enkel voor kinderen ouder dan 17 jaar. Sorry Elvis)

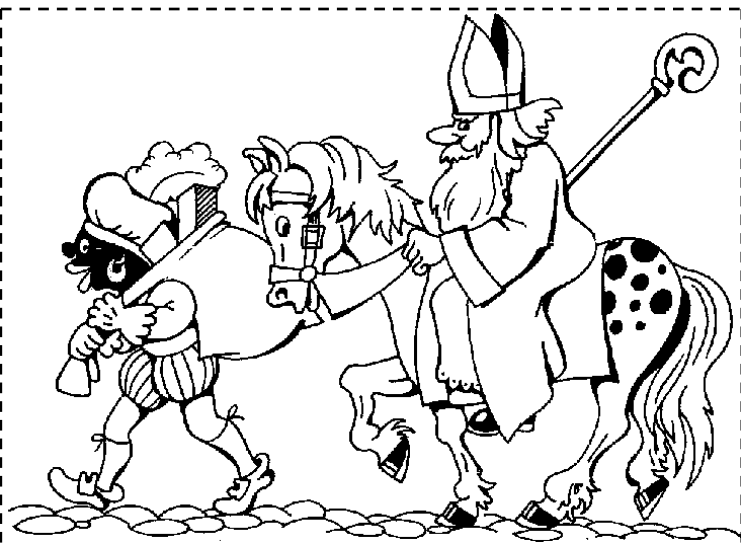


## ALGEMENE HANDLEIDING TOT ONDERSCHIED VAN DE ECHTE SINTERKLAAS EN ALLE HULPKLAZEN, BEUNHAZEN EN ANDERE PAASHAZEN

Allereerst de Paashazen. Paashazen rijden niet op een witte schimmel en hebben grote oren. De Beunhaas is te herkennen aan zijn grote stappen, snel thuis-principe. De Hulpklazen zijn nog het moeilijkst te onderscheiden van de echte Sinterklaas.

Het tien-néé-elf-stappen-plan tot het ontdekken van de echte Sint:

1. Check in eerste instantie altijd meteen of het gezicht van de Sint goed vastzit. Er zijn Sinterklaas-maskers in omloop, waardoor elke jan-boeren-lul met een internet-aansluiting zich zomaar kan uitgeven voor Sinterklaas.
2. De staf van de echte Sinterklaas is van massief goud en niet de opgeschilderde bezemsteel uit de meterkast.
3. De echte Sinterklaas ruikt nooit uit zijn mond naar jenever of andere alcoholische drank.
4. De echte Sinterklaas kan zijn Sinterklaasliedjes ook in het spaans zingen.
5. De echte Sinterklaas heeft echte zee-benen en zal nooit over de reling hangen van zijn mooie stoomboot.
6. De onderbroek van de Sint is wit. (En dus niet blauw.)
7. De Sint houdt van alle kinderen en zou nooit vragen: "Ah, mama wil zeker ook wel even op schoot bij Sinterklaas."
8. De Sint wordt omgeven door Pieten die niet afgeven.
9. De stem van de Sint lijkt niet op die van de buurman en zijn handschrift lijkt niet op dat van je vader.
10. De echte Sinterklaas heeft een aureooltje onder zijn mijter.
11. En als je nu nog steeds twijfelt check dan even Sint zijn mantel, want er zitten



nooit gordijn-  
haakjes aan de  
mantel van de  
Sinterklaas!

**WEDSTRIJD!!!** Kleur deze tekening van Sinterklaas en Pieterbaas zo mooi je kunt, knip uit langs de stippelijntjes en steek het resultaat in de briefvenbus in de grote kelder (S9). Wie weet win je wel een leuke prijs?!?  
(wedstrijd zonder aankoop-verplichting)

## Het fijne leven van Max Fijn

Ik zette mijn glas op de besmeurde tafel. De laatste druppel die viel was als een uitroepteken die deze onzin beëindigde. Ik nam mijn codex en vertrok. Om dit enigszins betekenis te geven moet ik twee maanden teruggaan. Terug naar toen het allemaal begon...

Het leven was goed. De geur van pas gemaaide gazons, het lachen van kinderen. Het leven was een droom, maar dromen hebben een slechte gewoonte om fout te gaan als je niet even oplet...

1 oktober. De dag dat het begon bij een bruingeel auditorium. Het was een monster met tweehonderd tanden, klaar om mij op te slokken. Ik was niet alleen, maar samen met nog honderd andere slachtoffers van het bestaan. De verveling kon je snijden met een bot mes.

Plots zwaaiden de deuren evenwijdig open en binnen stapte een student, de ziel zwarter dan wijlen Kabila en het haar duivels omhoog gezet. Zwaar beende hij richting treeplank en begon te spreken. Zijn stem had iets onheilspellend, iets donker. Hij kon enkel wat satanische toverwoorden uitbrengen die zich trillend door de aula voortplantten. WINA... WINA...

Hij viel in zwijm. Hij bleek onder invloed van een drug die circuleerde onder de studenten: ethanol, of beter bekend als alcohol. En zowaar ik Max Fijn heet moest ik hier het fijne van weten...

Het woord WINA stond voor een geheim genootschap dat diep in de onderwereld van het Gentse bestaan fungeerde. Iedereen wist dat het er was, klaar om toe te slaan als een onzichtbare geest met een slecht karakter. De mensen dachten er op dit moment weinig aan. September was een natte maand voor Gent die de leuke gedachten verdrong nog voor het verdriet kon worden. De mensen waren alleen en verward. Oktober was een intermezzo van God zelf die de hemel deed opklaren en de zon een kans gaf z'n ding te doen. De mensen dachten, nu ze het goed hadden, weinig aan WINA. Maar onoplettendheid is de moeder van alle blunders.

WINA was geen prioriteit meer voor het onderzoeksteam, een flater zo groot als een huis.

Dinsdag 9 oktober was een klets in het gezicht van de stad. Er waren verschillende slachtoffers van alcohol gevallen in de Overpoortstraat, een buurt waar het gejam van stervende alcoholslachtoffers enkel overstemd werd door het geloei van sirenes. Alcohol was tot voor kort een onbekende designerdrug die het studentenleven insijpelde, en slachtoffers maakte. De actie in de achterbuurt van Gent was ongetwijfeld het werk van de WINA. Ik werd ontboden bij Beke. Mijn opdracht was simpel: infiltreer de WINA en ontbindt ze van binnenuit. Als er iets fout liep zouden ze mijn bestaan formeel ontkennen. Ik zat er tot over m'n oren in...

De WINA was een kaartenhuisje, mooi gestructureerd maar even stabiel als

een koorddanser met Parkinson. Het bleek niet moeilijk om dichtbij de inner circle, ook bekend onder de naam 'praesidium', te komen. Geregeld hielden ze een geheime bijeenkomst, waar demonen opgeroepen werden door middel van bezwerend gezang. Iedereen zong mee uit hun codex, de bijbel van de WINA. Het praesidium regelde deze drankorgiën met vaste hand. De rest, waaronder ik, werden bespeeld als poppen in een poppenkast.

Terwijl de alkool mijn bloed doorstroomde drong het satanisch gejam van de alkooljunkies mijn hersenen in. Het gevoel raakte me als een gewerschot vlak in het gezicht: ik zat erin, de alkool nam mijn controle over en speelde met me als een kat met haar prooi. Als een pudding stuikte ik neer en sleepte mezelf naar buiten. De hemel vertaalde de miserie in een schemering van zwarte en gele wolken. Demonen kwamen op me af met open muil, klaar om me op te slokken. Ik kotste alles uit...

De maat was vol. Mijn verstand en mijn hart spraken dezelfde taal, dezelfde woorden. Ik nam mijn 9mm en stormde weer naar binnen. Een vlaag van paranoia overviel me. Het gevoel dat iemand me controleerde, de tijd stilzette om in slowmotion mijn kunsten te tonen overviel me. Ik kon het niet de baas. Het verdween en ik alleen bleef achter, dwaas als een oude man, wendend als een kind. Ik was al zo ver van 'the point of no return' dat ik niet meer wist hoe het eruit zag. Iedereen was dood. Ik had alkool nodig...

Mijn laatste slokken van het demonendrankje deden me meer slecht dan goed, de drang naar drank was verdwenen. Ik zette mijn glas op de besmeurde tafel. De laatste druppel die viel was als een uitroepteken die deze onzin beëindigde. Ik nam mijn codex en vertrok.

*Peter*



'That flying reindeer stuff is just a silly myth.'

# Interview met prof. Coolsaet

**Strakske:** Om bij het begin van uw carrière te starten, waar heeft u zoal gestudeerd?

**Prof. K. Coolsaet:** Wel, dat is eigenlijk een lang verhaal. Ik ben hier aan de universiteit begonnen als kandidaat natuurkunde en daarna als licentiaat wiskunde, want informatica bestond toen nog niet. Dat was toen nog een extra licentie die men na zijn licenties wiskunde kon volgen. Na mijn wiskunde heb ik het geluk gehad om mijn burgerdienst te kunnen doen aan de universiteit, want de dienstplicht was nog niet afgeschaft. Tegelijk heb ik toen mijn speciale licentie informatica aan de VUB kunnen doen. Daarna ben ik hier assistent geworden. Ik gaf vooral analytische meetkunde, dat toen ook nog aan de burg. ing. werd gegeven. Dat was bij prof. Delanghe. Assistent was toen een beetje zoals het nu is: oefeningen geven, maar toch vooral veel examens verbeteren. Intussen was ik begonnen met mijn doctoraat in de wiskunde, eigenlijk de mathematische

logica, maar blijkbaar lag dat me toch niet zo. Ondertussen was ik wel al volop met informatica bezig en zo heb ik het geluk gehad om mijn doctoraat in de informatica te kunnen doen. Officieel deed ik dus eigenlijk een doctoraat in de wiskunde maar eigenlijk was ik na mijn uren veel meer met informatica bezig en dat kwam dan eigenlijk wel goed uit, want de promotor van mijn doctoraat in de informatica, was dezelfde als die van de wiskunde; prof. Hoogewijs was dat toen, al was hij op dat moment nog geen professor. Prof. De Caluwe was toen feitelijke promotor, omdat Hoogewijs niet officieel bij de informatica hoorde, daar er nog geen afzonderlijke afdeling informatica bestond. Daarna waren er eigenlijk wat crisisjaren aan de universiteit en was er een kans dat ik niet zou kunnen blijven. Net op dat moment kreeg ik een aanbieding van de Hogeschool Gent, van de afdeling BME [nvwEEdpEckEr: *Bouwkunde, Metaal en Electriciteit was het in vroegere tijden maar ondertussen zijn de afdelingen Informatica, Secretariatsbeheer en Bedrijfsbeheer daarin ondergebracht.*] De kans dat ik daar kon blijven was veel groter en dus ben ik daar voor een lange tijd assistent geworden. Op dat moment waren er op de hogeschool zowel als aan de universiteit grote veranderingen op til. Aan de universiteit ontstond toen dus de zuivere richting informatica en aan de hogeschool richtte



... and for the rest of the winter, Frosty bored the other snowmen to frozen tears with the story of his near-death experience.

men op dat moment de richting ind. ing. informatica op. Ik moet zeggen dat ik daar toch voor een groot gedeelte heb meegeholpen aan de oprichting van die studierichting. Ik ben daar dan docent geworden en heb de boel daar 3 jaar draaiende helpen houden.

**Strakske: Welke vakken doceerde u dan?**

**Coolsaet:** Het waren toen vooral de informatica-vakken die ik gaf, hoewel ik ook wat wiskunde gegeven heb, maar dat was echt minimaal. Intussentijd was ik mijn oude liefde, de wiskunde (sic), helemaal niet vergeten en werkte ik aan een doctoraat in de meetkunde. De hoofdreden dat ik dat doctoraat ben begonnen, was om mijn kansen te vergroten om aan de universiteit terug te komen. Maar door het feit dat ik hier toen prof ben geworden is dat doctoraat wat naar de achtergrond verschoven. Let wel, het is bijna zo goed als af, hoewel ik dat eigenlijk al jaren zeg. We zullen dus nog wel zien wat daarvan wordt.

**Strakske: Zo te horen kreeg u van huis uit alle steun die u maar wilde om verder te studeren.**

**Coolsaet:** Wel mijn vader is ook prof. aan de universiteit [*nvwEEdpEckEr: prof. Willy Coolsaet*], dus ik kom wel degelijk uit het juiste milieu. Er zijn trouwens een paar studenten die les hebben van mijn vader. Hij geeft filosofie aan de 1ste of 2de liders informatica, die dat als keuzevak genomen hebben.

**Strakske: Had u tijdens al die jaren van studie ooit tijd om lid te zijn van een studentenvereniging?**

**Coolsaet:** Neen, ik ben eigenlijk blij dat ik daaraan ontsnapt ben. Ik ben dus nooit gedoopt en wat dat betreft was ik daar eigenlijk zelfs bang voor. Ik ging natuurlijk wel veel uit, hé! (*lacht*)

Ook broste ik dikwijls lessen. Natuurlijk was ik wel in het hele studentenleven betrokken, maar nooit officieel in een vereniging.

**Strakske: En dezer dagen? Waar houdt u zich nu mee bezig buiten het les geven en doctoreren?**

**Coolsaet:** Wel, ik heb één grote hobby, waarvan ik tot mijn grote spijt moet toegeven dat het ook alweer lang geleden is dat ik er nog tijd voor heb kunnen uittrekken. Ik ben namelijk klassiek muzikant, ik “zing”. Voor de niet-kenners zou men kunnen zeggen “opera”, maar zeer veel opera’s zing ik niet, omdat men al gauw voor 3 maand vast zit als men aan zoiets meedoet. Die tijd heb ik op dit moment dus niet. Maar ik zing dus wel “Lied” voor de mensen die dat iets zegt en ik geef af en toe wel eens een lied-recital.

**Strakske: En als prof in de informatica, speelt u wel eens computerspelletjes?**

**Coolsaet:** Ja, ik speel zeer graag computerspelletjes. Maar op mijn leeftijd natuurlijk vindt ik Doom, Unreal en wat is het daar allemaal, Max... Max Payne enzo wat te hard. Mijn grote favoriet eigenlijk altijd al geweest, en nog steeds, is de ganse Tomb Raider serie, die heb ik volledig uitgespeeld, ik ben nu met de laatste bezig. Ook enkele adventure games, zoals Indiana Jones enzo staan op mijn pc geïnstalleerd. En daarnaast natuurlijk ook de hele Mystreeks en strategie spellen zoals Civilization enzo, maar die ben ik ondertussen ietwat beu gespeeld. Ik denk dat de studenten die programmeren hebben van mij, ook wel weten dat ik van spelletjes houd, anders zou ik immers geen spel opgeven als project.

**Strakske: U zit uiteindelijk toch al enkele jaren in het vak, hoe ziet u de evolutie op het vlak van tewerkstelling voor de afgestudeerde informaticus?**

**Coolsaet:** Ik denk dat er op dit moment nog geen probleem is. Vooral met het jaar 2000 was er een echte “boom” en nu ook met de euro misschien. De mensen maken zich soms zorgen dat

## Prof. K. Coolsaet

Naam: Kris Coolsaet  
Leeftijd: 38  
Status: samenwonend  
Stamcafé: Het Verdiep (Aalst)  
Bier: Blonde Leffe (tip voor het mondeling examen jongens!)  
Eten: Pasta  
Website: Google  
Besturingssysteem: Linux



*Verzamel uw favoriete profs met onze speciale verzamelkaarten!*

er daarna geen werk zou zijn, maar dat zijn niet de informatici die wij afleveren. Er zijn enorm veel mensen die geen informaticus zijn, aangetrokken om die problemen op te lossen, en er zitten inderdaad wel goeie bij, maar dat zijn niet de mensen die gaan blijven. Denkt u misschien dat er problemen kunnen zijn?

**Strakske (denkt hard en diep na): Wel, volgens de hoeveelheden informatici die nu op de arbeidsmarkt gedumpt worden, zie ik het arbeids-tekort toch rap ingelost worden, en eventueel zelfs een overschot ontstaan.**

**Coolsaet:** Onze opdracht zal natuurlijk zijn, dat wij zorgen dat wat we hier afleveren, duidelijk beter of anders is dan wat andere richtingen doen. Er komt trouwens sowieso een volledige programma-hervorming, met heel dat "Bachelor" en "Master" gedoe, waar ik trouwens ook heel serieus mee bezig ben, dat interesseert me wel. Ik heb namelijk al eens een richting informatica opgericht aan de hogeschool, dus waarom zou ik hier ook niet nog eens mijn zegje doen?

**Strakske: Waarschijnlijk zal er dan in de toekomst ook nog meer geshift worden in eerste kan dan nu al het geval is?**

**Coolsaet:** Ik denk niet dat je dat zo mag noemen, ik denk eigenlijk vooral

dat er de verkeerde mensen naar hier komen, gewoon omdat informatica een naam heeft dat het een gemakkelijke tewerkstelling is. Als men dan uiteindelijk misschien vindt dat dat niet zo is, zal het zelfs misschien in ons voordeel zijn, in die zin dat we dan minder studenten krijgen die zomaar op het woord 'informatica' afkomen en hoofdzakelijk met geïnteresseerden te maken zullen hebben. Want ik denk dat er in

1ste kan toch wel veel mensen zitten, zonder echt interesse te hebben voor informatica. Ik denk dat er veel studenten zijn die zeggen: we gaan unief doen, wat zouden we eens gaan kiezen? Vroeger was dat dan pol&soc, en informatica staat nu dus ook op dat lijstje. Bij wis- en natuurkunde hebben we dat natuurlijk nooit gehad, niemand zegt: "ik ga wiskunde doen" als hij niet echt gemotiveerd is.

**Strakske: Maar zijn er dan niet ook veel mensen die heel erg computergericht zijn, precies daarom kiezen voor informatica en dan plots al die wiskunde over zich heen krijgen gestort?**

**Coolsaet:** Dat is inderdaad één van de dingen waar ik met u akkoord ben, dat is dat de informatica wel iets minder wiskundig gericht mag zijn. Dat is één van de dingen die ik zou veranderen, in die zin dat ik de wiskunde beter zou spreiden.

**Strakske: ... en misschien ook meer toegepaster maken?**

**Coolsaet:** Ik zou ervoor pleiten dat er wat meer praktische kennis gegeven wordt, maar we mogen natuurlijk niet vergeten dat we nog altijd een universiteit zijn, we moeten ook nog mensen kunnen afleveren die in staat zijn om abstract te denken. Toch denk ik dat dat ook kan aan de hand van meer informatica gerichte vakken.



**Strakske:** Want dat is toch wel een stem die al sinds verschillende jaren opgaat van de studenten uit, dat de wiskundige vakken veel te theoretisch zijn.

**Coolsaet:** Inderdaad, dat is een mening die veel studenten en enkele profen, waaronder ik ook, toegedaan zijn, maar de andere stem gaat ook op. Er zijn studenten die zeggen dat zo iets juist niet kan, omdat ze zich dan niet meer onderscheiden van de anderen. Bij de laatste telling werden er namelijk 9 of 10 opleidingen geteld in dit land, die informatica zijn, gaande van universiteit tot graduaat, van elektronica ICT tot multimedia technieken. Dus we moeten nog altijd voor ogen houden dat dit een academische opleiding is. Maar ik ben inderdaad ook van mening dat de kennis die de afgestudeerden hebben bij het afstuderen wat meer praktisch gericht mag zijn, vandaar ook de verandering van inhoud van het vak "programmeren II", dat heeft er allemaal mee te zien.

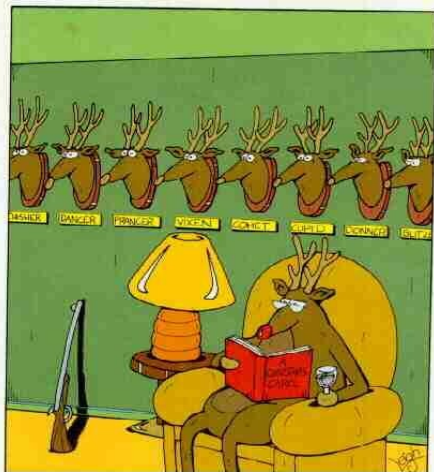
**Strakske:** Bent u eigenlijk zelf een man van de moderne techniek? Loopt u

rond met de laatste nieuwe GSM, PDA of MP3-speler?

**Coolsaet:** Ik ben al iets wijzer geworden dan dat. Ik denk wel dat ik een man van de moderne techniek ben, maar ik laat mij niet vangen, techniek die ik niet nodig heb gebruik ik gewoon niet. Ik heb dus geen GSM, als de mensen mij nodig hebben moeten ze maar naar mijn bureau komen, of me daar opbellen, maar ik wordt bijna niet opgebeld, dus dat bewijst dat ik geen GSM nodig heb. Ik heb thuis bvb geen televisie, dat is toch maar tijdverlies. Maar ik heb natuurlijk wel een goeie computer hoor! En een PDA, dat heb ik ook. *(grabbelt in zijn boekentas en haalt een soort logge game-boy tevoorschijn)* 't Is nog één van de vroegere, met windows CE. Ik gebruik hem voornamelijk als agenda en adresboek, ter vervanging van het kleine krabbelboekje dat ik vroeger altijd op zak had. En een MP3-speler, tja... Als ik naar muziek luister, is het veelal naar klassieke muziek, en dat kun je nu niet direct downloaden van op het internet.

**Strakske:** Heeft u tot slot nog een goede raad voor de studenten die dit lezen?

**Coolsaet:** U bedoelt waarschijnlijk niet de standaard goede raad "ga niet teveel uit en werk hard" ofzo... Een goede raad aan de studenten en de mensen in het algemeen is: laat je doen en laten niet bepalen door wat andere mensen van je denken of door wat je denkt dat andere mensen misschien van je verwachten. Koop geen GSM omdat je denkt dat iedereen vindt dat je een GSM moet kopen, ga geen informatica studeren omdat je denkt later zo gemakkelijk aan werk te raken, doe het omdat je gráág doet! De mensen moeten durven om meer persoonlijk te zijn. Als je een beetje excentriek bent, wel ja, dan is dat gewoon zo. *(lacht, hoogstwaarschijnlijk om zijn eigen excentriciteit :-)* Wees geen eenheids



All of the other reindeer used to laugh and call him names.



State of the art or budget?



**Compoint.**  
We've just made our point !

Leveringen, herstellingen & installaties aan huis  
www.compoint.be info@compoint.be  
Zwijnaardsesteenweg 45, 9000 Gent Tel. 09 329 02 01 Fax 09 329 01 96

---

*Gratis printer bij aankoop van een nieuwe PC!*<sup>\*</sup>



**Compoint.**  
We've just made our point !

www.compoint.be info@compoint.be  
Zwijnaardsesteenweg 45, 9000 Gent  
Tel. 09 329 02 01 Fax 09 329 01 96

**LEXMARK**



<sup>\*</sup> bij inlevering van deze bon bij de aankoop van een nieuwe computer t.w.v. min. BEF 40.000, actie niet cummuleerbaar met andere promoties



Sint-Pietersnieuwstraat 43  
9000 Gent

<http://urgent.rug.ac.be>  
[info@urgent.rug.ac.be](mailto:info@urgent.rug.ac.be)

**RADIO URGENT**  
*kan 107.7 keer  
mijn kloten  
kussen*



# Schape vs Liesbeth



vermomd

We weten al allemaal dat ons cursuspraeseske Liesbeth enkele trekskes heeft van een schaap. Voor degene die dit niet zien, kijk naar haar pruik! Maar aangezien het veel te gemakkelijk zou zijn om een artikel te wijden aan de uiterlijke gelijkenissen tussen Liesbeth en een schaap, ga ik het hier hebben over de karakteristieken van beiden. Daarvoor heb ik ettelijke uren in de weide gestaan en al de bewegingen van de schape nauwkeurig opgeschreven (wat niet gemakkelijk was, want om den duur begonnen die schape azo te peizen van 'wat zit da onnozel schaap daar nu met nen stylo en papier te doen?') Na een week ben ik daar wel buitengepest omdat ik te weinig van de groepssfeer genoot... Dit was onder andere door de nachtelijke activiteiten van het schaap. Want wat blijkt: schapenneukers hoeven niet noodzakelijk mensen te zijn, ze doen het godverdomme zelf al duizend keren! En iedereen met iedereen hé, daar maken ze niet veel spel van ho, le, of bi. Vanaf ze een gaatje zien, is het bruikbaar. Deze – na een tijdje toch wel gezellig beginnende- orgiën werden me dan ook fataal toen er na een week een praesidiumlid van de wina, ook wel 'schapentemmer' genoemd, plots opduikte. Hij had Liesbeth kunnen overtuigen om mee te gaan, wat niet lukte zonder die fles jenever, en wou de proef op de som nemen! Was er echt zo weinig verschil tussen een schaap en Liesbeth? Hij verleidde Liesbeth direct met de woorden 'Suck me, beautiful', en nadat een niet nader besproken lichaamsdeel vorm begon te krijgen, nam hij Liesbeth langs achteren.

Daarna was er een schaap aan de beurt, maar wat bleek nu: blijkbaar was het niet de eerste keer dat B. daar was geweest, en alle schape waren op hun gemak lekker weggewaggeld. Wat me even weer bij Liesbeth brengt, als ge die ne goeie schup geeft, dan waggelt die ook gelijk een schaap, maar kben van het onderwerp aan het afwijken. Het voorgaande had dus tot gevolg dat ik daar alleen stond, en nog voor ik het wist nam B. me bij mijn schapevacht. Na enkele stoten had hij het door dat dit geen normaal schaap was, maar een normaal



jong gezond individu, ook wel fungerend als schacht achter zijn uren. [nvwEEdpEckEr: schacht, da zijde eigenlijk votijds hee jongen. Wij kunnen u op elk moment van de dag ambeteren :-)] Daarna heb ik dan ook direct een punt gezet achter het schaap-zijn. Ik wist genoeg!



Dan nog een weekje met Liesbeth optrekken! Dit was nog lastiger dan de schapen, maar ik heb het overleefd. Zal ik dan nu maar even mijn ondervindingen neerpen-  
nen, wat eigenlijk de bedoeling was: eerste punt: schapen hebben een enorme drang naar seks (zie vroeger). Dit komt wel enkel tot zijn recht als de zon gaan slapen is. Bij proefpersoon Liesbeth is dit merkbaar wanneer ze een beetje gedronken heeft. Meestal valt ze dan in slaap en als je ze wakker maakt, roept ze 'SEKS SEKS ??' Pas wel op: Indien men te dicht in de buurt komt als ze niets gedronken heeft, kan dit erg pijnlijk worden aan de 2 bolvormige voorwerpen die zich bevinden onder het al eerder niet nader besproken lichaamsdeel.

Dit heb ik uit eigen ondervinding mogen waarnemen! Tweede punt: Als ge schopt op schapen, wat wel eens gebeurt door de boer, zal het schaap geen reactie geven, maar enkel kijken met gesperde ogen. Deze reactie is ook terug te vinden bij het schoppen, van Liesbeth. Derde punt: schapen vertoeven altijd in de buurt van gras, hooi, of andere natuurelementen. Deze elementen waren ook terug te vinden tussen de sandalen van Brecht zijn voeten. Nu moet ge u dus ook al niet meer afvragen waarom Liesbeth niet van Brecht kan blijven...Vierde punt: Een schaap is 'meestal' héél dom. En hier treffen we alweer een gelijkenis. Vijfde punt: een schaap is héél zacht, maar met de nodige alcoholhoeveelheid wordt dit een gevaarlijk ras. En hier moet ik toch wel een verschil noteren: Liesbeth is zeer gevaarlijk, ze slaat langs



alle kanten en maakt voortdurend spastische bewegingen. Maar als er alcohol in haar bloed zit, wordt ze zo tam als een lammetje, en kunt ge ze gebruiken als hoofdkussen als ge schaapkes schikt te tellen. Of 2<sup>de</sup> optie, ge kunt ze wakker maken als ge uw overtollig zaad niet kunt doneren aan een weefselbank in het U.Z. Voor ik afsluit, wil ik nog even medelen dat schapen heel productieve beesten zijn, en een korte levensduur hebben. Hou er dus rekening mee dat nog binnen de 20 jaar het hier gaat vollopen met kleine beth'jes! Groeten van een – door een schaap ontmaagde - schacht.

*voze schacht Henkie*

# Jommekes Moppentrommel

From: Sofie Pollentier <Piglet4878@bolt.com>  
To: <weedpecker@be.packardbell.org>  
Sent: Sunday, December 02, 2001 12:31 AM  
Subject: A message from Sofie

A blonde named Barbara is appearing on Who Wants To Be A Millionaire...

**Regis:** "Barbara, you've done very well so far - \$500,000 and one lifeline left -- phone a friend. The next question will give you the first ever Million dollars if you get it right ... but if you get it wrong you will drop back to \$32,000 -- are you ready?"

**Barbara:** "Sure I'll have a go"

**Regis:** "Which of the following birds does not build it's own nest? Is it....."

A-Robin B-Sparrow C-Cuckoo D-Thrush.

"Remember Barbara its worth 1 Million dollars.

**Barbara:** "I think I know who it... but I'm not 100%....No, I haven't got a clue. I'd like to phone a friend Regis just to be sure."

**Regis:** "Yes, who, Barbara, do you want to phone?"

**Barbara:** "I'll phone my friend Carol back home in Brooklyn."  
(ringing)

**Carol** (also a blonde): "Hello..."

**Regis:** "Hello Carol, its Regis Philbin here from Who Wants to be a Millionaire. I have Barbara here and she is doing really well on \$500,000, but needs your help to be a Million. The next voice you hear will be Barbara's and she'll read you the question. There are 4 possible answers and 1 correct answer and you have 30 seconds to answer - fire away Barbara."

**Barbara:** "Carol, which of the following birds does not build it's own nest? Is it:

A-Robin B-Sparrow C-Cuckoo D-Thrush

**Carol:** "Oh Gees, Barbara that's simple.....It's a Cuckoo."

**Barbara:** "You think?"

**Carol:** "I'm sure."

**Barbara:** "Thanks Carol." (hangs up)

**Regis:** "Well, do you want to stick on \$500,000 or play on for the Million, Barbara?"

**Barbara:** "I want to play, I'll go with C-Cuckoo"

**Regis:** "Is that your final answer?"

**Barbara:** "It is."

**Regis:** "Are you confident?"

**Barbara:** "Yes fairly, Carol's a sound bet."

**Regis:** "Barbara.....you had \$500,000 and you said C-

Cuckoo ...you're right! - You have just won ONE MILLION DOLLARS. Here is your check. You have been a great contestant and a real gambler. Audience please put your hands together for Barbara."

(clapping)

That night Barbara calls round to Carol and



brings her down to a local bar for a celebration drink and, as they are sipping their Champagne, Barbara turns to Carol and asks "Tell me Carol, How in God's name did you know that it was the Cuckoo that does not build its own nest?"

**Carol:** "Listen Barbara, everybody knows that a Cuckoo lives in a clock."

\*\*\*\*\*

From: <peter@debouvere.be>  
To: <scriptor@wina.rug.ac.be>  
Sent: Saturday, December 01, 2001 6:01 PM  
Subject: And the winner is...

A man is driving down a country road, when he spots a farmer standing in the middle of a huge field of grass. He pulls the car over to the side of the road and notices that the farmer is just standing there, doing nothing, looking at nothing. The man gets out of the car, walks all the way out to the farmer and asks him,  
"Ah excuse me mister, but what are you doing?"  
The farmer replies, "I'm trying to win a Nobel Prize."  
"How?" asks the man, puzzled.  
"Well, I heard they give the Nobel Prize . . .  
to people who are out standing in their field."

\*\*\*\*\*

From: Lothar Soenen <LSoenen@skynet.be>  
To: <weedpecker@be.packardbell.org>  
Sent: Saturday, November 24, 2001 10:28 AM  
Subject: Fw: toppekes !!!!!

Een vrouw staat aan het vuur worst in de pan te bakken. Zij snijdt de twee uiteinden eraf. Haar man vraagt... "Schatteke, waarom snijde gij die toppekes er altijd af?"  
De vrouw antwoord... "Ik weet niet, dat moet ge eens aan mijn moeder vragen die doet dat ook altijd..."  
En ze gaan naar haar moeder. "Mama," vraagt ze "Waarom snijde gij van de worst altijd die uiteindekes er af?" "Wel schat," zegt haar moeder "Dat moeten we eens aan de Bomma vragen die deed dat ook altijd."  
De dag daarop, iedereen naar de Bomma...  
"Bomma?" vragen ze "Waarom snijdt gij altijd de toppekes van de worst als ge staat te bakken?" Oooh, jaa... die toppekes..." zegt de Bomma...  
"Ik weet het niet meer, maar ons Mémé deed dat ook altijd, dat moeten we haar toch eens vragen..."  
"Ons Mémé? Die is al 102 jaar oud!" roept iemand.  
"We willen het toch weten!" Iedereen naar het rusthuis...  
Bij de Mémé in het rusthuis aangekomen, vragen ze onmiddellijk...  
"Mémé, waarom snijde gij de toppekes altijd van de worst?"  
Mémé is een beetje doof... "Wablief?" roept ze.  
"MÉMÉ, WIJ SNIJDEN DE TOPPEKES VAN DE WORST, WAAROM DOEN WE DAT?..."  
"WATTE?" roept Mémé... "BAKTE GOLLE NOG ALTIJD IN DAT KLEIN PANNEKKE?"

*[nvwEEdpEckEr: mail uw eigen goede moppen door naar scriptor@wina.rug.ac.be en maak kans op een mooie prijs!!! (Ok, da laatste is gelogen, maar so what, alsof dat ge het dan wel zou doen zeker? Ja ofwa? Bende profiteurs...)]*

## Ode aan de schachtentemmer

- a. Ik heb je voor 't eerst gezien in de overpoort
- b. Het was liefde op het eerste gezicht
- b. Ik ben meteen voor je gezwich
- a. Je noemde me "domme schacht" zoals het hoort

- a. Nu ik mijn liefde voor jou verwoord
- b. Zeg ik aan jou gericht
- b. "Liefste schachtentemmer, doe je plicht"
- a. "Maar denk eraan dat je me niet vermoord"

- c. Je moet weten dat ik je bemin
- c. Misschien een heel klein beetje tegen mijn zin
- d. Maar je geeft mij toch een beetje hoop

- e. Voor de rest heb ik je eeuwig lief
- e. Je bent dan ook mijn hartendief
- d. En spaar mij een beetje tijdens de doop

*voze schacht Deborah*

## Hoe kloot ik de scriptor?

*[nvwEEdpEckEr: omdat een sonnet blijkbaar niet al te lang is (zie boven en poëzie sectie) heb ik besloten zelf nog wat bladvulling te produceren. Hier volgt dus een opsomming van wat te doen indien je de scriptor wilt kloten (en dus tevens blijkbaar last hebt van suicidale neigingen)...]*

- Mail tekstjes door die in vi getypt zijn, zodanig dat carriage returns niet leesbaar zijn in kladblok, en sla ze op in een bestand met een rare extensie, zodat ik eerst nog moet aanduiden met welk programma ik dat "nieuw type" bestanden wil openen. (Dries)

- Zorg zelf voor een vernieuwende en originele lay-out, door middel van spaties, zowel in ascii- als in word-bestanden zodat ik lekker veel werk heb om dat er uit te halen. (bijna iedereen)

- Mail je stukjes gewoon door in adobe acrobat (pdf) formaat ("Dat kun je op elke computer lezen!") zodat ik de tekst niet eens kan knippen en plakken zonder dat ik over de laatste versie van acrobat beschik (da programma van 10.000 lappen).

- Spreek met verschillende praesidiumleden af om op 1 week tijd allemaal de stukjes af te geven aan de scriptor op volledig zwarte diskettes. Dit werkt zeer verwarrend als je die diskettes allemaal samen bewaart. (enkele praesidiumleden dus)

- Geef uw stukjes niet af op diskette, maar print ze gewoon uit zodat de scriptor het OCR-programma van zijn scanner eerst moeten leren kennen, zodat hij niet alles moet overtypen. (Benny)

- Maak vlekken op het papier, zodat de inkt uitloopt en de scanner er niets van bakt. (raad eens...)



# Een bed vol vetbol

Allesomhullende duisternis wordt lichtjes verstoord door een bewegende spiraal van gelig licht en wordt vervolgens weggezogen in het afvoerputje van mijn bewustzijn als ik mijn ogen open. Yahaarr!!! Een nieuwe dag, een nieuwe lach! Op handen en voeten rol ik de trap af waarna het deurmatje mij een borstelige WELKOM heet. Terwijl ik met mijn zakdoek het bloeden van m'n neus probeer te stelpen, ga ik zitten op mijn stoel die gewillig achteruitschuift. Iemand klopt op een deurtje in mijn slaperig verstand en plots vertelt mijn geheugen me dat in de kelder nog een plastic zak ligt met de resten van wat ooit eens chocolademanekes waren. Binnen de minuut sta ik weer in de keuken met de - vervloekte - zak in mijn handen. Bikkelaardend en taterwandend stop ik mijn hand erin om een voorraadje hemelse substantie tevoorschijn te flikkeren, als ik iets nats voel. Mijn roestige brein zet zich in werking: Is er een deel van die chocolade gesmolten? Licht er iets rots in? Hebben de chocolademanekes een natte droom gehad in hun slaapzak? Domheid, luiheid of constipatie - wie zal het zeggen? - maar ik vind geen antwoord. Nieuwsgierig trek ik mijn grijper terug uit dat plastic ding en bekijk mijn buit toch nog eens goed alvorens het in mijn mond te kieperen. En daar op mijn hand ligt, tussen enkele brokken chocolade die nu zeker hun smaak verloren hebben, een vieze, lelijke, kiezige, slijmerige... slak! Een stoot van arachnofobie en afkeer van alle ongewervelde mormels siddert door mijn ruggegraat. Gillend als een kind zwaai ik mijn hand met een tenniselleboog van mij af, waarbij ik de ongewenste bezoeker in outer space lanceer. Na een korte maar spectaculaire vlucht spat deze uiteen op het oog van het portret van mijn suikertante zaliger Clothilde, die me met een monsterlijke escargotische blik neerbliksem...

*Jeroen Pollentier*

## Hoe kloot ik de scriptor? (vervolg)

- Lever gewoon je tekstjes in op een besmoezeld blaadje in een onleesbaar handschrift, zodat de scriptor niet alleen alles zelf moet intikken, maar ook nog eens hiërogliefen mag gaan ontcijferen (domme schacht Deborah)
- Schrijf zoveel fouten in je tekst dat ed spelingscorektor (en Word erbei) krasjt..
- Houd er rekening mee dat de scriptor zijn deadline een beetje vroeger legt dan nodig, precies omdat iedereen altijd te laat is, probeer de echte deadline te weten te komen en lever je stukjes ná die echte deadline in...

# Speelgoed van de Sint

[nvwEEdpEckEr omdat Sinterklaartje er dit jaar weer niets van bakte (ze heeft mij niet gegeven wat ik wou) zijn hier enkele toppers van het hedendaags speelgoed: ]

## Shoot Me Up Elmo

Elmo Shakes & Convulses when you shoot him up with Heroin

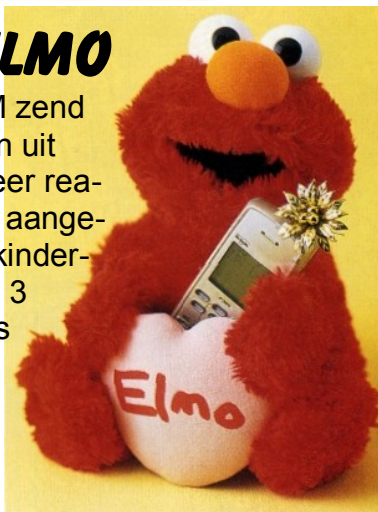


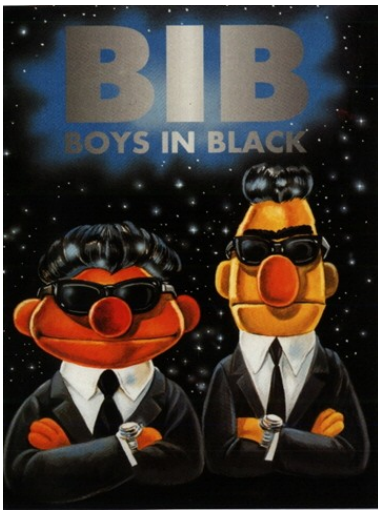
## SMOKING ELMO

Voor de gezondheid van uw kind rookt Elmo enkel echte Marlboro Lights!

## GSM ELMO

Elmo's GSM zend echte stralen uit voor nog meer realisme!!! Niet aangeraden voor kinderen onder de 3 jaar, wegens kankerverwekkende straling...





Koopvideo: "Boys in Black" Bert en Ernie laten zich volledig gaan in deze geweldadige actie-film



"Sesame Fiction": onze bekende vrienden gaan de criminele toer op in deze parodie op "Pulp Fiction". Extreem geweldadig!!! vanaf 3 j.



Actie-figuren "Verslaafde Bert" en "Verslaafde Ernie": ze kunnen echt kaarten en gokken enkel voor veel geld. Kunnen ook **witwassen!!!**



◀ Uw kind twijfelt aan zijn seksuele geaardheid? Nu niet meer! Geef het een zetje in de rug met "Homo Bert" en "Homo Ernie", met echte slappe handjes. (glijmiddel, handtassen en leren jasjes bijgeleverd)

U bent uw kind beu? Geen probleem, bind het aan één van deze reuze-vliegers en huppesakee!!! ▶



# Cocktail-avond



*enkele zatte schachten...*

Zo om de twee weken (of iets langer, hangt er van af hoeveel goesting we hebben) doen we iets speciaals op WINA's club-avond. Die ene avond sprak de praesiesin op de vergadering tot haar volgelingen dat het nog eens tijd was om een cocktail-avond te organiseren. En zo geschiede...

Voor dat we aan de cocktail-avond begonnen, moesten we alles natuurlijk minitueus voorbereiden. Wij van de WINA staan immers bekend om onze

stiptheid, professionele aanpak en serieuze plannings. \*rochelende hoestbui\* De minitueuze voorbereiding bestond er uit cocktails voor te proeven. Dit gebeurde de zondagavond vooraf op Katie haar kot. Hoe gaat zo'n voorbereiding te werk? Heel simpel eigenlijk. Iedereen brengt twee flessen drank (ene met alcool -bv: pisang- en ene zonder alcool, fruitsap of een ander vergif) mee. Als alle flessen toegekomen zijn, mag iedereen met een acute aanval van inspiratie iets brouwen. Dat komt er meestal op aan van een hoop flessen een geutje samen te kletsen, goed te mixen, een sukkelaar laten proeven en dan in geen 300 jaar nog weten welke dranken je in ingegoooid hebt. Zo blijf je natuurlijk bezig, maar voor de WINA moet je natuurlijk iets overhebben. Ik was jammergenoeg niet aanwezig op die voorproef-avond, ik had namelijk andere verplichtingen: ik lag al te maffen, lastig weekend achter de rug gehad. Maar aan de namen van de cocktails te zien, hadden de voorproevers en voorproefsters een heel hoopke cocktails uitgeprobeerd: slijmproptest, maagdenbloed, anaal door het albertkanaal, smakelijke namen...

Het volgende onderdeel van deze voorbereiding, was de stiptheid. Dat kwam er op neer dat we ongeveer drie kwartier



*... en de Sjakosj zat weer vol...*



... met zatte mensen...

te laat waren in de Sjakosj om onze brouwsels te brouwselen. Alles goed mengen, mixen, roeren, shaken en dan nog wat schudden, dat is de sleutel tot een goeie cocktail. Ondertussen begon het volk wat toe te sijpelen en begon de sfeer en leuter zo wat in te komen. Het toeval wou dat het VPPK (kring der psychopaten en pedalogen of zoietske) die avond ook een cocktailavond organiseerde. Zij hadden zich echter wat misre-



... zatte Steven...

uitverkocht. Twee minuten later stond een man of 6 van hun praesidium WINA-cocktails te drinken. Een onverwachte verbroedering en verzustering, altijd mooi meegenomen natuurlijk. Er zijn wel al twee knullen van de WINA die zich al wat



... zatte Katie...

meer verbroederd en vooral verzusterd hebben met het VPPK (dag Elvis en Nicky!) Rond een uur of 4 waren de meesten al vertrokken of gaan maffen. Dan hebben we nog de overschot van de cocktails samengeklutst en weggegeven gratis en voor niets (het is dus de moeite om tot het einde te blijven op WINA-activiteiten... je weet nooit wat je nog kan krijgen... van drank) Dit was het einde van een opnieuw plezante activiteit en ze leefden nog lang en gelukkig...



de vieze

Komaan Klaartje, zuigen!!!

## Cultuur met een grote K

Het culturele eerste semester is nog niet zwaar genoeg geweest voor onze scriptor waarschijnlijk, hij wil weeral een beetje niveauvulling voor in zijn Strakske, begrijpelijk. [nvwEEdpEckEr: der moet toch iets in staan buiten enkele cartoons en geneut van de praeses :-)] Aangezien er ondertussen al meerdere activiteiten geweest zijn en over al deze apart iets schrijven een beetje veel werk is zal ik alles in één artikel vervatten. Hieronder wordt dus per alinea een gepasseerde cultuuractiviteit beschreven.

Het semester begon met de pinteliërsavond, een kalme avond ergens in oktober, waarop WINA weeral vertegenwoordigd was in de betere cafés rond de Overpoort. Cafés zoals Amber, Speakers Corner, Defoo en Trappistenhuis werden aangedaan en goed bevonden, weliswaar nadat de kandidaten eerst een cryptische omschrijving kregen en daarna enkele uurtjes doelloos ronddoelden. Maar een telefoontje naar mijnentwege en vele minpunten later vond de meerderheid wel de cafés waar de ludieke opdrachten lagen te wachten. Na deze omschrijving en het stukje van Jan H. dat hier ook ergens staat zal iedereen waarschijnlijk wel begrijpen wat hij gemist heeft en dus hopelijk eens langs komen op de volgende pinteliërsavond in het 2<sup>de</sup> semester. Let wel op, the sequel heeft de traditie van heel wat zwaarder te zijn. Maar ook veel leerrijker aangezien deze zich zal afspelen in (en buiten) de cafés rond de Korenmarkt, Vrijdagsmarkt, ... . Hopelijk tot dan!

Een week later werd er ook nog eens een echte culturele activiteit georganiseerd: "Theater!". Het stuk 'n Meeuw in het Groot Huis (vroegere KNS/NTG) bestond uit een verhaal over cirkelverhoudingen. Een enorm plot of diepere gedachte was er dus zeker niet te zoeken, alhoewel er wel gelijk-

kenissen waren met de gehele maatschappij. Dankzij de meer dan goede acteerprestaties en meerdere droge moppen werd deze avond voor alle aanwezige wieneesjes toch een topper. Maar ik moet eerlijk zijn dat deze avond mij niet volledig heeft kunnen bekoren. [nvwEEdpEckEr: daarmee dat hij zijn "koren" elders ging zoeken, want wie kwam ik tegen toen ik die avond in de buurt van de korenmarkt rondzwalpte?



*Inderdaad, de cultuur-gang van de WINA!*

Gelukkig was enkele dagen later de dag waarop WINA naar de Proms ging! De cultuuractiviteit bij uitstek voor iedereen, ondanks het eerder lage culturele gehalte. Met maar liefst 65 man (en volgend jaar hopelijk nog meer) trokken we per bus naar het sportpaleis in Antwerpen. We wisten ook nog een plaatsje net voor het podium te bemachtigen wat een must was voor onze kleinere medemensen. Enkele optredens later, van o.a. Marco Borsato, Meatloaf en enkele andere klojo's was de weeral fantastische Proms voor ons afgelopen, spijtig uiteraard, maar volgend jaar gaan we weer en hopelijk met nog meer!!!

Ondertussen dacht het feestgedeelte van WINA het warme water uitgevonden te hebben en plande dus een fuifje (top100) op de dag voor ons bezoekje aan Körperwelten. Maar cultuuractiviteiten zijn nu éénmaal de belangrijkste en dus vertrok ik na de laatste schift op de fuif gedaan te hebben 's morgens vroeg met enkele uitverkorenen aan het St.-Pieters station om lijkjes te gaan bekijken. *[nvwEEdpEckEr: als je de juist plaatsen kent, kun je dat ook in Gent doen trouwens...]* Ondanks de controversie die ontstaan is rond de tentoonstelling, raad ik iedereen aan om eens een kijkje te gaan nemen. De dag was leerrijk en zal nog lang in het geheugen gegrift staan. Mensen in patévorm en in schijfjes gesneden, echte playmobil-eventjes, *[nvwEEdpEckEr: moet mijzelf inhouden... mag niet meer lachen met dit ... geen playmobil-moppen... gewoon té gemakkelijk... niet doen, Tim, niet doen...]* alle soorten misvormingen bij geboorten, en nog ander van dit moois is er te zien en bewonderen. Na het zien van al dit dood vlees hadden we uiteraard honger en gingen dus even later met een broodje in de maag huiswaarts.

Er werd in de maand november ook een musical geprogrammeerd in het Capitole te Gent. Dus moet ook de WINA hierover een oordeel kunnen vellen, de reden waarvoor we Camelot gingen bekijken. Het verhaal van Arthur, Merlijn, de ridders van de Ronde Tafel en Guinevere is er eentje om vingers en tenen aan af te likken. Spijtig liet de uitvoering ervan te wensen over, maar deze voorstelling als eerste beschouwend valt het al bij al wel nog



HE'S MADE A LIST, AND CHECKED IT TWICE. AND YOU'RE ON IT.

**BE AFRAID. BE VERY AFRAID.**



mee. Het Capitole kan nog niet tippen aan de Munt of de Stadsschouwburg van Antwerpen maar nog even geduld en misschien ooit ...

Rest ons nog de laatste activiteit van de maand november: 'Filmweek I.' Er waren vele Hollywoodfilms met hoog kas-krakergehalte geprogrammeerd om veel volk aan te trekken, maar deze laatste, onafhankelijke factor bleef uit. Films bekend onder de naam Finding Forrester, Traffic, The Green Mile, Festen, The Skulls, Erin Brockovich en Shrek waren niet groots genoeg om hoge kijkcijfers te halen. [nvwEEdpEckEr: aan alle jeanetten die op hun kot bleven

omdat het regende: moge je volgende keer verdrinken als je met je zatte botten in de goot ligt, terwijl de regen je stijve lichaam onderkoelt] De filmweek in het 2<sup>de</sup> semester zal er dus heel anders uitzien met elke avond een première en een cultfilm. Hopelijk tot dan! Maar ik maak me geen illusies, films zijn ook leuk om te bekijken zonder volk!

Voilà, dit was cultureel WINA tot nu. Rest me nog één zinnetje: 'Ben je als oprechte Winees nog naar geen enkele activiteit van hierboven geweest, dan ben je oftewel iemand zonder degelijk leven oftewel dood.' Maar geen nood, je krijgt nog 2 kansen deze semester: "Het concert van het Gents Universitair koor of de Kerstmarkt, kijk hiervoor weeral maar eens naar de donkergroene affiches."

BV





**MPL** **MULTIMEDIA POSTORDER LIJN**  
Tel.: 03/326.11.11 Fax: 03/326.22.22  
**ONLINE COMPUTER SHOP**  
Bevernagelei 47, 2100 Deurne ☐ [info@mpl.be](mailto:info@mpl.be) ☐ <http://www.mpl.be>

**<http://www.mpl.be>**

**go and see for yourself!!!**



## Return to Castle Wolfenstein



De grootvader der 3D-shooters is (eindelijk) terug. Eén van de eerste spelletjes die ik zo'n 9 jaar geleden speelde op mijn 486, en ben blijven spelen voor een jaar of 5, was "Wolfenstein 3D" of "wolf3D" zoals we het afkortten, want dat was nog de tijd dat ik DOS moest "high loaden" bij het opstarten om genoeg geheugen vrij te maken, en met het commando "wolf3d" het spel moest starten.

Je kunt je dus wel inbeelden dat ik vol spanning de CD-rom in de drive ramde en gekluisterd aan het scherm zat terwijl het installatie-balkje langzaam voortschoof. De screenshots waren dezelfde als die, die we reeds enkele weken geleden op internet aantreffen, maar ze brachten me toch al serieus in de stemming. Creepy nazi-dokters, gemene SS-soldaten, meiden in leren pakjes en horden zombies, die ik binnen enkele luttele seconden allemaal in friet mocht schieten.

Wow! Ik veegde de kwijl van mijn mond, na het openingsfilmpje bekeken te hebben en stelde de controls in volgens mijn eigen voorkeuren. Jammer genoeg kan RTCW niet echt werken met de windows-toetsen. Gezien ik thuis was, en niet echt van plas was om het hele spel uit te spelen dat weekend besloot ik dus eerst en vooral het spel te testen alvoor ik serieus ging spelen. Level "I'm deatch incarnate", het moeilijkste dus...



Na mij een weg gebaad te hebben door kerkers, gangen en balzalen, na horden soldaatjes overhoop geknald te hebben zonder ook maar één keer te sterven, na het aan flarden schieten van horden radio-apparatuur, nazi-vlaggen en ridder-harnassen, merk ik dat dit spel veel te eenvoudig is. Gewoon uit nieuwsgierigheid ben ik gestart op het makkelijkste niveau ("Don't hurt me, please", en waar is de mop uit de vorige editie "Can I play daddy?" gebleven, die geïllustreerd was met het portret van onze held gehuld in een baby-mutsje met een tutter in de mond?). En ja hoor: op enkele uitzonde-



ringen na, was er geen enkele slechterik te bespeuren. Gelukkig kon ik het spel net op tijd uitzetten voor ik me doodverveeld had. Misschien betert het misschien wel in de laatste levels...?



Grappig om te vermelden: in Duitsland zou dit spel zijn uitgekomen in een aangepaste versie: de nazi's zijn vervangen door een occulte secte "the Wolves". Alsof de Duitsers daardoor niet nog eens met hun neus op de feiten gedrukt worden...

Helaas moeten we dus besluiten dat dit spel de verwachtingen niet echt inlost. Toegegeven, de graphics zijn schitterend als je over een computer beschikt die zwaar genoeg is, de levels zijn mooi uitgewerkt, maar met iets vernieuwend kan RTCW ons helaas niet verrassen. Kogels die je ziet vliegen? Max Payne. De future om vanachter een hoek te loeren? Soldier of Fortune. Luisteren naar onzinnige gesprekken van wachters? Zowat alle shoot-em-ups van de laatste 6 maanden. Enige vernieuwing of afwisseling zit er nauwelijks in dit spel, het is telkens opnieuw: ventje schieten, hendeltje overhalen, deurtje zoeken. Misschien is het dan nog beter om de eerste 3D gameplay ervaring op te doen, en Wolfenstein 3D eens te installeren op je computer. (down te loaden op de wina-site: <http://wina.rug.ac.be>)

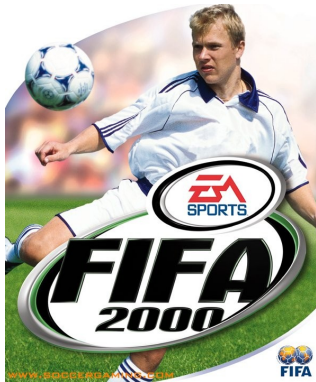
**WIN EEN (niet dit) SPEL !!!  
ZIE VOLGENDE PAGINA!**



*aka weEdpEckEr*



## WEDSTRIJD!WEDSTRIJD!WEDSTRIJD!WEDSTRIJD!



De WiNA is weer eens vrijgevig! Dmv sponsoring verloten wij in dit Strakske zomaar eventjes 3 Fifa 2000 pakketten! Hoe kun je nu zo'n spel winnen? Heel simpel (als ge't weet natuurlijk): antwoord op de volgende vragen:

1. Wie zijn de 2 programmeurs van het originele wolfenstein 3D voor de IBM-compatible PC uit 1992? (2 namen) Op de vorige pagina staat een serieuze hint...
2. Schiftingsvraag: Hoeveel juiste antwoorden zullen we binnenkrijgen vóór 01/02/2002?

Stuur de oplossing door naar [scriptor@wina.rug.ac.be](mailto:scriptor@wina.rug.ac.be) vóór 15/02/2002 !

Deze wedstrijd werd mogelijk gemaakt door:



### UW IT-PROFESSIONAL HARD- EN SOFTWARE

Voor al Uw IT materiaal.  
Gespecialiseerd in netwerken.  
Onderhoud en herstellingen van alle merken.  
Eigen assemblagedienst.

CRM.Tec  
Voskenslaan 230  
9000 Gent  
Tel.: 09/252.14.60  
Fax.: 09/252.18.30

# Isomorfismen in de natuur

In de natuur komen vele isomorfisme (voor zij die nog niet gestudeert hebben, isomorfismen zijn dingen die hetzelfde zijn, maar anders). Vraag maar eens aan de docent fysica en als voorbeeld zal deze waarschijnlijk het isomorfisme tussen de zwaartekracht en de elektrische kracht (de formule) geven. Maar ook in de biologie zijn er isomorfisme, en een tijdje geleden hoorde ik nog een schitterend isomorfisme.

Op de Afrikaanse savanne lopen vele zebra's rond, je weet wel van die paarden in pyjamaverpakking. Zij lopen door zo een beetje te grazen en terecht overgens), maar wat zij niet doorhebben is dat in het langere ras een groepje leeuwinnen zitten die ook honger hebben (ge zou voor minder). En dan staat er natuurlijk zebra op het menu. Nu moeten die leeuwinnen achter de zebra's lopen en ze doden. Dus kiezen ze de traagste zebra der uit (eentje die wat ziek is of oud) zo moeten ze zich minder moe maken en kunnen sneller aan tafel gaan. De volgende dag staat er natuurlijk weer zebra op het menu en opnieuw kiest men de traagste zebra, en zo gaat het een tijdje door natuurlijk. Maar dan komt der een dag dat er een zwaar probleem opduikt: de zebra's lopen allemaal snel en de leeuwinnen kunnen deze niet meer te pakken krijgen.

En nu het isomorfisme: op een dag zitten je hersencellen lekker te zwemmen in je schedel, een beetje chemische stoffen uit te wisselen en dingen doen die hersencellen doen. En dan komt er een groepje ethanol af (ongeveer 1 bakje bier) en deze begint de hersencellen aan te vallen en te doden. Maar ze beginnen wel met de zwakste en slechts werkende hersencellen. En als je het lang genoeg volhoudt blijven alleen je goed werkende en sterkste hersencellen nog over en kan de boze ethanol je niets meer doen.



Benny

# Foto's van de oefencantus

[nvwEEdpEckEr: aangezien geen enkele schacht zich achteraf nog iets kon herinneren van de gepleegde feiten, is er dus geen verslag van de oefencantus. Wat we wel hebben is een massa foto's !!! ]



BV probeert een driedubbeldekker...



Er werd gezongen...



Schachtenbierkoning dacht zich te kunnen meten met Bierkoning Fré... domme schacht



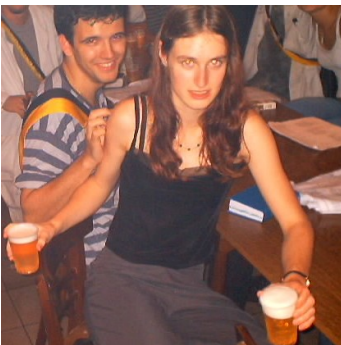
... en gedronken...



... en gestriped...



... en gedanst !



Kerki zijn vriendin werd veel toegezongen die avond...



"Wir trinken einen Halben unterm Tisch..."



*Een bende schachten...*



*Een bende blote schachten...*



*Onze vriendjes van de Chemica...*





Aside from delivering toys to all the world's children, Santa's main occupation is his endless war against the Spiders from Space.

# The 5 levels of drinking

## LEVEL 1:

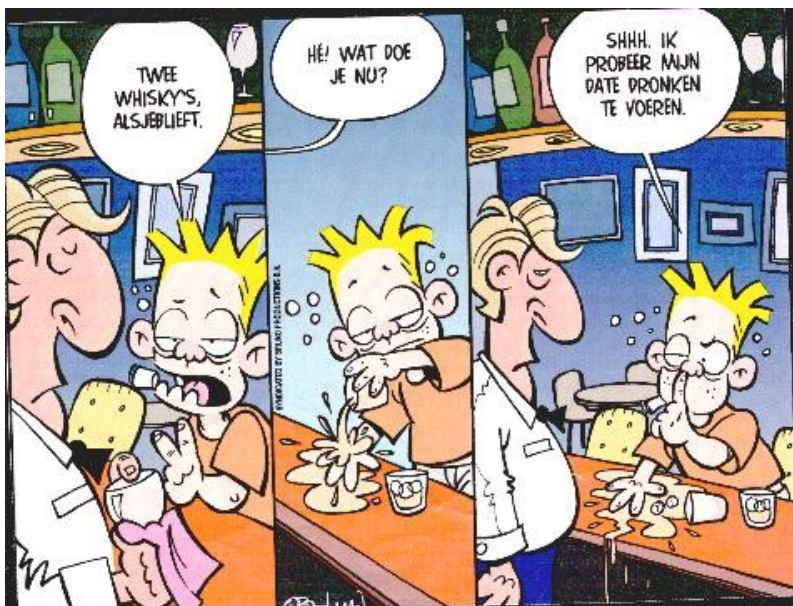
It's 11:00 on a weeknight, you've had a few beers. Just as you get up to leave because you have work the next day, one of your friends buys another round. One of your \*unemployed\* friends. Here at level one you think to yourself, "Oh come on, this is silly, as long as I get seven hours of sleep, I'll be fine."

## LEVEL 2:

It's midnight. You've had a few more beers. You've just spent 20 minutes arguing against the use of artificial turf. You get up to leave again, but at level two, a little devil appears on your shoulder. And now you're thinking, "Hey! I'm out with my friends! What am I working for anyway? These are the good times! Besides, as long as I get five hours sleep...I'm cool."

## LEVEL 3:

One in the morning. You've abandoned beer for tequila. You've just spent 20 minutes arguing FOR the use of artificial turf. And now you're thinking, "Our



waitress is the most beautiful woman I've ever seen!" At level three, you love the world. On the way to the bathroom you buy a drink for the stranger at the end of the bar just because you like his face. You get drinking fantasies (like, "Hey fellas, if we bought our own bar, we could live together forever. We could do it. Tommy, you could cook.") But at level three, that devil is a little bit bigger...and he's buying. And you're thinking "Oh, come on, come on now. As long as I get three hours sleep...and a complete change of blood, I'm cool."

#### LEVEL 4:

Two in the morning. And the devil is bartending. For last call, you ordered a bottle of rum and a Coke. You ARE artificial turf! This time on your way to the bathroom, you punch the stranger at the end of the bar. Just because you don't like his face! And now you're thinking, "Our busboy is the best looking man I've ever seen." You and your friends decide to leave, right after you get thrown out, and one of you knows an after hours bar. Here at level four, you actually think to yourself, "Well...as long as I'm only going to get a few hours sleep anyway, I may as well....STAY UP ALL NIGHT!!!! Yeah! That'd be good for me. I don't mind going to that board meeting looking like Keith Richards. Yeah, I'll turn that around, make it work for me. And besides, as long as I get 31 hours sleep tomorrow, I'm cool.

#### LEVEL 5:

Five in the morning. After unsuccessfully trying to get your money back at the tattoo parlor ("But I don't even know anybody named Simon!!!"), you and your friends wind up across the state line in a bar with guys who have been in prison as recently as... that morning. It's the kind of place where even the devil is going, "Uh, I gotta turn in. I gotta be in Hell at nine." At this point, you're all drinking some kind of thick blue liquor, like something from a Klingon wedding. A waitress with fresh stitches comes over, and you think to yourself, "Someday I'm gonna marry that girl!!" One of your friends stands up and screams, "WE'RE DRIVIN' TO VEGAS, BABY!!!" - and passes out. You crawl outside for air, and then you hit the worst part of level five - the sun. You weren't expecting that were you? You never do. You walk out of a bar in daylight, and you see people on their way to work, or jogging. And they look at you and they know. And they say, "Who's Simon?" Let's be honest, if you're 19 and you stay up all night, it's like a victory like you've beat the night, but if you're over 30, then that sun is like Gods flash-light. We all say the same prayer then, "I swear, I will never do this again as long as I live!" And some of us have that little addition, "and this time, I mean it!"

# Wist U Dat... ?

- ik geen enkel WUDje heb binnengekregen via email?
- dit schaamrood zou moeten doen verschijnen op sommigen hun kaken?
- we eindelijk de nieuwe WiNA-stempel hebben?
- schaamhaar een gegeerd object is?
- het dan vooral gaat over dat op Nicky's kin?
- Thomas op zijn kop gevallen is?
- dit dus wel letterlijk was?
- hij zich sindsdien Olaf laat noemen?
- Benny een week geen alcohol probeert te drinken?
- dit ter compensatie is van zijn 9 dagen (nachten) zat zijn op rij?
- frietjes best wel lekker zijn?
- dit enkel is in de veronderstelling dat ze door je mond naar *binnen* gaan?
- er bijna geen mudders meer in het ARC zitten?
- David een kostuum heeft ter waarde van 500 fr?
- dit ongeveer 12,5 € is?
- dit precies 12,3946762386619699106839630242018 € is?
- de Sint dit jaar tetten had?
- de massacantus met Rodenbach is?
- sommige mensen dit niet lusten?
- Katie in Dworp geweest is?
- er eigenlijk niemand is die weet wat een Dworp is?
- de clubavonden aan populariteit winnen?
- Rudy, van de cantus, graag in de Decadance slaapt?
- er veel te weinig volk op de filmweek was?
- iedereen die er niet was eigenlijk nen dikke loser is?
- Benny gelukkig de meeste van deze wudjes geschreven heeft?
- dit anders een wudloos strakje zou geweest zijn?
- Jan H. er niet van houdt dat schachten in zijn bed aan elkaar zitten te friemelen?
- Thomas G. een zuigplek op zijn kont had tijdens het schachtenkonvent?
- Caroline er geen gedacht van heeft hoe die daar kwam?
- mijn kotgenoten niet zo blij waren met het gezang van mijn compagnons die me na het schachtenkonvent naar huis hebben gedragen?
- dat het effect van een viagra-pil na 4 keer nog niet uitgewerkt is?



## Sport op het bord\*



*Aaaaanvaluuuuh!!!*

Dag beste sportmensen en sportmensen to be. Omdat we jullie op de hoogte willen houden van wat wij de voorbije maanden zoal uitstoken hebben (en ook willen tonen wat de anderen tot nu toe al gemist hebben :-), volgt nu een overzichtje. We hebben de spits afgebeten met muurklimmen, dat op 11 oktober plaatsvond. Nadat we met een kleine groep, variërend van beginner tot gevorderde, de vereiste technieken,

die ons geduldig uitgelegd werden door de instructeur, onder de knie hadden, begaven we ons naar de klimroutes. Na een dik uur begonnen de meesten met blokklimmen (daar kon ge u tenminste op een mat laten vallen als ge het niet meer zag zitten), waar we ons waagden aan schijnbaar onmogelijke routes. Uiteindelijk hielden ook de laatsten het voor bekeken wegens uitputting, en volgde er nog een kleine traktatie.

Nog geen 2 weken later werd om 12.00 uur het startschot door Freya Vandenbossche gegeven voor de 18e twaalfurenloop, waar Prof. Van Maldegem de eerste ronde voor zich nam. Daarna werd het een uitputtingsstrijd tussen een vijftal vrijwilligers, die we in en rond onze toch weer voortreffelijk ingerichte tent konden ronselen. *[invwEEdpEckEr: zachte zetels, televisie en hotdog's. Nog sportiever is moeilijk onder woorden te brengen...]* Gelukkig kwam er op tijd versterking, zodat de anderen wat op rust konden komen. Naar gelang de uren verstreken werd het duidelijk dat we helemaal niet slecht bezig waren: we bleven schommelen tussen de 5e en de 8e plaats. Dit zou zo het geval blijven tot het einde. Zoals gewoonlijk bleek de sfeer weer zeer goed, en daar konden enkele stroompannes en een regenbui nu en dan niet veel aan veranderen. Rond de avond werd het, net zoals vorig jaar, weer aanschuiven voor het gele truitje (de jenever bleek een goede motivatie), wat het aantal gelopen rondjes natuurlijk ten goede kwam. Met het einde bijna in zich plantten meer en meer mensen zich neer in de zetels in de tent, waardoor er even een tekort aan lopers dreigde. Dit probleem

\*: zonder toestemming en schaamteloos gepikt van mijn favoriete radiozender...



Onze topsporter vóór zijn mega-kater...

werd echter snel opgelost door de voorwaarde voor een jenever tot 1 ronde te reduceren. Gelukkig nog voor onze lopers zat begonnen te worden liep de 12urenloop ten einde, en wachtten we ongeduldig op de uitslag, waar we te horen kregen dat we maar liefst de zevende plaats in de wacht hadden gesleept. Een vermoeiende maar zeer amusante dag liep ten einde... [nvwEEdpEckEr: *da lopen houdt gelijk maar níét op he?*]

Natuurlijk hadden we dit niet kunnen bereiken zonder al diegenen die mee voor de Wina gelopen hebben, dus bedankt iedereen die een bijdrage geleverd heeft, en vooral bedankt aan Kevin Aerts, Cybu, Bene, en Lothar Soenen, die met hun 30 rondes allemaal met een fles jenever zijn gaan lopen, en natuurlijk ook Wouter Hamelinck, die schijnbaar onvermoeibaar doorliep en zo niet minder dan 84 rondes voor zijn rekening nam.

Op naar de volgende activiteit: het Interfacultair Sporttoernooi (31 oktober). We waren ingeschreven voor basketbal, tafeltennis, voetbal, volleybal (dames en heren), alsook veldlopen en zwemmen. De eerste wedstrijden bleken meteen winst op te leveren: de meisjes slaagden erin zowel tegen VPPK als tegen Politeia een overwinning te behalen bij volleybal. Ook de heren begonnen niet slecht, zowel bij volleybal, tegen L&W, als bij voetbal, tegen Home Bertha Jammer genoeg konden sommigen niet lang genoeg blijven om ook de daaropvolgende matches te helpen winnen. Het basket ving aan met een dubbele forfait, maar toen we dan toch de nodige mensen bijeengesprokeld hadden, stonden we meteen tegenover het vtk. Daarbij kwam ook nog eens als het ware een soort van immobiliteit bij sommigen, die nog niet volledig gerecovered bleken van de 12urenloop. Goed, we hadden het dan toch tenminste geprobeerd. [nvwEEdpEckEr: *'t VTK had vooral sjans dat 't geen wedstrijd boksen was, anders was ik afgekomen en ging 't rap gedaan zijn... allez, peins ik toch hee... komaan, 'k bedoel, 't is VTK hee...]*

Rond 19.30u begon het veldlopen, met als enige Winavertegenwoordiger Hendrik Marijns. Voor iemand die op voorhand zei dat hij op zijn gemak ging lopen, en daarbij ook nog eens af te rekenen kreeg met een losse veter, heeft hij het er niet slecht van afgebracht: hij eindigde 26e van in totaal iets meer dan 40 man. Ook bij het zwemmen, en het daarop volgende presidiumkamp, vergezeld van in grote getallen aanwezige supporters, brachten we het er niet slecht vanaf. In totaal werden we 7de van de 19 deelnemende studentenclubs, en behaalden we de volgende resultaten: basket (15de), tafeltennis (7de), veldlopen (heren)(9de), voetbal (11de), volley (heren)(8ste), volley

(dames)(7de), presidiumkamp (2de), en zwemaflossing (4de). Ook hier bedankt aan iedereen die zich mee ingezet heeft dit te bereiken.

En dan komen we terecht in november... Wat heeft sport daar allemaal uitgespookt? Ik denk dat velen onder jullie dit reeds weten aangezien de opkomst steeds talrijk was, behalve dienen ene keer... We zijn 'begonnen' met voetbal en minivoetbal, helaas speelde het weekend en de doop ons parten, en hebben we noodgedwongen forfait moeten geven... toch bedankt aan degene die dat wel zagen zitten, we proberen nog een vriendschappelijke wedstrijd te organiseren. Maar slecht begonnen is half gewonnen, of hoe was dit ook alweer...

De week erna was het een kickertoernooi, blijkbaar zijn de studenten nog steeds niet veranderd en het enige wat ze hier bijleren op den unief is het studentenleven en de cafesporten. We hebben het aan de lijve mogen ondervinden, maar liefst 30 personen kwamen hierop af. Den ene al iets beter dan den andere. Maar voor de echte liefhebbers was het een en al plezier, aangezien er reeds velen gevraagd hebben een revange-kickertoernooi te organiseren... we zullen zien... De uitslagen van het kickertoernooi staan reeds op het web. De winnaars gingen er gaan lopen met een fleske jenever, degene die 2de en 3de plaats hebben zien te veroveren, kregen we dan teruggezien op den fuif (de rest ook waarschijnlijk, maar dan niet als <<vip>>). De rest hebben we dan, zoals gewoonlijk, voor hun sportieve deelname een minder sportief drankske aangeboden...

En sport weet niet van ophouden, de week erna gingen we gaan (bier)bowlen... ook hier weer een grote belangstelling. Ik vermoed dat dat vat daar misschien voor iets zou kunnen tussenzitten, alhoewel je kon zien dat iedereen met volle teugen de ballen in de goot smeet... om zo weer wat meer recht te hebben op dat vat. Na 5 beurten van het eerste spel was het vat al bijna halfleeg (voor de pessimisten), of ruim halfvol (voor de optimisten) alhoewel ik hen dan terug moet teleurstellen dat het niet voller ging worden :-). Maar het spel nam een onverwachte wending, hoe zatter de spelers, hoe meer strikes er werden uitgedeeld (een ad fundum per strike). Ook de spares (een halfke drinken) kwamen reeds wat meer in de belangstelling. Na wat bierkes gedronken te hebben, vond iemand, om geen namen te noemen laten we hem voor het gemak Roald noemen, deze het zelfs niet meer nodig om de kegels om ver te gooien, maar voor de bar te gaan die de kegels beschermt. Toen er na korte tijd 2 ballen in de goot bleven liggen,



werd het minder leuk natuurlijk... alhoewel we met enkele pintjes het voltallige personeel konden omkopen... Al bij al, een geslaagde activiteit en nogmaals allen bedankt om mee te doen. De resultaten hiervan staan trouwens ook op het web en de sportpraeses heeft dat weer eens goe gedaan... om het in alle bescheidenheid te laten weten... scriptor, je mag hieromtrent altijd wat verdere details geven, let the beast go... *[nvwEEdpEckEr: als ik mijn beest eens laat gaan dan zulde't geweten hebben, maar dat zijn dingen die eigenlijk best niet en public gedaan worden, dus ga'k het maar laten...]*

Dan komt er op woensdag een samenloop van omstandigheden, jaja zo zie je maar, WINA-filmweek, wedstrijd van AA-Gent tegen Mechelen... en dan natuurlijk het belangrijkste: een interfacultair Kamioenschap. Om cultuur niet voor de voeten te lopen, een gewone wina-sport-activiteit dus. Met zijn allen door de koude regenachtige herfstmaand november op weg naar het GUSB, om daar terug wat warm te krijgen... Gelukkig was ik met de auto :-). Maar zo heb ik het graag. Daar aangekomen, kwam ik het gemotiveerde WINA-volleybalteam heren tegen, nl: Kristof Boodts, Wouter Fonck, Piet DeSomere, Bart Van Gasse en Wouter Debaere en ikke (Bart). Al snel bleek dat we tegen 2 sterke ploegen uitkwamen: VTK (hoe kan het ook anders... (dat we er tegenuit kwamen, niet dat ze een sterke ploeg hadden) en Politea. Onze eerste wedstrijd 23-25 hadden we dus maar nipt verloren van het Politea. Door de koude hadden, we reeds onze krachten wat verloren, en ging ons puntenaantal steeds lager worden. Maar het belangrijkste is dat we ons geamuseerd hebben. Vooral de laatste wedstrijd tegen het VTK bleek verrassend leuk te zijn, we werden even voorgesteld aan de finesse van volleybal, of was het eerder de brute kracht... In ieder geval allen bedankt voor mee te spelen.

Vanavond spelen we Volleybal Dames en we gaan er gaan winnen,

ik voel het, ik hoop het,  
ik denk het, we zullen  
wel zien, ... jullie weten  
het in het volgende  
strakske

zo tot de volgende keer  
de sportieve mensen



The Christmas tree not to choose

Bart & Bossy



# Let's go swimming in the GUSB

Bart en Bossy, onze sportpraesises, zagen in de zwemmarathon een aanleiding tot een episch verhaal (die ik per slot van rekening nog heb moeten schrijven) en stuurden hun drie kampioenen. Zij moesten het opnemen in een drie-uur-durend kamp tegen andere studentenverenigingen. Die zagen dit evenwel anders en stuurden zowaar een klein leger om diezelfde drie uren op te vullen *[nvwEEdpEckEr: wij hadden natuurlijk ook pre-selecties kunnen houden om enkel de allerbesten te laten doorgaan, net zoals het VTK, maar dan hadden we niemand over peis ik... ]*.

Een kwartier lang kon niemand geloven dat wij de enigen waren; een kwartier lang stonden wij dus oog-in-oog met ons lot: de hele zwik zwemmen. Maar wij gingen tonen dat wij geen regiment zwemmers nodig hadden om onze eer te redden. Wij konden het met vier man. Zei ik eerst 'drie'? Wel, er was nog een vierde WiNA-lid aanwezig: onze ex-sportpraesis. Helaas kon deze door een ernstige knie-blessure niet zwemmen.

Het ware moed, het ware heldendom, maar op de een of de andere manier lokten wij ervaren zwemmers uit andere banen naar onze kant om 50 meter te zwemmen. Anderen noemden het medelijden, maar zij - eigenlijk wijzelf - konden mooi spreken.

Maar het mocht niet baten. Zelfs met de onverwachte doch felbegeerde versterkingen van het WiNA zelf konden wij net geen podiumplaats verzekeren. Desalniettemin hebben wij eervol onze plaats als zevende verdedigd, met een mooie afstand van bijna 11000m.

Hiermee wil ik de zwemmers bedanken, in alfabetische volgorde: Bart (sport-praesis), Bart, Chao, Davy, Evert, Katrien, Lothar, Tim (scriptor)

*[nvwEEdpEckEr: en ik die gezegd had (zie InfoStrak-ske) dat ik waarschijnlijk niet ging sporten, ha! :-)]* en - als ik niemand vergeten ben, tenminste - de auteur en als laatste dan natuurlijk nog het publiek.

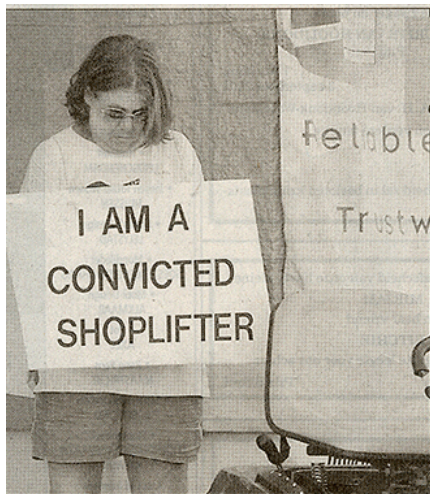


"I know! I'll run my Christmas screen savers!"

*Adam-Christiaan*

# Uit de Gazette

[nvwEEdpEckEr: ook de afgelopen weken leverde onze factuur weer massa's verdoken humor aan de deur. Stuur uw eigen artikels naar: [scriptor@wina.rug.ac.be](mailto:scriptor@wina.rug.ac.be)]



## Moderne schandpaal

• Met een zonnebril op haar gebogen hoofd draagt Leslie Thompson (48) voor een winkel in Hot Springs, in de Amerikaanse staat Arkansas, het sandwichbord 'Ik ben een veroordeelde winkeldiefvege'.

Thompson was voor de tweede keer betrapt en kreeg van de rechter de keuze tussen drie dagen gevangenisstraf of drie uur openbare boetedoening. Thompson koos voor de moderne schandpaal en moet daarnaast 675 gulden en de proceskosten betalen.

FOTO: AP

## Was getekend, 't gemeenste bestuur...

Van onze correspondent

TERSCHELLING, donderdag

Terschelling heeft kromme tenen vanwege een blunder op een brief aan de bewoners. De afzender op 2000 enveloppen, met daarin nota bene de rekening voor de gemeentelijke belastingen, luidt 'het gemeenste bestuur van Terschelling'.

Hoe de koddige vergissing is ontstaan, is nog onduidelijk. De brieven zijn op geautomatiseerde wijze vervaardigd door een bedrijf op de vaste wal, dat al jaren de rekeningen verstuurt. De directeur komt vandaag naar het eiland om zijn excuses aan te bieden.

## Meer televisie, minder seks

NEW DELHI, vrijdag  
India hoopt door middel van het goedkoper maken van televisies de snelle bevolkingsgroei tegen te gaan. Het plan is om de mensen 's avonds aan de buis te kluisteren zodat zij geen zin in seks meer hebben.

Het plan maakt deel uit van de bevolkingspolitiek. De overheid wil voorkomen dat de bevolking van ruim 1 miljard verder stijgt. „Wij willen dat de mensen meer naar de tv gaan kijken”, aldus de Indiase minister van Volksgezondheid C.P. Thakur gisteren. (Reuters)

**FOR SALE:** One pair  
hardly used dentures,  
only 2 teeth missing,  
\$100 OBO. Call Ira 878-  
after 6. 029

## Vrouw groef tunnel voor diefstal van spelletjes

TOKIO, maandag  
Een werkloze Japaneze vrouw heeft twee weken lang met niet meer dan een schaar een tunnel gegraven naar het appartement van haar buurman, om daar vier computerspelletjes en een videoband te stelen. De waarde van de gestolen goederen is geschat op driehonderd gulden.

De misdaad speelde zich af

in Saitama, een wijk ten noorden van Tokio. Het slachtoffer van de inbraak kwam de diefvege op het spoor toen hij zijn videospelletjes miste en op zoek ging. In de kast waar hij zijn beddegoed bewaarde, achter een stuk karton, ontdekte hij de 'geheime' tunnel.

De buurvrouw heeft gezegd dat zij uit geldnood tot haar daad was gekomen. (AP)

## Israëliër heet voortaan .com

JERUZALEM — Tomer Kriisi, een 25-jarige informaticaspécialist, is zo geobsedeerd door internet dat hij zelfs zijn naam heeft veranderd in het adres van zijn website. Tomer, die nu als 'tomer.com' door het leven gaat, hoopt op een vermelding in het Guinness Book of Records als eerste mens die de familienaam '.com' voert, zo meldde de krant Maariv gisteren.

Het bevolkingsregister wei-

gerde de naam aanvankelijk te erkennen, omdat punten verboden zouden zijn in namen, zei .com.

Bestudering van de namenwet leerde echter dat een dergelijke bepaling niet bestond. .Com is ervan overtuigd dat het idee internationaal aan zal slaan. Het is geen grap, verzekert hij. „Internet heeft mijn leven veranderd. Het heeft mijn geest geopend”, aldus .com. (AP)

## Hotelprotest tegen porno

Van onze economische redactie

STOCKHOLM, vrijdag

Zweedsse kamermeisjes willen dat harde porno op tv's in hotels wordt verboden. Ze worden steeds vaker lastig gevallen door opgewonden hotelgasten.

Ook hebben zij genoeg van bevlekte lakens, vieze zakdoekjes op de vloer en kleverige tv-schermen. De kamermeisjes worden hierin gesteund door hun vakbond die een actie is begonnen.

„De meisjes worden er onpasselijk van. Hun werk is gewoon te vies voor woorden”, aldus een woordvoerder van

## Vogels imiteren geluid gsm's

LONDEN, zaterdag

Natuur liefhebbers die dachten op het Britse platteland verlost te zijn van die vervelende mobiele telefoon, komen bedrogen uit. Vogels imiteren tegenwoordig de belgeluiden van de 'mobieljes'. Dat meldt de Royal Society for the Protection of Birds (RSPB), de Britse vogelbescherming.

In The Independent van gisteren zegt woordvoerder Mike Everett dat vooral de mannetjes van de spreeuw en zanglijsters zich aan de nieuwe tonen wagen. Maar ook de merel is niet immuun voor het moderne geluid. De vogels gebruiken de geluidjes vooral om op te schepen over hun eigen succes en om vrouwtjes aan

te trekken. Erg macho eigenlijk, aldus Everett.

Volgens de zezman van de vogelbescherming is het niet iets nieuws. Het is al lang bekend dat vogels door mensen geproduceerde geluiden nadoen. „Vogels hebben altijd al mechanische en elektronische geluiden geïmiteerd. Niet alle vogels doen het, maar er zijn een aantal fantastische na-apers.” Ongeveer 10 procent van de zang van een spreeuw is nagebootst.

Maar het hoeft geen slechte ontwikkeling te zijn, zegt Everett. Mogelijk helpt het juist de vogelpopulatie als het de voortplanting stimuleert. Het zou vooral de spreuwen goed doen omdat hun aantallen afnemen. (ANP)

\* **Fisherman arrested for using wife as shark bait**

## Duitse leger zuinig met toiletpapier

Van onze correspondent

BERLIJN, zaterdag

Het Duitse leger komt niet meer uit met het huishoudbudget en heeft om die reden de manschappen gevraagd uiterst zuinig te zijn met het gebruik van onder meer toiletpapier. In een schrijven wordt gevraagd verspilling te voorkomen en de noodzaak van het aanschaffen van bepaalde

**WANTED: Somebody to go back in time with me. This is not a joke. P.O. Box 322, Oakview, CA 93022. You'll get paid after we get back. Must bring your own weapons. Safety not guaranteed. I have only done this once before.**

BRUSSEL - Vandaag is een Cessna, een klein twee-motorig vliegtuig met plaats voor twee personen, neergestort op een begraafplaats even buiten Brussel. Het ongeluk gebeurde om ongeveer één uur hedenmiddag. Getuigen verklaren een rookwolk te hebben gezien.

Belgische reddingswerkers hebben tot nu toe 826 lijken geborgen en verwachten er nog meer te vinden zolang het graven doorgaat.

USED TOILET PAPER — For Sale.  
I have a wide selection of brands and designs, call for details and prices. 408-945-1011

Entertainment stand w/ glass door. Bookshelves Stands. 720-888-8888

USED TOMBSTONE, perfect for someone named Homer HendelBergenHeinzel. One only. Ph. 1-888-888-8888

**\$15 CARPET CLEANING**  
Per room. Also commercial & residential cleaning. Pro-

# Poëzie

## waarheid over de praeses

- Je vraagt me wat poëzie is
- de opperste schoonheid, antwoord ik
- je vraagt me wanneer ik ze vinden zal
- ik vind ze telkens wanneer jij tegen me spreekt, zei ik

[nvwEEdpEckEr: blijkbaar heeft iemand het goed te pakken voor onze praeses... maar helaas kan zelfs ik jullie niet zeggen wie het is, want onze anonieme aanbieder is tevens een anonieme mailer...]

## mijn hartslag

Zo gaat het ritme van mijn hart  
hij vertraagt als je bij me bent  
hij versnelt als je weggaat  
opdat de eenzame tijd sneller zou gaan



Funeral for a Christmas tree

## Wanneer de zon draait en haar laatste order blaast

Je kijkt me aan

Een blik van oneindigheid streelt de lucht

Terwijl je handen over de horizon

trillen op zoek naar de zeespiegel

je lacht

met een grijns en kleurt m'n neus.

Alleen wij samen, met twee

Nu jij...

Nu ik...

- adriaan73

## Amor é um fogo

Liefde is een vuur dat in het verborgene brandt,

Een wond die schrijnt en die je toch niet voelt,

Voldaanheid door misnoegen overspoeld,

Verdriet dat pijnloos je berooft van het verstand.

Je wilt , maar wordt door onmacht overmand,

Loopt eenzaam rond waar het van volk krioelt,

Wat je ook krijgt, het is nooit wat je had bedoeld,

Je wint, denk je, als je je hart verpandt.

Gevangen zijn is wat je het meeste zint,

Trouw betoon aan wie je hart doorkliefde,

En dienen wil je wie je overwint.

Hoe kan het dan dat ze ooit iemand geriefde,

En meer dan vriendschap nog de mensen bindt,

Als zij zo tegenstrijdig is, de liefde?

(naar **Luis Camões**, vrije vertaling)

*[nvwEEdpEckEr: stuur uw eigen stukjes poëzie door naar [scriptor@wina.rug.ac.be](mailto:scriptor@wina.rug.ac.be) (desnoods anoniem) en ze zullen in deze sectie verschijnen. Als het de moeite is natuurlijk, anders klik ik op het knopje rechts van mijn Return toets...]*

## Ewel merci, zie...

“Formaliteiten, formaliteiten, ...” Tijd om de vriendelijkste mijner medemensen te bedanken voor hun vrijwillige of gedwongen medewerking aan dit, uiteindelijk toch wel weer zeer fijn, clubblad. Volgende duistere individuen hebben geholpen om de vorige pagina’s al dan niet compleet zinloos te vullen:

- een groot deel van het praesidium, dat hun stukjes naar aloude gewoonte weer massa’s te laat heeft ingediend, waardoor ik weer mijn kl\*ten mocht afdraaien om alles op tijd af te krijgen
- Steven, Sofie, Peter en twee onbekenden voor de Glijbaantjes
- nogmaals Peter voor heel wat stuff...
- Jan Hollez voor het stukje over de pinteliersavond
- Benny voor zijn literair meesterwerkje (ahum, ahum)
- Lothar, Piglet en Peter voor de moppentrommel
- Stinky Sam voor het verslag van Wacky Weekend
- Piglet’s broer voor zijn schrijfsels
- mijn medekotbewoners voor het helpen betalen van die telenet-aansluiting
- ongetwijfeld nog enkele mensen die ik omwille van het late uur waarschijnlijk vergeten ben, maar die ik desondanks toch niet persé een blaasontsteking

## Rechtzetting...

In het vorig Strakske werd een stukje tekst gepubliceerd onder de titel “Brief van een Studente”. Blijkbaar waren er enkele mensen die aanstoot genomen hebben aan deze tekst omdat ze “racistisch” was. Bij deze willen uw scriptor en de gehele WiNA nog eens duidelijk benadrukken dat wij ons op geen enkele manier, hoe dan ook, willen profileren door het verdedigen of verspreiden van om het even welke ideologieën, daar wij dit als Faculteiten Konventkring gewoonweg niet kunnen maken, dit in tegenstelling tot leden van het Politiek Filosofisch Konvent. Ik hoop dus dat het duidelijk is nu, dat de bedoeling van dit tekstje op geen enkele manier verder reikte dan het laten lachen van de lezer. Dat niet iedereen zich in die humor (lachen met stereotiepen, net zoals domme blondjes of verwijfde homo’s) terug kan vinden, is zonder meer een jammere zaak, maar ik denk dat dit geldt voor om het even welke humor.

-uw scriptor

<T!M> aka wEEdpEcker



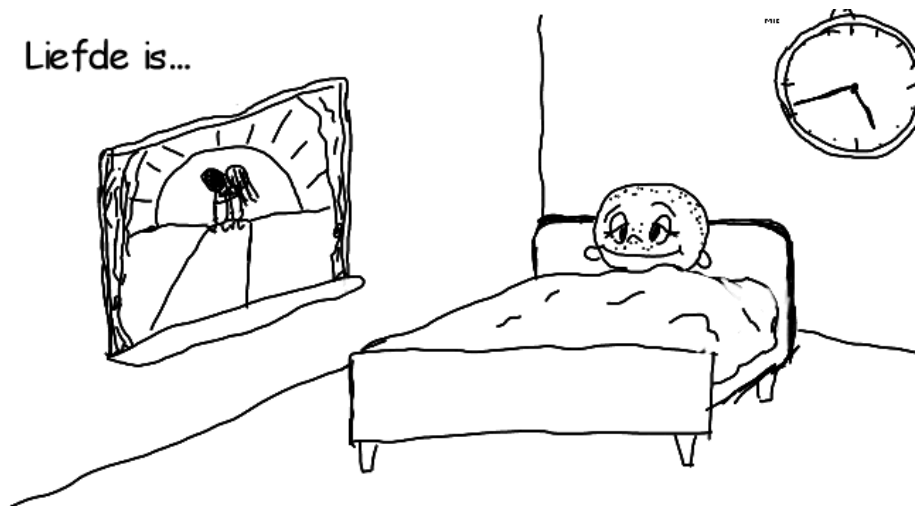
# **TOP COPY<sub>nv</sub>**

**Gebr. Vandeveldestr. 121  
Tel. 09/223.48.22**

**St. Pietersnieuwstr. 113  
Tel. 09/234.10.10  
e-mail: [topcopy@glo.be](mailto:topcopy@glo.be)**



Liefde is...



...het begrijpen dat hij je verlaat voor een jong,  
gezond meisje, wanneer je ongeneeslijk ziek  
bent